

«Опыт и ошибки».

В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта.

Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

М.И. *Что первым приходит на ум, когда мы слышим слова "опыт и ошибки"?*
Совершенно верно, одно из бессмертных творений нашего великого поэта Александра Сергеевича Пушкина:

О сколько нам открытий чудных

Готовят просвещенья дух

И Опыт, [сын] ошибок трудных,

И Гений, [парадоксов] друг,

[И Случай, бог изобретатель]

Поэтому не исключаю, что разработчикам тематических направлений итогового сочинения этого года они тоже пришли на ум. И есть вероятность, что в сочинении нужно будет проследживать путь героя к опыту через пробы и ошибки.

Для организации текста и раскрытия темы здесь также могут стать необходимы определения ключевых понятий тематического направления.

Словарь Д.Н. Ушакова:

"Ошибка - неправильность в действиях, поступках, высказываниях, мыслях, погрешность."

"Опыт - совокупность практически усвоенных знаний, умения, навыков; отражение в человеческом сознании объективного мира, получаемое через посредство чувственного восприятия на основе практики изменения мира (филос.)"

Словарь Т.Ф. Ефремовой:

"Ошибка - то, что невозможно рассчитать и предсказать заранее, опираясь на накопленные знания".

"Опыт - отражение в человеческом сознании законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате активного практического познания; совокупность практически усвоенных знаний, навыков; знание жизни, основанное на пережитом, испытанном."

При подготовке к итоговому сочинению, а также при выполнении заданий на дом хорошо помогают цитаты известных людей. По ним можно определить и примерные аспекты, которые могут быть заявлены в теме самого сочинения в декабре.

"Для большинства из нас опыт — это кормовые огни корабля, которые освещают лишь пройденный путь." С. Коллиридж

"Опыт породил больше робких людей, чем умных." Г. Шоу

"Опыт — это имя, которое большинство людей дает наделанным глупостям или пережитым неприятностям." А. Мюссе

"Опыт не имеет никакого морального значения; опытом люди называют свои ошибки.

Моралисты, как правило, всегда видели в опыте средство предостережения и считали, что он влияет на формирование характера. Они славил опыт, ибо он учит нас, чему надо следовать и чего избегать. Но опыт не обладает движущей силой. В нем так же мало действенного, как и в человеческом сознании. По существу, он только свидетельствует,

что наше грядущее обычно бывает подобно нашему прошлому и что грех, совершенный однажды с содроганием, мы повторяем в жизни много раз – но уже с удовольствием." О. Уайльд

"Опыт — это школа, в которой человек узнает, каким дураком он был раньше." Г. Шоу

"Добрую часть своей жизни мы выпалываем то, что вырастили в сердце своем в юности.

Операция эта называется приобретением опытности." О. Бальзак

"Некоторых людей ничего не учит, даже собственный опыт." С.Кинг

"Изучать иной опыт можно и должно, но стоит помнить, что это именно чужой опыт." Л. Гумилев

"Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший **опытжизни**.

Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми." Д. Лихачев

"Кто никогда не совершал ошибок, тот никогда не пробовал что-то новое." А. Эйнштейн

"Три пути ведут к знанию: путь размышления — это путь самый благородный, путь подражания — это путь самый легкий и путь опыта — это путь самый горький."

Конфуций

"Забыть боль так трудно — но ещё труднее помнить хорошее.

Счастье не оставляет шрамов. Мирные времена ничему нас не учат." Чак Паланик

"Вовсе нелегко отыскать книгу, которая научила нас столь же многому, как книга, написанная нами самими." Ф. Ницше

Возможно, тематическое направление "Опыт и ошибки" - не самое сложное, потому что путь большинства героев к финалу произведения - это путь проб и ошибок. Кто-то приобретает опыт и меняется, а кого-то ошибки ничему не учат.

Поэтому смело можно брать практически любое произведение литературы, особенно объемное: - А.С. Пушкин "Евгений Онегин" (жизненный опыт Евгения привел его к хандре, встреча

татьяны с Евгением дала ей опыт любви и разочарования); - Л.Н. Толстой "Война и мир" (Пьер Безухов, путь истинной дружбы, настоящей любви,

обретения цели в жизни); - И.С. Тургенев "Отцы и дети" (Евгений Базаров - путь от нигилизма к принятию

многогранности мира); - М. Булгаков "Записки юного врача" (Бомгард, приобретение профессионального опыта,

его цена); - Б. Васильев "Самый последний день" ("— Политически товарищ Ковалев человек девственный, — сказал года два назад начальник отделения комиссару Белоконову —

просто пришлось к случаю... - Но девственность восполняется большим опытом, товарищ комиссар. Большим опытом и исключительным старанием..."); - Б. Акунин, детективы об Эрасте Фандорине; - Ч. Паланик "Бойцовский клуб" (приобретение опыта оборачивается для героя

трагедией); - Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи" (обретение жизненного опыта Холденом); - Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" (ошибки и опыт Гая Монтэга).

Примерные темы (естественно, что будут другие):

1. Может ли опытный человек ошибаться?
2. «Опыт — самый лучший учитель, только плата за учение слишком велика» (Т. Карлейль).
3. «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается».
4. Всегда ли неопытность ведёт к беде?
5. Источник нашей мудрости — наш опыт.
6. Ошибка одного — урок другому.
7. Опыт — самый лучший учитель, только плата за обучение слишком велика.
8. Опыт учит только тех, кто на нем учится.
9. Опыт позволяет нам распознать ошибку каждый раз, когда мы ее повторяем.
10. Мудрость людей измеряется не их опытом, а их способностью к опыту.
11. Для большинства из нас опыт — это кормовые огни корабля, которые освещают лишь пройденный путь.
12. Ошибки – обычный мост между опытом и мудростью.
13. Самая плохая черта, которая есть во всех людях — это забывать о всех хороших поступках после одной ошибки.
14. Всегда ли нужно признавать собственные ошибки?
15. Могут ли ошибаться мудрецы?
16. Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает.
17. Все люди ошибаются, но великие люди сознаются в ошибках.
18. Самая большая ошибка - пытаться быть приятнее, чем ты есть.