

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ.

1. Вступление. Во вступлении должен прозвучать К1 – формулировка проблемы исходного текста. Начать сочинение можно с красивой цитаты, взятой из текста, с риторических вопросов, связанных с темой данного текста, со своего размышления. А потом отметить, что вот об этом и размышляет (рассуждает) автор (Ф.И.О.) в своем тексте. Это свяжет вступление с основной частью.

2. Основная часть. а) В основной част должен прозвучать К2 – комментарий проблемы. Если сделать это трудно самому, то посмотри, как об этом говорит автор. Для этого еще раз прочти текст и прокомментируй проблему в 2-3 предложениях, обратив внимание на абзацы, выделив в них микротемы: найди и выбери главное слово, словосочетание, предложение, подтверждающее основную мысль текста, раскрывающие проблему. б) Четко изложи позицию автора текста, его мнение по данной проблеме (найди предложение – вывод, к которому приходит, рассуждая, автор) – это ты раскроешь уже К3. в) далее надо отработать К4 – изложение собственного мнения. В сочинении уже изложена точка зрения автора – вырази теперь свое согласие (несогласие) с его позицией. Попробуй четко изложить собственное мнение. Постарайся подобрать 2 аргумента – доказательства твоей правоты (жизненный опыт, статья в газете или журнале, художественная литература, пословицы и поговорки, пример из жизни писателей, поэтов, ученых, политиков, видных государственных деятелей, теле- или радиопередач).

3. Заключение. Опять вернись к проблеме и назови ее, сделай вывод в 1-2 предложениях.

Алгоритм работы над сочинением.

1 абзац. Ищем проблему, прописываем ее. Задаем к ней вопрос.

2 абзац. Комментируем проблему с отрицательной стороны.

И что в итоге? (Что ждет в будущем?) Мы будем... (=отвечаем на вопросы). Разве этого мы хотим? Разумеется, нет! Поэтому мы должны, как справедливо заметил ... , следить... .

3 абзац. Отвечаем на вопрос «Что думает по этому поводу автор?».

Далее личностная позиция, аргументы и вывод.

Шаблон 1.

1. (ФИО автора) ставит очень важную проблему – проблему...

Основная проблема, поставленная (ФИО автора в Т. падеже), связана с....

Что такое ... ? Вот проблема, которую поднимает... (формулировку проблемы можно найти в задании А29, 30)

2. Комментарий проблемы (= краткий пересказ, цитирование). (комментарий можно найти в задании В8)

3. Позиция автора данного текста (позитивная, негативная, нейтральная, двоякая). Он считает, что...

4. Я согласен с ... (в том, что...).

1. Во-первых, потому что ...

Во-вторых,...

2. Доказательства этой мысли можно найти как в художественной литературе, так и в жизни.

3 В качестве доказательства можно привести следующие аргументы.

4. В качестве доказательства могу сказать следующее.

5. Доказать это можно так.

6. Краткий вывод.

Шаблон 2.

Проблем в современном мире очень много. Одна из них – проблема... . Именно этот вопрос, который не может не волновать современного человека, затрагивает Следует отметить, что данная проблема существует давно, но актуальна и в наши дни. И меня, жителя современного общества, этот вопрос не может не волновать.

Автор предстает передо мною умелым писателем. Его речь проста и доступна, *рассуждения понятны*. ... (фамилия, имя, отчество) *размышляет (рассказывает)* о ... (=пересказ). Он считает, что мы должны...

С мнением автора трудно не согласиться. Я полностью разделяю его точку зрения. А подтвердить обоснованность утверждения могу литературными произведениями. ...

В жизни эта проблема коснулась и меня лично. ...

Я искренне благодарна автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим вопросом.

Шаблон 3.

Проблем в современном мире очень много. Одна из них - Именно эту проблему, которая не может не волновать современного человека, затрагивает (автор текста) в своём тексте. . **(можно найти в задании А28, 29, 30)**

Комментарий проблемы

(Ф.И. автора) размышляет о.... Он считает, что (можно цитировать и списывать точку зрения из А28, В8).

С мнением автора трудно не согласиться. Я полностью разделяю его точку зрения. (Общеизвестно..., Действительно...) или (Во-первых,... Во-вторых,...), (Я думаю,...Мне кажется,...) **Привести 2 аргумента.**

(Ф.И. автора) в своём тексте поднял(а), несомненно , важную проблему –Я искренне благодарен автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим(и) вопросом(ами).

Формулировки проблем.

1. Роль (чего-то или кого-то) в жизни человека.
2. Проблема влияния (чего-то или кого-то) на человека.
3. Проблема предназначения (чего-то или кого-то).
4. Проблема (чего-то или кого-то) в нашей стране.
5. Проблема вытеснения (чего-то) (чем-то).
6. Проблема взаимоотношений поколений («отцов и детей»).
7. Проблема памяти (о ком-то или о чем-либо).
8. Проблема нравственного выбора.
9. Проблема гуманного отношения к людям, нуждающимся в помощи.
10. Проблема человеческой отзывчивости, взаимопомощи.
11. Проблема нравственного долга.
12. Проблема защиты и сохранения природы.
13. Проблема сохранения и развития русского языка.
14. Проблема чинопочитания и угодливости.
15. Проблема семейных (родственных) отношений.
16. Проблема исторической памяти.
17. Проблема коммерциализации культуры...