

Тематическое направление 3 «Победа и поражение». Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.

Ход занятия

I. Анализ тематического направления 3.

Прием «Вершина»

На доске или у каждого в тетради нарисована скала с извилистой горной дорогой, ведущей от глубокой пропасти («поражение») к вершине («победа»). Точкой нужно отметить то место горы, на которой находится герой рассматриваемого произведения. Можно расположить на скале целую систему персонажей романа.

Можно попросить отметить свое положение на скале относительно героя.

- ✓ Андрей Болконский (Л.Н.Толстой «Война и мир»).
- ✓ Сотников и Рыбак (В.Быков «Сотников»).
- ✓ Родион Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»).
- ✓ Лена Бессольцева и одноклассники (Б. Железников «Чучело»).
- ✓ Алексей Мересьев (Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»)
- ✓ Владимир Дубровский (А.С.Пушкин «Дубровский»)

II. Обсуждение предложенных тем (поиск ключевых слов, подбор литературного материала)

Задание 1:

1) подчеркните ключевое слово (слова) в каждой теме;

2) Выпишите темы, в которых утверждается победа над собой. Подберите к ним литературные аргументы

Темы:

1. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М.Достоевского «Если хочешь победить весь мир, победи самого себя»?
2. Согласны ли Вы с утверждением У.Фолкнера «Я верю, что человек не только вытерпит всё – человек победит!»
3. Каждый ли человек может преодолеть самого себя?
4. Все победы начинаются с победы над самим собой.
5. Как вы понимаете смысл высказывания Станислава Ежи Леца, польского поэта и философа «Человек победит. Человека»?
6. Так ли важно – преодоление себя?
7. Как вы понимаете смысл высказывания Майка Рейда «Для поражения есть тысяча причин, но ни одного оправдания».
8. Человека можно уничтожить, но его нельзя победить. (Эрнест Хемингуэй)
9. Как вы понимаете смысл высказывания Ольги Муравьевой «Поражение и победа одинаковы на вкус. У поражения - вкус слез. У победы - вкус пота»
10. Достоинства любви раздуты,
Забыт объем ее вреда:
В любви победы - на минуты,
А поражения - навсегда! (Лев Красоткин)
11. Героизм начинается с победы над самим собой. (Леонид Сухоруков)
12. Победа в войне – заслуга народа.
13. И у нас, ребята, будут наши победы. Главное, чтобы они были не с оружием в руках. (Ю. Никулин)
14. Не бойся смерти, тогда наверное победишь. Двум смертям не бывать, а одной не миновать. (Александр Суворов)
15. Успех в войне решают два фактора: ружье нового образца и школьный учитель (Отто Бисмарк)
16. Чем больше трудностей в борьбе, Тем и победа будет краше. (Лопе де Вега)
17. Мы русские и потому победим. (А.Суворов)
18. Нет ничего радостнее победы. (Цицерон)

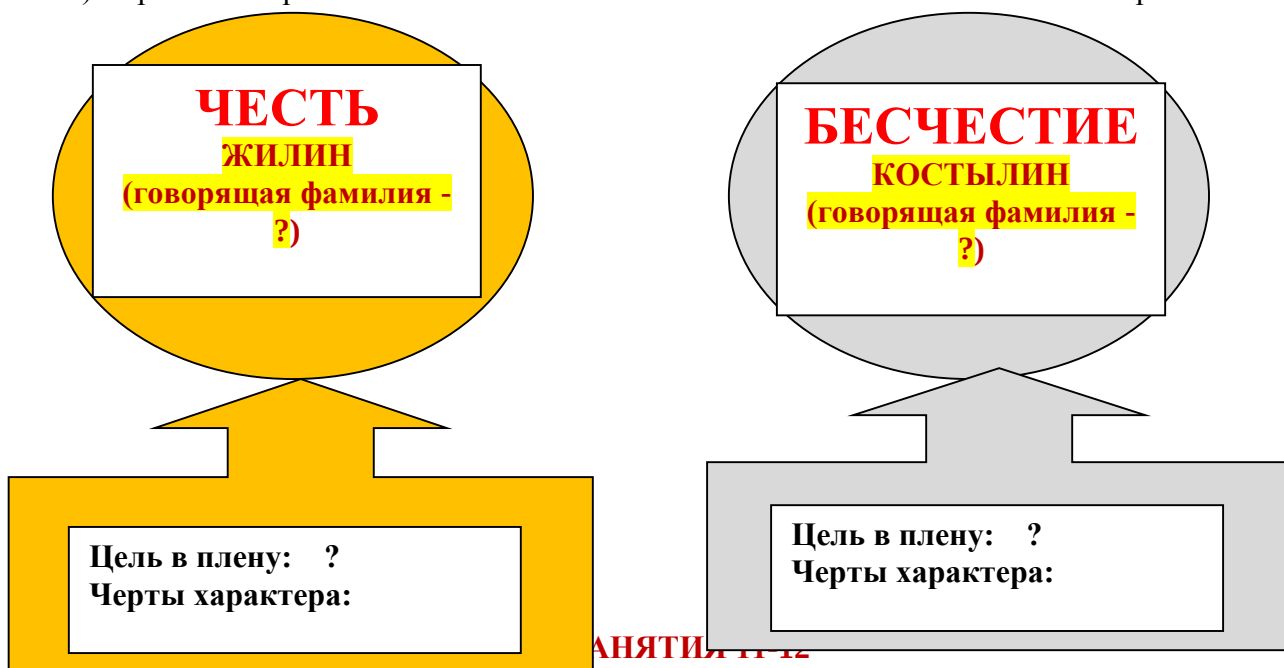
2) Подбор литературного материала к каждой группе тем

Номер темы	Победа над собой Литературный материал
------------	---

	1. Алексей Мересьев, герой «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого 2. Обломов, герой романа А.Н.Гончарова «Обломов» (контраргумент: кратковременная победа, а потом – опять сон...) 3. Лирический герой стихотворения Сергея Казакова, священника (см. дальше) 4. Кирилл, герой рассказа «На скамейке, над обрывом» Юлии Вознесенской (см. дальше)
--	--

III Домашнее задание

- 1) Напишите сочинение на одну из предложенных тем, данных выше
- 2) Перечитайте рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» и сопоставьте героев



Тема: Работа над сочинением направления 3 «Победа и поражение»

I. Работа над одной из тем «Согласны ли Вы с утверждением Ф.М.Достоевского «Если хочешь победить весь мир, победи самого себя»?

Приём “Предмет как проблема”.	Работа над направлением «Опыт и ошибки» Учитель предлагает представить проблему произведения «Кавказский пленник в виде обычного предмета - колодок, в которые были закованы герои (можно использовать рисунок) - Представьте, что вы попали в плен. Как чувствует человек, на ногах которого - колодки? - Что бы вы чувствовали, что предпринимали? - Что он может предпринять в такой ситуации? - Как бы вы поступили в такой ситуации?	Жилин и Костылин (Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»): - Проанализируйте, как ведут себя герои повести. - Есть ли возможность выхода из ситуации у героев? - Давайте посмотрим, какой выход нашли герои произведения... - Согласны ли Вы с утверждением Ф.М.Достоевского «Если хочешь победить весь мир, победи самого себя»? - Кто из героев следовал этому призыву? - Каждый ли человек может преодолеть самого себя?
--	---	---

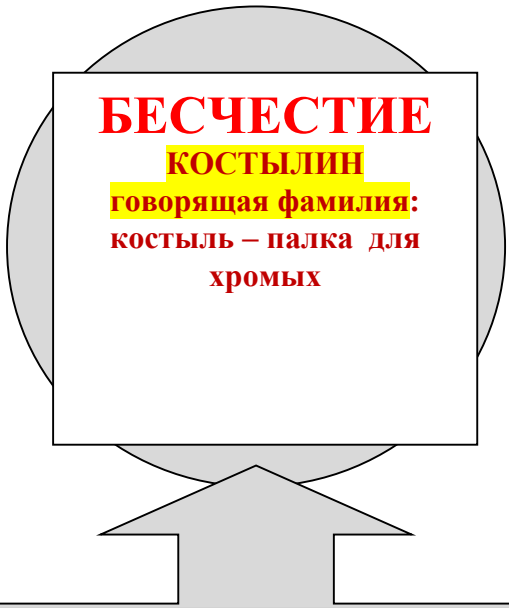
		- Сравните двух героев – Жилина и Костылина.
--	--	--

II. Проверка домашнего задания



ЧЕСТЬ
ЖИЛИН
говорящая фамилия:
жила – прочное
окончание мышц,
жилистый - сильный

Цель в плену: освободиться, бежать из плена, ни на кого не надеясь
Черты характера: смелый, трудолюбивый, выносливый, хороший товарищ, человек чести.



БЕСЧЕСТИЕ
КОСТЫЛИН
говорящая фамилия:
костыль – палка для
хромых

Цель в плену: дожидаться выкупа, который должны прислать из дома
Черты характера: трусливый, вялый, нерешительный, бесхарактерный, эгоистичный, способный на подлость.

III. Самостоятельное написание сочинения на тему «Согласны ли Вы с утверждением Ф.М.Достоевского «Если хочешь победить весь мир, победи самого себя?»

IV. Домашнее задание

- 1) Перечитать рассказ В.П.Распутина «Уроки французского», роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин», повесть Б. Железникова «Чучело», повести «Олеся» и «Гранатовый браслет» А.И.Куприна
- 2) Выбрать из предложенных ниже тем ту, написать которую можно, опираясь на данные выше произведения.
- 3) Заполните таблицу

Выбранная тема	Основная мысль	Планируемые аргументы
	тезис 1	
	тезис 2	

Темы сочинений

1. Перед человеком к разуму три пути: путь размышления — это самый благородный; путь подражания — это самый легкий; путь личного опыта — самый тяжелый путь. (Конфуций)
2. Мудрость есть дочь опыта. (Леонардо да Винчи, итальянский живописец, ученый)
3. Опыт — полезный подарок, которым никогда не пользуются. (Ж. Ренар)
4. Согласны ли вы с народной пословицей «Опыт — это слово, которым люди называют свои ошибки»?
5. Опыт увеличивает нашу мудрость, но не уменьшает нашей глупости. (Б.. Шоу)
6. Так ли нам нужен собственный опыт?
7. Почему нужно анализировать свои ошибки?
8. Согласны ли вы с народной мудростью «На чужих ошибках учимся»?
9. Можно ли избежать ошибок, опираясь на чужой опыт?

10. Скучно ли жить, не ошибаясь?
11. Чем может быть ценен для детей опыт отцов?¹
12. Какой опыт даёт человеку война?²
13. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть, набираться опыта?
14. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?³
15. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?⁴
16. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?⁵

¹ Тема итогового сочинения 2014-2015 учебного года Республика Саха (Якутия)

² Тема итогового сочинения 2014-2015 учебного года. Забайкальский край

³ Тема итогового сочинения 2015-2016 учебного года. Дальневосточный федеральный округ
Амурская область

⁴ Тема итогового сочинения 2015-2016 учебного года. Сибирский федеральный округ Алтайский край, Новосибирская область, Омская область, Республика Алтай, Томская область

⁵ Тема итогового сочинения 2015-2016 учебного года. Северо-Курильский городской округ