

## Структура сочинения

Итоговое сочинение по литературе состоит из трёх частей (6 абзацев).  
Не менее 250 слов. Рекомендованный объем - 350 слов.

**1. Вступление** (первый абзац) – чётко и лаконично размышляем о теме сочинения, «обыгрывая» ключевые слова.

**2. Основная часть** (2-й – 5-й абзацы) – раскрывая тему сочинения, высказываем своё мнение (тезис) и приводим примеры из литературных произведений (аргумент). Схема: тезис  $\Rightarrow$  литературный аргумент  $\Rightarrow$  микровывод.

1-й абзац основной части: тезис 1

2-й абзац основной части: аргумент 1 + микровывод 1

3-й абзац основной части: тезис 2

4-й абзац основной части: аргумент 2 + микровывод 2.

**3. Заключение** (последний, 6-й абзац) связано со вступлением, обобщает мысли, подводит итог рассуждению.

### Клише для вступления

#### **Общие размышления по теме:**

- Говоря о ... , нельзя не заметить, ...
- Долгое время люди не перестают рассуждать о ... / С давних времён люди задумывались над вопросом ...
- Каждый из нас хоть раз в жизни размышлял / задумывался о ...
- Каждый из нас сталкивался с ...
- Как часто мы слышим о ...
- (Ключевое слово темы) играет большую роль в жизни людей ...
- Никто не станет отрицать важности ... в жизни людей.
- (Ф.И.О. автора высказывания) когда-то сказал .... (цитата или её основная мысль).

#### **Вопросы по теме:**

- В чем причина ...?
- Зададимся вопросом: почему ... ? / Почему же нужно ... ?
- Как следует относиться к ...? / Как мы должны относиться к ...?
- Для чего нужно...?
- Что же самое главное ...?

### Клише для основной части

#### **Тезисы:**

- Думаю, на это вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что ...
- Конечно, каждый по-своему ответит на это вопрос. На мой взгляд, ...
- По-моему, ... / по моему мнению, ...
- Размышляя над этим вопросом, нельзя не прийти к мысли...
- С моей точки зрения, ...
- Сегодня мы понимаем, что ...

### **Аргументы:**

- Автор (Ф.И.О.) / писатель/ поэт/ драматург затрагивает ... / обращается к ... / описывает ... / повествует о .../ показывает .../ размышляет над вопросом (о проблеме) ...
- В центре произведения стоит вопрос (проблема) ...
- Вспомним героя книги (автор, название)
- Вспомним произведение (название и Ф.И.О. автора) ...
- Главный герой / героиня ...
- Идея ... выражена в книге (автор, название)
- К этой проблеме обращается (Ф.И.О. автора) в книге ...
- Лирический герой стихотворения (автор, название) размышляет о ...
- Многие писатели рассуждали об этих вопросах (проблемах) в своих произведениях. Например, ...
- Мысль о необходимости ... выражена в книге (автор, название)
- Например, в рассказе/повести/романе/произведении/ книге ...
- Обратимся к книге (автор, название)
- Писатель рассказывает о ...
- Тема (проблема) раскрывается в ...
- Это подтверждается ...

### **Микровыводы к аргументам:**

- Автор (Ф.И.О.) / писатель/ поэт/ драматург
  - акцентирует внимание на ...
  - думает, что ...
  - обращает наше внимание (внимание читателя)
  - осуждает ...
  - подчеркивает...
  - ставит в пример ...
  - считает, что ...
- Трудно не согласиться с автором в том, что ...

### **Клише для заключения:**

- В заключение хочется отметить ...
- В заключение хочу вспомнить слова (ФИО автора и цитата). На мой взгляд, именно ...
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что ...
- Итак, можно сделать вывод, что ...
- К какому выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, ...
- Мне бы хотелось надеяться, что...
- Можно бесконечно размышлять на эту тему, но главное...
- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод... / Подводя итог, хочется сказать...
- Приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают в том, что...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: (ответ на вопрос, заданный во вступлении)
- Так давайте не забывать о ... / Будем помнить о ...
- Таким образом, можно сделать вывод: .../ мы приходим к выводу: ...
- Таким образом, авторы хотят донести до нас мысль о....
- Хотелось бы, чтобы люди задумались над вопросом / о проблеме...
- Хочется верить, что ...
- (Цитата) «...» - писал .... В этих словах выражена мысль о ...