



Темы итогового сочинения от 6 мая 2015 года.

1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

141. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
142. Что значит любить Родину? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
143. Обижает ли Вас фраза человека старшего поколения: «Да, были люди в наше время...»? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
144. Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора. (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
145. Одиночество: желанное или мучительное? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
146. Что может противопоставить незаурядная личность пошлому миру? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
147. Может ли поэт что-либо изменить в этом мире? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
148. Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с друзьями.
149. Легко ли обрести подлинного друга? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
150. Какую опасность таит в себе индивидуализм? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
151. Может ли свобода быть безграничной? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)

2. Вопросы, заданные человечеству войной

241. Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
242. Война – проверка на мужество и человечность.
243. Горечь и величие военной победы.

- 244. Возможен ли мир без войн?
- 245. Что такое истинная храбрость на войне?
- 246. Почему война за Отечество сплачивает народ?
- 247. «Война – печальней нету слова./ Война – святее нету слова...» (А. Т. Твардовский)
- 248. Что такое подвиг на войне?
- 249. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
- 250. Почему нам необходима память о войне?
- 251. В чём секрет популярности стихов и песен военных лет?

3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе

- 341. Что может дать человеку общение с природой?
- 342. Чем мир живой природы привлекателен для писателя?
- 343. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?
- 344. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?
- 345. Почему тема весны так популярна у писателей?
- 346. Гармония природы и несовершенство человека.
- 347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?
- 348. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды?
- 349. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?
- 350. Почему в литературе так часто изображают море и горы?
- 351. Человек и природная стихия.

4. Спор поколений: вместе и врозь

- 441. Рождается ли истина в споре поколений?
- 442. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники?
- 443. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?
- 444. Какое значение имеет пора юности в жизни человека?
- 445. Почему «отцы и дети» – вечная тема?
- 446. Какую роль в становлении личности могут играть старшие?
- 447. Что значит быть взрослым?
- 448. Важно ли человеку получить родительское напутствие?
- 449. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
- 450. Родители и дети: спор или диалог?
- 451. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин)

5. Чем люди живы?

- 541. Какую роль в судьбе человека может сыграть самолюбие?
- 542. Грех и раскаяние в жизни человека.
- 543. Трудно или легко делать добро?
- 544. Что значит жить для людей?
- 545. Свобода и ответственность в жизни человека.
- 546. Может ли любовь нести человеку несчастье?
- 547. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»?

548. Понимать человека или управлять им?

549. Можно ли жить без цели?

550. Что вкладывается в понятие «счастье»?

551. Что делает человека подлинно счастливым?