

*Серия «Здравствуй, школа!»*

*Цитатник*  
**ДЛЯ ИТОГОВЫХ  
СОЧИНЕНИЙ**

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2016

УДК 373.167.1:82

ББК 83.3(2)я72

КТК 440

Ц74

**Ц74** Цитатник для итоговых сочинений / сост. Е.В. Амелина. — Ростов н/Д : Феникс, 2016. — 285 с. — (Здравствуй, школа!).

ISBN 978-5-222-24287-2

В сборнике представлены цитаты русских писателей и поэтов, начиная с эпохи классицизма и заканчивая современными авторами. Вы найдете интересные высказывания на различные темы. Сборник будет полезен школьникам при написании сочинений, так как в нем представлено большое количество точных цитат из произведений русских писателей и поэтов. Кроме того, цитаты классиков могут помочь в успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, так как они будут очень уместны в вашем мини-сочинении (часть С).

УДК 373.167.1:82

ISBN 978-5-222-24287-2

ББК 83.3(2)я72

© Амелина Е.В., составление, 2015

© ООО «Феникс», оформление, 2015

## *Содержание*

Предисловие .....	5
Человек и природа .....	6
Течение времени .....	16
Бог, судьба, рок .....	30
Смысл жизни .....	38
Мудрые мысли .....	49
Любовь .....	54
Брак и семья .....	70
Отцы и дети .....	76
Женщины и мужчины .....	79
Человек и общество .....	89
Душа человека .....	102
Красота .....	112
Мода .....	114
Характер .....	116
Зло и добро .....	118
Хитрость .....	122
Гордость .....	124
Эгоизм .....	127
Талант .....	131
Сила и слабость .....	135
Храбрость и трусость .....	139
Труд и безделье .....	141
Грусть и веселье .....	144

Подлость .....	151
Сердце и разум .....	152
Глупость и мудрость .....	155
Счастье и несчастье .....	160
Грехи и пороки .....	167
Правда и ложь.....	172
Здоровье и болезни .....	175
Бедность и богатство .....	178
Дружба .....	185
Мечты.....	190
Творчество .....	193
Век девятнадцатый.....	197
Свобода .....	203
Русский народ.....	208
Россия.....	217
Русский язык .....	227
Москва.....	232
Русский бунт.....	235
Век двадцатый .....	240
Война.....	248
Власть и закон .....	253
Ремесло .....	262
Наука .....	266
Писатели .....	269

## *Предисловие*

В данном сборнике представлены афоризмы русских писателей и поэтов, начиная с эпохи классицизма и заканчивая современными авторами. Все цитаты объединены тематически — вы найдете интересные высказывания на различные темы.

В сборнике представлено большое количество точных цитат из произведений русских писателей и поэтов: Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Серебряный век представлен в данном сборнике афоризмами О.Э. Мандельштама, Н.С. Гумилева, А.А. Блока, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, С.А. Есенина, Б.Л. Пастернака, И.А. Бродского, В.В. Набокова. Современная поэзия включает отрывки из произведений Б.Ш. Окуджавы, Б. Ахмадуллиной, А. Вознесенского, Р. Рождественского, В.С. Высоцкого, Л.А. Филатова.

Сборник будет полезен и учителю, и ученику в подготовке к определенной теме, а также могут помочь школьникам в успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, так как они будут очень уместны в вашем мини-сочинении (часть С).

## *Человек и природа*

...Мы смутно сознаем себя самих —  
лишь грезю природы...

*Ф.И. Тютчев*

Что был ты, человек, с Природою один?  
Ничтожный раб ее, живущий боязливо.  
Лишь в обществе ты стал Природы властелин  
И в первый раз взглянул на небо горделиво...

*Н.М. Карамзин. «Протей,  
или Несогласия стихотворца»*

При мысли великой, что я человек,  
Всегда возвышаюсь душою.

*В.А. Жуковский. «Теон и Эхин»*

Людей и времени раба,  
Земля состарилась в неволе;  
Шутя ее играют долей  
Владыки, веки и судьба.

*П.А. Вяземский. «Море»*

Я ближнего люблю, но ты, природа-мать,  
Для сердца ты всего дороже!

*К.Н. Батюшков. «Есть наслаждение  
и в дикости лесов...»*

Как грустно мне твое явленье,  
Весна, весна! пора любви!  
Какое томное волненье  
В моей душе, в моей крови!

*А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»*

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса.

*А.С. Пушкин. «Осень»*

Во ржи был василек прекрасный,  
Он взрос весною, летом цвел  
И, наконец, увял в дни осени ненастной.  
Вот смертного удел!

*А.С. Пушкин. «Общая судьба»*

Пока человек естества не пытал  
Горнилом, весами и мерой,  
Но детски вещаньям природы внимал,  
Ловил ее знаменья с верой;  
Покуда природу любил он, она  
Любовью ему отвечала:  
О нем дружелюбной заботы полна,  
Язык для него обретала.

*Е.А. Баратынский. «Приметы»*

С природой одною он жизнью дышал:  
Ручья разумел лепетанье,  
И говор древесных листов понимал,  
И чувствовал трав прозябанье;  
Была ему звездная книга ясна,  
И с ним говорила морская волна.

*Е.А. Баратынский. «На смерть Гете»*

Природа не для всех очей  
Покров свой тайный подымает:  
Мы все равно читаем в ней,  
Но кто, читая, понимает?

*Д.В. Веневитинов. «Поэт и друг» (Элегия)*

Природа — сфинкс. И тем она верней  
Своим искусом губит человека,  
Что, может статься, никакой от века  
Загадки нет и не было у ней.

*Ф.И. Тютчев. «Природа — сфинкс»*

О, бурь заснувших не буди —  
Под ними хаос шевелится!..

*Ф.И. Тютчев. «О чем ты воешь, ветер ночной...»*

Природа знать не знает о былом,  
Ей чужды наши призрачные годы,  
И перед ней мы смутно сознаем  
Себя самих — лишь грезю природы.

*Ф.И. Тютчев. «От жизни той, что бушевала здесь...»*

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,  
И звезда с звездою говорит.

*М.Ю. Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу»*

Горе покушающемуся поднять покров с природы и горе поднимающему покров с общества.

*Н.И. Гнедич. «Записная книжка»*

Человек дитя природы; но она всеобщая мать, и у ней нет предпочтений: все, что существует в ее лоне, возникло только за счет другого и должно в свое время уступить место другому — она создает, разрушая, и ей все равно: что она создает, что она разрушает — лишь бы не переводилась жизнь, лишь бы смерть не теряла прав своих...

*И.С. Тургенев. «Довольно»*

...Я понял жизнь природы, понял ее... таинственный смысл. Тихое и медленное одушевление, неторопливость и сдержанность ощущений и сил, равновесие здоровья в каждом отдельном существе — вот ее самая основа, ее неизменный закон, вот на чем она стоит и держится. Все, что выходит из-под этого уровня — кверху ли, книзу ли, все равно, — выбрасывается ею вон, как негодное.

*И.С. Тургенев. «Поездка в Полесье»*

...Природа не справляется с логикой, с нашей человеческою логикой; у ней есть своя, которую мы не понимаем и не признаем до тех пор, пока она нас, как колесом, не переедет.

*И.С. Тургенев. «Дым»*

...Природа неотразима; ей спешить нечего, и рано или поздно она возьмет свое. Бессознательно и неуклонно покорная законам, она не знает искусства, как не знает свободы, как не знает добра; от века движущаяся, от века преходящая, она не терпит ничего бессмертного, ничего неизменного... Человек ее дитя; но человеческое — искусственное — ей враждебно, именно потому, что оно силится быть неизменным и бессмертным.

*И.С. Тургенев. «Довольно»*

...Человек не повторяется, как бабочка, и дело его рук, его искусства, его свободное творение, однажды разрушенное, — погибает навсегда... Ему одному дано «творить»... но странно и страшно вымолвить: мы творцы... на час... В этом наше преимущество — и наше проклятие...

*И.С. Тургенев. «Довольно»*

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

*И.С. Тургенев. «Отцы и дети»*

...Не всегда природа намекает нам на любовь. <...> Она также грозит нам; она напоминает... о недоступных тайнах. Не она ли должна поглотить нас, не беспрестанно ли она поглощает нас? В ней жизнь и смерть; и смерть в ней так же громко говорит, как и жизнь.

*И.С. Тургенев. «Накануне»*

Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...

*И.С. Тургенев. «Отцы и дети»*

...Часть времени, которую мне удастся прожить, так ничтожна перед вечностью, где меня не было и не будет...

*И.С. Тургенев. «Отцы и дети»*

Умиление и восторг, которые мы испытываем от созерцания природы, — это воспоминание о том времени, когда мы были животными, деревьями, цветами, землей. Точнее: это — сознание единства со всем, скрываемое от нас временем.

*Л.Н. Толстой. «Дневник». 1906 г.*

Конфуций говорил: небо и земля велики, но они имеют цвет, образ, величину. В человеке же есть то, что думает обо всем, что есть и что не имеет ни цвета, ни образа, ни величины. Так что, если бы весь мир был мертв, то то, что есть в человеке, одно давало бы жизнь миру.

*Л.Н. Толстой. «Путь жизни»*

...Мудрость нам единая дана:

Всему живущему идти путем зерна.

*В.Ф. Ходасевич. «Путем зерна...»*

О братья: человек! бактерия! тигр! гвоздика!

И жители иных, непознанных планет!

И духи тайные, не кажущие лица!

Мы все — лишь беглый блеск на вечном море лет!

*В.Я. Брюсов. «Жизнь»*

Я — сын земли, где дни и годы — кратки,  
Где сладостна зеленая весна,  
Где тягостны безумных душ загадки,  
Где сны любви баюкает луна.

*В.Я. Брюсов. «Сын земли»*

Человек — это звучит гордо!

*А.М. Горький. «На дне»*

У вечности ворует всякий,  
А вечность — как морской песок.

*О.Э. Мандельштам. «В таверне воровская шайка...»*

Быть может, вся природа — желанье красоты?

*К.Д. Бальмонт. «Сказать мгновенью: стой!»*

Не гнетет немая млечность,  
Не тревожит звездный страх,  
Полюбил я мир и вечность,  
Как родительский очаг.

*С.А. Есенин. «Не напрасно дули ветры...»*

Я не ищущу гармонии в природе.  
Разумной соразмерности начал  
Ни в недрах скал, ни в ясном небосводе  
Я до сих пор, увы, не различал.

*Н.А. Заболоцкий. «Я не ищущу гармонии в природе...»*

Природы вековечная давящая  
Соединяла смерть и бытие  
В один клубок, но мысль была бессильна  
Соединить два таинства ее.

*Н.А. Заболоцкий. «Лодейников в саду»*

И сам я был не детище природы,  
Но мысль ее! Но зыбкий ум ее!

*Н.А. Заболоцкий. «Вчера, о смерти размышляя...»*

Человек стремится в простоту  
через высоту.  
Главные его учителя —  
Небо и Земля.

*Б.Ш. Окуджава. «Человек стремится в простоту»*



*Справочное издание*

Составитель Амелина Елена Владимировна

## **ЦИТАТНИК ДЛЯ ИТОВОВЫХ СОЧИНЕНИЙ**

Ответственные редакторы *Оксана Морозова,  
Наталья Калиничева*  
Технический редактор *Галина Логвинова*  
Компьютерная верстка: *Анна Алейникова*

Сдано в набор 20.10.2015.

Подписано в печать 17.11.2015.

Формат 60×90<sup>1/32</sup>. Бумага тип. № 2.

Тираж 2500 экз. Зак. №

ООО «Феникс»

344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-75

Сайт издательства: [www.phoenixrostov.ru](http://www.phoenixrostov.ru)

Интернет-магазин: [www.phoenixbooks.ru](http://www.phoenixbooks.ru)