

**ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**

Хочешь научиться писать идеальное сочинение — приходи на курс «Итоговое на 5 из 5». Подробности по ссылке: [https://vk.com/okege?w=product-118001699\\_5950468%2Fquery](https://vk.com/okege?w=product-118001699_5950468%2Fquery)

[Вероника Кайгородова, ЗАЧЁТ](#)

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

За частую мы сами того не понимая, попадаем под влияние кого либо и выбираем такой жизненный путь, который нам навязали, это могут быть и родители, и друзья, и наши кумиры. Так стоит ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

- Добавлено примечание (11): слитно
- Добавлено примечание (12): запятая
- Добавлено примечание (13): через дефис

Вопрос действительно сложный, кому то хорошо когда за него уже все выбрали или повторяет чей то жизненный путь, а кто очень хорошо подходит к этому вопросу и чательно и долго думает над своим жизненным путем. Как, например, главный герой романа Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» он сам выбирает свой жизненный путь. Родители не особо оказывали влияние на Евгения Базарова. Он с детства сам выбирает профессию врача, которой посвящает всю свою жизнь. Герой искренне уважает свое дело и пытается реализовать себя для блага всего общества. За это Базарова можно и нужно похвалить. Однако герой совершает и множество ошибок, причиной которых служит его нигилизм. Взгляды и убеждения Базарова сыграли с ним в злую шутку: теория противоречила реальной жизни. Нигилизм Базарова оказывается развенчен, реальность побеждает теорию. Но несмотря на все ошибки Базарова, он идет по жизни своим путем, он выбирает свою судьбу в соответствии со своими убеждениями. Герой не вправе обвинять или хвалить кого-то, кроме себя самого. Он являлся творцом своей жизни.

- Добавлено примечание (14): через дефис
- Добавлено примечание (15): запятая
- Добавлено примечание (16): когда он повторяет
- Добавлено примечание (17): через дефис
- Добавлено примечание (18): кто-то
- Добавлено примечание (19): тщательно
- Добавлено примечание (110): запятая
- Добавлено примечание (111): его отец - врач
- Добавлено примечание (112): лишнее по смыслу
- Добавлено примечание (113): предлог не нужен
- Добавлено примечание (114): развенчан
- Добавлено примечание (115): запятая не нужна
- Добавлено примечание (116): повторы

Свой жизненный путь выбирает и герой рассказа Антона Павловича Чехова «Человек в футляре». Беликов всю свою жизнь живет по принципу «как бы чего не вышло», его существование можно назвать сплошным недоразумением. Беликов живет будто в футляре, полностью скрывшись от других людей и от проявления настоящей жизни. У героя есть шанс поменять свой образ жизни, однако Беликов не готов к такому. Он выбирает привычную для него жизнь, полную страхов и сомнений. Однако читатель не может критиковать главного героя рассказа, потому что каждый вправе делать то, что ему приносит счастье.

- Добавлено примечание (117): запятая
- Добавлено примечание (118): проявлений
- Добавлено примечание (119): изменить
- Добавлено примечание (120): к этому

Жизнь человека не должна зависеть от кого то, будь то родители или кумир, человек сам должен выбирать свой жизненный путь, и человек будет проживать его с удовольствием так как он сам выбрал чего он хочет от этого мира.  
(325 слов)

- Добавлено примечание (121): через дефис
- Добавлено примечание (122): повтор
- Добавлено примечание (123): запятая
- Добавлено примечание (124): запятая

**Тема раскрыта, есть ответ на вопрос (хороший ответ в выводе), примеры доказывают тезис, соответствуют теме. Работа получает ЗАЧЁТ.**

**ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**

## Яна Шарафиева, ЗАЧЁТ

1004

Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

Мы живём в обществе среди огромного количества людей. Но почему-то человек иногда чувствует себя оторванным от потока бытия. С чем же это связано?

Безразличное и невнимательное отношение к человеку и его чувствам, а также ощущение того, что им никто не заинтересован способны заставить чувствовать одиночество.

Для подтверждения своего рассуждения обратимся к рассказу Антона Павловича Чехова "Тоска". В центре повествования история пожилого извозчика. Он сталкивался с многими жизненными трудностями. Герой пытался поделиться с пассажирами своими горестями, но никто не прислушивался к его душевным терзаниям. Многие люди были заняты своими делами и их не трогало горе старика, связанное со смертью сына. В моменты неразделенной тоски и отсутствия сопереживания со стороны жителей города герою становилось одиноко. И только добрая лошадь, которая монотонно жевала сено, спокойно выслушала его. Таким образом, не способная к сочувствию толпа, не стремящаяся к духовному равновесию каждого члена общества, порой жестоко обходится с людьми, не замечая их мыслей. Порой для спокойствия человеку достаточно выговориться о наблевшем.

Кроме того, с одиночеством столкнулся герой произведения "Судьба человека" Андрей Соколов. Мужчина имел большую любимую семью, они жили очень дружно, он очень ценил это. Однако начавшаяся Великая Отечественная война изменила привычное течение их жизни. Андрей Соколов отправился служить на фронт. Герой отличился смелостью, находчивостью, попав в плен, он смог вытерпеть все испытания. Главной наградой для него было воссоединение с дорогими людьми. К сожалению, заветной его мечте не суждено было сбыться. Дом, в котором они жили, был разрушен снарядом, а это время там находились его жена и дочери. На параде был застрелен снайпером сын Соколова. Вымотанность войной, потеря близких пошатнули моральное состояние героя. Он был разбит горем, больше не надеялся на счастье, потому что чувствовал себя одиноко без родственных душ, чувствовал, что жизнь бросила на произвол судьбы. Но его способность любить не угасла, она нашла новое воплощение. Соколов встретил Ваню, родители которого погибли на войне. Осознав, что ребёнок не сможет жить один на улице, он представился его отцом, чтобы подарить мальчику детство и заботу. Благодаря тому, что Андрей Соколов нашёл нуждающегося в помощи ребёнка, он смог преодолеть угнетение, воспитывая как родного.

Из всего вышесказанного следует, что в разных обстоятельствах человек может столкнуться с одиночеством. Окружающим следует чаще обращать внимание на психологические составляющие других и вовремя приходить на помощь и приободрять. Обозначая для себя ценности, человек собственными силами способен перестать чувствовать себя разобщенным с миром и вспомнить вкус жизни. (380 слов)

**Тема раскрыта, есть ответ на вопрос. Зачтён первый пример. Работа получает ЗАЧЁТ.**

Добавлено примечание (125): запятая

Добавлено примечание (126): своего мнения

Добавлено примечание (127): обращусь

Добавлено примечание (128): выслушивал его

Добавлено примечание (129): запятая

Добавлено примечание (130): горя

Добавлено примечание (131): не указан автор произведения, пример не будет зачтен.

Добавлено примечание (132): с маленькой буквы

Добавлено примечание (133): выдержать

Добавлено примечание (134): воссоединение

Добавлено примечание (135): его заветной мечте нарушен порядок слов

Добавлено примечание (136): В это время

Добавлено примечание (137): застрелен

Добавлено примечание (138): повтор

Добавлено примечание (139): отчаяние

Добавлено примечание (140): воспитывая кого?

Добавлено примечание (141): канцеляризм

Добавлено примечание (142): составляющие

Добавлено примечание (143): психологическое состояние

София Насекина. ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь? От нашего выбора зависит наше будущее, будет оно счастливым, или несчастным. Только мы сами можем выбрать свой путь, но чтобы встать на правильную дорогу жизни, нужно не мало сил и времени. Но сделали ли мы правильный выбор, покажет нам время.

Добавлено примечание (144): не нужна

Добавлено примечание (145): запятая

Добавлено примечание (146): слитно

Чтобы удостовериться в своих словах давайте обратимся к произведению Сью Монк Кидд «Тайная жизнь пчёл». Главной героине рассказа четырнадцать лет, так вышло, что её мама умерла, когда девочка была совсем маленькой. Её воспитывал отец, она называла его Ти-Рей из-за его отношения к ней. Он заставлял стоять часами на крупные голыми коленями, от чего ноги девочки очень сильно болели. Девочка хотела узнать о своей матери, так как Ти-Рей ей ни о чём не рассказывал, только лишь сказал, что мама её не любит. И тогда она решает убежать из дома вместе со своей няней Розалин. Они попали в розовый дом к трём сёстрам, которые их приютили. Но как оказалось они хорошо знали маму девочки, и всё ей про неё рассказали. Лилиан рассказала всю правду про своего отца, и сёстры решили оставить девочку у себя вместе с Розалин. Тем самым автор показывает нам, что если бы маленькая девочка не решила бы бежать из дома, то жила в несчастье. Но, к счастью, Лилиан выбрала правильный путь и живёт свободной, спокойной и полной любви семье.

Добавлено примечание (147): запятая

Добавлено примечание (148): это роман, а не рассказ

Добавлено примечание (149): лишнее по смыслу

Добавлено примечание (150): лишнее по смыслу

Добавлено примечание (151): Здесь нет противопоставления союз НО неуместен.

Добавлено примечание (152): запятая

Добавлено примечание (153): запятая

Добавлено примечание (154): Кто такая Лилиан? Нужно сразу обозначать имена героев.

Добавлено примечание (155): повтор

Добавлено примечание (156): лишнее

Добавлено примечание (157): в спокойной ...

Добавлено примечание (158): произведению Лоры Бекитт "Агнесса"

Добавлено примечание (159): Лишнее по смыслу

Добавлено примечание (160): семнадцати

Добавлено примечание (161): влюблены

Добавлено примечание (162): разговорное

Добавлено примечание (163): него

Добавлено примечание (164): родился

Добавлено примечание (165): повтор

Добавлено примечание (166): взяло

Добавлено примечание (167): верх

Добавлено примечание (168): новорожденным

Добавлено примечание (169): плеоназм

Добавлено примечание (170): изменить

Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения, Лора Бекитт «Агнесса». Юная девушка в возрасте семнадцать лет встречалась с Джеком, который был на пару лет старше её. Они были влюблены друг в друга по уши. Агнесса хотела бежать из дома ради его, но побег у них так и не случился. Джек пропал без вести, Агнесса осталась одна, как потом выясняется, что у неё родиться дочь Джессика. Жила она в нищете, работала посудомойкой в ресторане. Но в один день она встретилась с Орвиллом, который безумно влюбился в Агнессу. Орвилл был богатый мужчина, который женился на Агнессе и перевёз её в свой дом вместе с дочерью. Спустя девять лет Агнесса вновь встречает Джека, как оказалось, он беглый каторжник, который сбежал из тюрьмы ради неё. Девушка понимает, что до сих пор любит беглеца, но Орвилл не смог принять ситуацию и отправил девушку в серый особняк разобраться со своими чувствами. Агнесса долго не могла разобраться в себе, но чувство к Джеку взяли вверх. Но девушка вернулась к тому, с чего начинала, Джека больше нет, она осталась одна с новорожденным ребёнком, только лишь Орвилл помогал ей с финансами. Писательница нам показала, что лишь одно слово, действие может поменять нашу жизнь. И зависит это только от нашего выбора.

Обобщая сказанное, хочу сказать, что только мы можем выбрать свой жизненный путь. Мы можем выбрать как и правильную дорогу, так и сделать не правильный выбор. Вся наша жизнь зависит только от нас самих.

(455 слов)

Добавлено примечание (171): запятая

ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>

Проверяющие - люди разные. Среди них есть такие, кто всего боится, особенно современной литературы. Приводим ДВА примера из разных произведений (лучше всего брать что-то современное и что-то классическое).

Примеры зачтены, старайся использовать меньше пересказа и не писать лишнего. У тебя во втором примере пересказа многовато.

Работа получает ЗАЧЕТ. Обрати внимание на грамотность и речевое оформление работы.

## Даниил Раевский, НЕЗАЧЕТ

1006 Гармония природы и несовершенство человека

Я считаю, что природа без человека прекрасна. Ведь природа удивительна, она интересна, загадочна. Природа даёт человеку всё, а человек ничего. А несовершенство человека заключается в том, что он нарушает эту гармонию. Потому что человек забирает все ресурсы природы, для своей выгоды.

Например, в произведении Валентина Григорьевича Распутина «Прощание с Матёрой». Он показал, как люди жили на Матёре в гармонии с природой, они очень хорошо заботились об острове и берегли его, но властям требовалась гидроэлектростанция и им нужно было затопить остров. Из-за этого вся растительность и животный мир погибли. После этого жители острова чувствовали свою вину, предательство родного дома. Так человек разрушает природную экосистему, делая свою жизнь более комфортнее. В итоге через некоторое время эта гидроэлектростанция перестала работать и больше не приносит пользы людям. В итоге, экосистема острова погибла напрасно.

Ещё один пример того, что человек нарушает гармонию природы. В произведении Астафьева Виктора Петровича «Царь рыба». Автор показывает нам, что человек, несмотря на запреты, убивает животных. Человек сам того не зная, подвергает риску свою цивилизацию. Ведь каждый человек несёт ответственность за то, что окружает его.

Люди должны не только вредить природе, но и помогать ей. К примеру, человек должен не только срубать деревья, но и сажать их. Человек не должен загрязнять водоёмы. Потому что от сохранения нашей экосистемы зависит наша жизнь.

(210 слов)

В сочинении 210 слов (минимум для "зачёта" - 250).

Работа не будет допущена к проверке (НЕЗАЧЕТ).

Обрати внимание на то, что примеры должны более конкретно раскрывать твой тезис, просто упомянуть название и то, что "человек убивает животных" - не достаточно.

Будь внимательнее с пунктуацией!

Добавлено примечание (172): нужна запятая перед А мысль выражена нечетко

Добавлено примечание (173): ещё один союз А, речевая ошибка

Добавлено примечание (174): предложение не должно состоять только из придаточной части, грамматическая ошибка

Добавлено примечание (175): запятая не нужна

Добавлено примечание (176): в произведении, грамматическая ошибка

Добавлено примечание (177): в предложении нет грамматической основы, грамматическая ошибка

Добавлено примечание (178): запятая

Добавлено примечание (179): более комфортной, грамматическая ошибка

Добавлено примечание (180): повтор, речевая ошибка

Добавлено примечание (181): а если бы станция продолжала работать, то "не напрасно"? Как этот вывод доказывает основной тезис? Логическая ошибка.

Добавлено примечание (182): неоправданная парцелляция (здесь не должно быть точки)

Добавлено примечание (183): порядок слов

Добавлено примечание (184): запятая

Добавлено примечание (185): выделяем запятыми

Добавлено примечание (186): непонятно, как это предложение связано с предыдущим. Логическая ошибка.

Добавлено примечание (187): запятая

Добавлено примечание (188): запятая

## Ксения Астафьева ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь? Каждый человек выбирает свой жизненный путь. Выбор делается такой, чтобы в будущем не пожалеть об этом. О том, как люди делают выбор жизненного пути и к чему это приводит, рассказывают русские писатели.

Выбор жизненного пути появляется перед главным героем произведения И.А.Гончарова «Обломов». У человека всегда есть выбор, как он проживет жизнь. Илья Обломов был ленивым помещиком, который всю жизнь провёл лёжа на диване. За него с детства всё делали слуги. Его друг, Штольц, пытался вывести Илью Ильича на разные мероприятия. Все решения за Обломова принимал Андрей. Обломов ничего не хотел, поэтому никто не мог заставить его что-то сделать. Этот пример доказывает, что всё зависит от самого человека, от желаний и стремлений.

Выбор пути, от которого зависит будущее человека, представлен в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Главный герой сделал выбор, от которого его будущее кардинально поменялось. Перед ним решение, от которого зависит его будущая жизнь - сможет ли он убить человека? Раскольников решаетея и убивает старуху-процентщицу.

Преступление совершается не из-за злости, а из-за желания вылезти из бедности. Родион пытается доказать свою теорию, при этом его мучает совесть и он думает о том, чтобы признаться в своём преступлении. По итогу он раскаивается, последующая его жизнь обречена на каторгу. За каждый поступок и за каждое действие человек берет ответственность.

Таким образом, человек должен сам делать выбор своего жизненного пути. Жизнь человека зависит от самого себя, никак не от других. Сделанный выбор никак нельзя будет изменить. Несмотря на трудности, человек, который сделал выбор своего пути сам, будет рад этому. Любой выбор влияет на жизнь в будущем и может менять что-то. Каждый человек должен найти свой жизненный путь, своё место в жизни.

(270 слов)

**Тема раскрыта, есть ответ на вопрос. Оба примера - из классической литературы, и в данном случае это недостаток работы, а не её достоинство (второй пример содержит фактическую ошибку, первый основан на очень поверхностном пересказе). Есть вероятность, что по К2 работа получит "незачет". Есть смысл в качестве одного из примеров брать небольшой, но хорошо изученный и хорошо понятый рассказ.**

**Работа получает ЗАЧЁТ.**

## Даниил Перфильев, ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

1. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе? С данной проблемой встречаются большинство людей, когда попадают в новое общество. Одиночество- это изоляция человека от всех людей. И о данной проблеме авторы очень любили писать рассказы.

Добавлено примечание (189): нужно сделать так

Добавлено примечание (190): Возможность выбора появляется. речевая ошибка

Добавлено примечание (191): запятая

Добавлено примечание (192): изменилось (речевая ошибка)

Добавлено примечание (193): , -

Добавлено примечание (194): фактическая ошибка

Добавлено примечание (195): преступлениИ. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (196): В итоге

Добавлено примечание (197): речевая ошибка

Добавлено примечание (198): несёт. речевая ошибка.

Добавлено примечание (199): от него самого

Добавлено примечание (1100): встречается большинство. грамматическая ошибка.

Добавлено примечание (1101): почему именно рассказы?)

ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>

2. Один из таких рассказов это «Горе от ума», написанный автором Александром Сергеевичем Грибоедовым. В данной комедии рассказывается про честного Александра Чацкого, который не любил коррупцию. Он хотел построить карьеру в России, но решил не делать этого, как раз таки из-за того что там всё в коррупции в крепостном праве. В итоге его взгляды на «фамусовском обществе» восприняли очень странно. И его стали считать сумасшедшим. А предательство Софии стало для него последней точкой и он уезжает из родины навсегда. Чацкий тем самым становится одиноким.

3. Есть ещё один пример данной проблемы. Это роман «Отцы и дети», написанный Иваном Сергеевичем Тургеневым. В нём Автор показывает главного героя Евгения Базарова, у которого свой взгляд на мир и противоположное мнение ко всему. Он отрицал семью, ценность любви и т.п. И за это его считали сумасшедшим. У него были сторонники, но в конце концов его друг Аркадий отказывается от таких взглядов на жизнь и он понимает, что он лишний в этом мире. И в итоге он уезжает к себе в деревню и там же умирает. На его похороны пришли лишь только родители.

4. Данными примерами я показал, когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе. И чтобы нам не стать такими же персонажами, как Чацкий или Базаров, надо иметь хороший взгляд на жизнь и не стоит отрицать семейные ценности и ценности жизни. (255 слов)

**Тема раскрыта, есть ответ на вопрос. Оба примера - из классической литературы, и в данном случае это недостаток работы, а не её достоинство (первый пример основан на очень поверхностном пересказе). Есть смысл в качестве одного из примеров брать небольшой, но хорошо изученный и хорошо понятый рассказ. Работа получает ЗАЧЁТ.**

[Вика Молчанова](#), ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

Каждый из нас сталкивался с чувством одиночества. В такие моменты ты осознаешь, что нет никого, кто смог бы тебе протянуть руку помощи. Но часто бывает и так, что человек, который находится в обществе, внезапно начинает ощущать чувство одиночества. Когда и почему это происходит? Я считаю, что это связано с тем, что у какой-либо группы людей и индивида расходятся мнения и взгляды на жизнь, отсутствуют темы для разговора, которые будут увлекательны для обеих сторон и в конечном итоге человеку становится скучно, он начинает чувствовать себя ненужным. Чтобы доказать свою точку зрения, приведу несколько примеров из художественной литературы.

Многие писатели затрагивают тему одиночества в своих произведениях. Например, Грибоедов Александр Сергеевич в комедии «Горе от ума» представляет нам Александра Чацкого, который чувствует себя одиноким в «фамусовском обществе». Молодой человек возвращается из-за границы после получения хорошего образования. Он хочет доказать людям, что не нужно гнаться за чинами, что нужно отменить крепостное право. Чацкий

Добавлено примечание (I102): это не рассказ, а пьеса. фактическая ошибка

Добавлено примечание (I103): тире

Добавлено примечание (I104): лишнее слово

Добавлено примечание (I105): Сергеевичем

Добавлено примечание (I106): как раз-таки. орфографическая ошибка

Добавлено примечание (I107): запятая

Добавлено примечание (I108): запятая

Добавлено примечание (I109): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I110): запятая

Добавлено примечание (I111): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I112): становится. орфографическая ошибка

Добавлено примечание (I113): тире

Добавлено примечание (I114): автор

Добавлено примечание (I115): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I116): в сочинении не используем сокращения.

Добавлено примечание (I117): запятая

Добавлено примечание (I118): одно из слов - лишнее

Добавлено примечание (I119): запятая

Добавлено примечание (I120): отличное вступление, молодец!

Добавлено примечание (I121): порядок слов

**ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**

пытается бороться с устоявшимся порядком в обществе, но у него ничего не получается. Люди, которые когда-то были ему близки, не понимают и осуждают его взгляды. Мужчина бежит из Москвы, потому что его видение мира было отвергнуто его окружением. Данный пример показывает, что Александр Чацкий почувствовал одиночество в обществе, потому что не нашел того, кто поддержал бы его мнение. А жить при «старом» порядке он бы не смог.

Добавлено примечание (I122): герой

Другой яркий пример - произведение Джека Лондона «Мартин Иден». В начале романа Мартин Иден – необразованный моряк, который с детства вынужден работать, чтобы обеспечить себя едой и жильем. После встречи с девушкой из высшего общества - Руфью Морз, он влюбляется в нее и обещает себе, что сможет «дорости» до этой девушки. Мартин изучает многие науки и мечтает стать писателем. Но, чтобы достичь своей цели, молодой человек проходит «огонь и воду». Руфь начинает избегать его, так как не верит в его успех. Но произведения Мартина Идена становятся популярными, и Руфь просит прощения у молодого человека. Он прощает ее, но уже не хочет быть вместе с ней, потому что «перерос» девушку. Люди, которые раньше высмеивали его, стали приглашать мужчину на обеды. То общество, которое казалось Мартину идеальным, становится противным ему: его, на самом деле, составляли порочные, лицемерные, неискренние люди. Этот пример иллюстрирует то, что Мартин Иден почувствовал одиночество в обществе из-за того, что его взгляды теперь очень отличались от взглядов других. Он не мог общаться с людьми, потому что они казались ему глупыми и своими разговорами только выматывали его.

Добавлено примечание (I123): это приложение, нужно использовать парный знак (или две запятые, или два тире)

Добавлено примечание (I124): два "но" подряд

Добавлено примечание (I125): героя

Добавлено примечание (I126): становится

Добавлено примечание (I127): теперь отличаются

Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что человек будет чувствовать себя одиноким в обществе, если его идеи не будут совпадать с мыслями других людей. Чтобы не испытывать чувства одиночества, нужно искать такую компанию, где тебя будут понимать и поддерживать твои взгляды.

(435 слов)

Вика, всё получилось! Отличная работа: логично, доказательно, ошибки есть, но в пределах «зачета» по критерию.

Работа ЗАЧТЕНА.

Добавлено примечание (I128): каково это - быть

Добавлено примечание (I129): запятая

Добавлено примечание (I130): социальный уклад очень важен

Добавлено примечание (I131): запятая не нужна

Добавлено примечание (I132): запятая не нужна

Добавлено примечание (I133): с определением понятия "одиночество"

Добавлено примечание (I134): запятая не нужна

Добавлено примечание (I135): в общении// в общении с ними

Добавлено примечание (I136): лишнее слово

Добавлено примечание (I137): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I138): много // большую часть

Добавлено примечание (I139): грамматическая ошибка

#### Иван Кадыров ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

1. Я часто задумываюсь, а кого это быть по-настоящему одиноким в современном обществе. В мире, где социальная уклад очень развитый, где множество занятий, хобби и найти для себя интересного человека, не составляет труда. Но всегда есть процент людей, выбивающийся из большинства. Попробуем разобраться, когда же человек может чувствовать себя одиноким в обществе? Для начала, разберемся с определением одиночества. Одиночество- это состояние человека, находящегося в физической или коммуникативной изоляции от других людей. Из этого следует, что человек, который замкнут от других людей, и не нуждается в их общении, может считаться одиноким. Но почему же так происходит и что вообще на это влияет?

2. Причины одиночества разнообразны, выделим основные из них. Одной главных проблемой одиночества, по моему мнению - это интернет. Люди, которые проводят большинство времени во всемирной паутине, заменяют ей реальностью. Таким не нужны настоящие

**ПРОБНЫЙ ПО ИТоговОМУ ОТ ОК ЕгЭ: <https://vk.com/okege>**

знакомства, ведь они находят все недостающие чувства в интернете. Ещё одной не менее важной причиной является неудачные отношения в прошлом. В жизни откладывает серьезный отпечаток на личность. В итоге это всё может привести к уединенности и отстраненности от сверстников, учителей и родителей.

3. Пример одиночества можно привести из произведения Джека Лондона " Мартин Иден". История ведётся о юноши, который, будучи неграмотным моряком, повстречал девушку из богатой семьи, изменившая всю его жизнь. Главный герой делает всё возможное, чтобы стать достойным для нее, но аристократка отворачивается от него, ведь он не соответствует ее классу. Мартин не сдался и дальше продолжил свое дело - писал рассказы. Когда о нем заговорили, когда у него появились деньги с просьбой о прощении вернулась Руфь. Только для Мартина Идена все это уже ничего не значило. Поэтому среди всеобщего внимания он стал еще более одинок, чем прежде.

4. Таким образом, человек может чувствовать себя одиноким после преодоления неких жизненных трудностей, которые изменили его представление о мире.  
(290 слов)

Иван, в целом сочинение получилось: ты ответил на вопрос темы, привел удачный пример. Нужно обратить внимание на грамматику и на пунктуацию (многие ошибки ты сможешь исправить, если будешь активнее работать с тестовой частью ЕГЭ). "Незачет" по К4 и К5, общая оценка - ЗАЧЕТ.

Константин Югрин, ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

С давних пор люди задумывались над вопросом, важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь? Ведь от этого выбора зависит вся твоя будущая жизнь.

К этому вопросу нужно подходить серьёзно, так как многим людям есть выгода и принцип от того, кем вы станите в жизни. Выбор жизненного пути касается всех сфер жизни человека. И выбирать необходимо самостоятельно, иначе могут возникнуть непоправимые последствия. Подобную проблему можно увидеть в драме А. Островского «Гроза». Юную девушку по имени Катерина, которая всё своё детство росла в любви и заботе, выдали замуж не по её воле. Она не хотела этого брака, однако выбор сделали за неё. Но что из этого вышло? Девушка не была счастлива, она не могла находиться среди жителей «тёмного царства». Катерина постоянно мучилась от нахождения в чужеродной среде, а брак с нелюбимым мужчиной только усиливал страдания. Но, несмотря на всё это, Катерина была хорошей женой и пыталась подстроиться под другую жизнь. Однако и это у девушки не получилось, поэтому она решила закончить свои страдания и совершила самоубийство. Выбор, сделанный за девушку, привел к настоящей трагедии, ведь только сам человек может решать, от чего ему быть счастливым. Возможно, если б Катерине удалось сбежать из «тёмного царства», то и трагической концовки можно было бы избежать.

Свой жизненный путь выбирает и герой рассказа Антона Павловича Чехова «Человек в футляре». Беликов всю свою жизнь живет по принципу «как бы чего не вышло», его

Добавлено примечание (I140): тогда почему это одиночество? Логическая ошибка

Добавлено примечание (I141): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I142): юношЕ. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I143): нужна запятая

Добавлено примечание (I144): изменившую. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I145): её. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I146): лишнее слово, речевая ошибка

Добавлено примечание (I147): , запятая

Добавлено примечание (I148): со строчной буквы

Добавлено примечание (I149): речевая ошибка

Добавлено примечание (I150): речевая ошибка

Добавлено примечание (I151): обитателей

**ПРОБНЫЙ ПО ИТоговОму от ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**



существование можно назвать сплошным недоразумением. Беликов живет будто в футляре, полностью скрывшись от других людей и от проявления настоящей жизни. У героя есть шанс поменять свой образ жизни, однако Беликов не готов к такому. Он выбирает привычную для него жизнь, полную страхов и сомнений. Однако читатель не может критиковать главного героя рассказа, потому что каждый вправе делать то, что ему приносит счастье.

Таким образом можно сделать вывод: выбирать свой жизненный путь лучше самому. Ведь вы сами будете идти по нему. И от нас самих будет зависеть наша дальнейшая судьба. Жить нужно так, как хочешь сам, ведь без этого ты не будешь счастлив и радостен.  
(330 слов)

Добавлено примечание (I152): запятая

Добавлено примечание (I153): запятая не нужна

Добавлено примечание (I154): зависЕть

Добавлено примечание (I155): запятая

Константин, в целом сочинение получилось: ты ответил на вопрос темы, привел примеры, которые иллюстрируют твоё мнение. "Зачет" по всем критериям проверки.

### Андрей Саватеев, ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь? Часто родители выбирают судьбу их детей, потому что думают, что лучше знают, как будет хорошо их ребенку. Но я считаю, что каждый человек должен самостоятельно выбирать свой жизненный путь, потому что именно ему нужно идти по этому пути. Чтобы убедиться в этом, рассмотрим примеры из литературы.

И. А. Гончаров в романе «Обломов» затрагивает тему выбора. Илья Ильич Обломов – ленивый человек, он постоянно откладывал важные дела и в результате вообще ничем не занимался, только лежал на кровати и мечтал. Андрей Штольц встревожен состоянием своего друга. Он предлагает Обломову поехать вместе за границу, но тот отказывается. Также Илья Ильич знакомится с Ольгой Ильинской. Девушка старалась изменить Обломову, но смысл его жизни укладывается в мысли о еде, о сне, в праздных разговорах. Главный герой даже ради любви не готов поменять привычный образ жизни. Илья Ильич выбрал свой путь. Он отказался что-либо менять в своей жизни. Поэтому в возрасте сорока лет он умирает от болезни, которую сам приобрел, лежа без движений.

В произведении М. А. Шолохова «Судьба человека» также затрагивается тема выбора. Главный герой произведения – Андрей Соколов во время войны работал шофёром, был взят в плен немцами. Находясь в плену, Андрей не сдавался и продолжал трудиться, но кто-то из заключенных донес на Соколова за критику в адрес немцев. Поэтому мужчина был обязан отвечать перед комендантом. Разговаривая с Мюллером, он держал себя уверенно, отказался пить за победу нацистов и был верен своей Родине. Немцев поразила стойкость русского солдата, и они отпустили его. Андрей Соколов принял решение быть до конца преданным своей Родине, хотя и понимал, что его отказ может стоить ему жизни. Мужчина выбрал свой жизненный путь и был за это вознаграждён.

Добавлено примечание (I156): это приложение, нужен парный знак (ещё одно тире)

Добавлено примечание (I157): герой

Таким образом, каждый человек должен выбрать свой жизненный путь сам. Потому что жизнь человека не зависит от кого-то другого, она зависит только от самого себя.

Добавлено примечание (I158): него самого

**ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**

(300 слов)

Андрей, ты ответил на вопрос темы, привел примеры, которые иллюстрируют твоё мнение. "Зачет" по всем критериям проверки.

### [Dima Bulin](#), ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

1) Иногда человек может почувствовать себя одиноким. В основном это происходит от нехватки общения, плохого настроения или грустных мыслей. Но может ли человек почувствовать себя одиноким в обществе?

2) Человек может почувствовать себя одиноким, если его интересы отличаются от интересов общества, если его не считают личностью, не обращают внимания или вообще избегают.

3) В пример можно привести Раскольникова из романа Фёдора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание". Родион Романович придумал теорию, что люди делятся на два класса: "твари дрожащие и право имеющие". И чтобы доказать себе, что он относится к людям "право имеющим", Раскольников убивает бабушку процентщицу и её сестру. После убийства его начинает мучить совесть. И вот тут Родион чувствует себя по настоящему одиноким, так как ему не кому рассказать об его теории и об его убийстве. Он все это копил в себе и сходит с ума.

4) Так же увидеть одинокого человека в обществе можно в романе «Герой нашего времени» Михаила Юрьевича Лермонтова. Георгий Печорин, человек, который часто пересекается с обществом, но сам по себе одинок. Георгий сам выбрал эту стезю, так как он не понимает людей и их чувства, также люди не понимают и его. Но он стал таким из-за общества, с самого детства он был искренним человеком, но общество не принимало его таким.

5) Ещё можно привести пример одиночества в пьесе А.Н. Островского "Гроза". Главная героиня произведения, Катерина, вышла замуж и переехала к нему в город. Но её замужняя жизнь не казалась веселой, ведь Катерину постоянно упрекала свекровь, их обычаи отличались от обычаев семьи Катерины, каждый человек в том городе был эгоистом и лицемером, поэтому главная героиня не могла найти человека с кем бы она хотя бы поговорила.

6) Таким образом, человек может почувствовать себя одиноким даже в толпе, если между ними нет взаимопонимания. Из-за этого происходят недопонимания, после которого у человека может возникнуть чувство одиночества. Также чувство одиночества может быть вызвано с детства, когда общество полностью отвергало тебя.

(310 слов)

### [Татьяна Злобина](#), ЗАЧЕТ

1001 В чём разница между смирением и покорностью?

Что такое покорность и смирение? Покорность - это полностью повиноваться судьбе.

Смирение - это подавление собственных желаний, гордыни. В чём же разница? Давайте обратимся к литературным рассказам.

Добавлено примечание (I159): может ли, орфографическая ошибка

Добавлено примечание (I160): запятая

Добавлено примечание (I161): на него, грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I162): речевая ошибка

Добавлено примечание (I163): по которой // согласно которой

Добавлено примечание (I164): речевая

Добавлено примечание (I165): по-настоящему

Добавлено примечание (I166): ???

Добавлено примечание (I167): Также (в значении И, КРОМЕ ТОГО). орфографическая ошибка

Добавлено примечание (I168): тире

Добавлено примечание (I169): речевая ошибка

Добавлено примечание (I170): найти

Добавлено примечание (I171): лишнее слово

Добавлено примечание (I172): здесь должно быть существительное (склонность, способность, желание). грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I173): Чтобы ответить на этот вопрос, ...

Добавлено примечание (I174): произведениям

В романе Толстого "Война и мир, именно Марья Болконская полностью отдала свою жизнь семье и ни разу не пожаловалась на такую жизнь. Именно она решила выбрать самопожертвование. Мария мечтала о любви и семье с любимым человеком, но пожертвовала этим, подавила свои желания. Посвятив всю жизнь своему отцу, который мог оскорбить, унижить. Именно это является ярким примером смирения. Так же Соня Мармеладова из романа Достоевского "Преступление и Наказание". Она верит в бога и считает, что должна пройти все трудности, опираясь на божьи законы. Она смирилась с такой жизнью, но при этом ставит на правильный путь Раскольникова. Продав свое тело, Соня остаётся чистой душой.

В рассказе "Гроза" Островский. Варвара для родителей создала иллюзию, что покорна и слушает их. Но она сбегает с Кудряшovem, она выбрала бороться за свою жизнь, а не смирится с ней. Ещё покорным является Акакий Акакиевич в рассказе "Шинель", он покорно выполняет все просьбы и терпит насмешки от коллег, но после того как у него отобрали Шанель, тут отказался это принимать и попытался что то сделать с этим, но это обернулось очень плохо. С одной стороны он смирился с унижением от коллег, но не смог смирится с потерей новой Шанели. Таким образом можно подвести итог.

Смирение и покорность похожи, но отличный все таки есть. Я считаю, что человек который не пытается что то изменить в своей жизни это - смирение, а человек который согласился из за обстоятельств, но все равно рано или поздно снова начнет борьбу это - покорность. (260 слов)

Татьяна, будь внимательнее! Шинель и "Шанель" - не одно и то же, в "Грозе" не всё так с действующими лицами, как ты пишешь, ошибок очень много, речевое оформление затрудняет понимание твоей мысли. Нужно обратить внимание на грамматику и на пунктуацию (многие ошибки ты сможешь исправить, если будешь активнее работать с тестовой частью ЕГЭ).

"Незачет" по K4 и K5, общая оценка - ЗАЧЕТ

## Даниил Югрин, ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

Каждый человек должен сам выбрать свой жизненный путь потому, что только ему самому идти по этому пути в жизни. Родители часто выбирают путь своим детям, думая, что лучше их знают. Также нельзя слушать друзей, которые говорят тебе, что выбрать. Человек не выбрав правильный путь, может страдать всю свою жизнь, думая, что он мог поступить по другому. Выбор жизненного пути, очень часта обсуждаемая тема встречающаяся в литературе.

Примером жизненного пути является роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В произведении автор показывает бедную семью Сони Мармеладовой. Соня, переступила через себя и все свои принципы в жизни, чтобы хоть как-то выйти из этой ситуации, ходила торговать своим телом, по совету своей мачехи. Соня не любила эту работу, но на мачеху за это

Добавлено примечание (I175): лишнее слово

Добавлено примечание (I176): создани семьи // семья  
грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I177): ,  
неоправданная парцелляция, грамматическая ошибка.

Добавлено примечание (I178): смирения. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I179): Также (пишем слитно в значении И). орфографическая ошибка.

Добавлено примечание (I180): это одно предложение

Добавлено примечание (I181): запятая

Добавлено примечание (I182): пример логический ... [1]

Добавлено примечание (I183): фактическая ошибка

Добавлено примечание (I184): матери. Фактически ... [2]

Добавлено примечание (I185): запятая

Добавлено примечание (I186): фактическая ошибка ... [3]

Добавлено примечание (I187): смириться. орфографическая ... [4]

Добавлено примечание (I188): Кроме того,

Добавлено примечание (I189): запятая ... [5]

Добавлено примечание (I190): ???

Добавлено примечание (I191): лишнее слово

Добавлено примечание (I192): что-то

Добавлено примечание (I193): как именно? и инициалы ... [6]

Добавлено примечание (I194): запятая

Добавлено примечание (I195): смириться

Добавлено примечание (I196): пунктуационная ... [7]

Добавлено примечание (I197): отличия. ... [8]

Добавлено примечание (I198): всё- ... [9]

Добавлено примечание (I199): запятая

Добавлено примечание (I200): запятая

Добавлено примечание (I201): запятая

Добавлено примечание (I202): грамматическая ... [10]

Добавлено примечание (I203): запятая

Добавлено примечание (I204): аналогичная ошибка

Добавлено примечание (I205): нет логической ... [11]

Добавлено примечание (I206): запятая

Добавлено примечание (I207): по-другому

Добавлено примечание (I208): часто. орфографическая ... [12]

Добавлено примечание (I209): запятая

Добавлено примечание (I210): речевая ошибка

Добавлено примечание (I211): в произведении ... [13]

Добавлено примечание (I212): запятая не нужна ... [14]

Добавлено примечание (I213): запятая. ... [15]

Добавлено примечание (I214): запятая не нужна ... [16]

зла не держала, Она понимала безысходность этой ситуации. Соня была готова ко всему, чтобы семье было, что кушать.

Ещё пример выбора жизненного пути показывает Иван Сергеевич Тургенев на примере главного героя в произведении «Отцы и дети». Евгений Базаров сам выбрал свой жизненный путь. Родители мало участвовали в выборе Евгения. Он когда был маленьким, сам хотел стать врачом, он добился своей цели и стал врачом. Занимался он этим всю свою жизнь. Выбрав свой жизненный путь, он был счастлив, когда достиг своей цели. Он очень уважает свое дело и делает все на благо общества. Но он и допускает ошибки, из-за своих взглядов на жизнь. Но не смотря на все это, он сам выбирает свой путь и идет по своему пути. Евгений Базаров никогда никого не хвалил и не обвинял, считая, что обвинять или хвалить он может только себя. Это хорошее качество человека.

Я считаю, что выбор жизненного пути, один из самых главных шагов в своей жизни. Этот выбор очень важен, слушать советы родителей можно. Но окончательный выбор, должен сделать ты сам. Только от тебя зависит твоя жизнь и ты сам выбираешь свою судьбу. Если выберешь не тот путь или послушаешь кого-то и сделаешь как сказали тебе, то можешь потом всю жизнь горевать и винить ты будешь в этом только себя. Выбирать путь тяжело, но нужно делать, то, что тебе нравится, чтобы потом не жалеть о выбранном пути.

(345 слов)

Данил, тема раскрыта, примеры ты выбрал подходящие. С грамотностью - катастрофа, нужно внимательнее проверять сочинение. "Незачет" по К5. Общая оценка - ЗАЧЕТ.

## [Siyar Sebata](#), ЗАЧЕТ

1001 В чём разница между смирением и покорностью?

Смирение и покорность - совершенно разные вещи. Смирение приходит, когда человек понимает свою неспособность повлиять на ситуацию и перестает сопротивляться, отдаваясь воле судьбы и обретая мир в душе. А покорность означает послушание, согласие с волей другого человека, подавление собственной воли.

Чтобы убедиться в справедливости этой точки зрения, обратимся к произведению Михаила Александровича Шолохова "Судьба Человека". Главный герой рассказа Андрей Соколов, находясь в плену, сильно исхудал, и в один вечер, вернувшись с рабской работы, промокнув под дождём и продрогнув, с горя неаккуратно сказал фразу, негативно окрашенную по отношению к германским захватчикам. Кто-то из других пленных сразу об этом доложил коменданту фашистского лагеря. На следующий день комендант вызвал Соколова к себе для расстрела. Можно представить, какие чувства одолевали героя в тот момент, но он попрощался с товарищами, "вздохнул и пошел" и по пути думал только о том, чтобы смело взглянуть во вражеское дуло и не показать страха. Этот пример демонстрирует смирение со смертью: герой знал о её неизбежности, не сопротивлялся, и смело, даже спокойно, шел ей навстречу.

Добавлено примечание (I215): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I216): И как это связано с "выбором жизненного пути"?

Добавлено примечание (I217): один

Добавлено примечание (I218): произведение ИИ

Добавлено примечание (I219): запятая, пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I220): лишнее

Добавлено примечание (I221): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I222): на жизнь. грамматическая ошибка.

Добавлено примечание (I223): несмотря на. орфографическая ошибка

Добавлено примечание (I224): лишнее

Добавлено примечание (I225): какое отношение это имеет к теме? логическая ошибка

Добавлено примечание (I226): тире

Добавлено примечание (I227): нашей. речевая ошибка.

Добавлено примечание (I228): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I229): запятая. пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I230): запятая. пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I231): запятая. пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I232): запятая. пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I233): выбран. орфографическая ошибка

Добавлено примечание (I234): однажды

Добавлено примечание (I235): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Андрей Соколов смирился, но не покорился. Перед расстрелом комендант лагеря предложил герою выпить за победу немецкого оружия, закусив хлебом с салом. Несмотря на **весь** мучающий его голод и на то, что смерть всё равно была неизбежна, из чувства преданности своей стране, Андрей Соколов отказался от предложенного. Этот пример показывает, что герой сохранил собственную волю и не стал проявлять послушание.

Добавлено примечание (I236): лишнее слово

Добавлено примечание (I237): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Таким образом, можно сделать вывод о том, что смирение и покорность - это не одно и то же, а совершенно различные понятия. Смирение проявляется в согласии с волей судьбы, а покорность - в согласии с волей другого человека.

(260 слов)

Удачно выбран пример для подтверждения рассуждений, дан четкий ответ на вопрос темы. Сочинение получилось!

ЗАЧЕТ

Диана Тихонова, ЗАЧЕТ

1002. Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

В современных реалиях зачастую человек очень **подвержен общественному мнению** и нередко подчиняется наставлениям близких людей, друзей или даже незнакомцев. В такие моменты человеку очень важно не сломаться, не закрыться в себе, не пойти на поводу у общества. Для этого нужно иметь сильный характер и веру в себя.

Добавлено примечание (I238): подвержен ВЛИЯНИЮ общественного мнения

В произведении Д. Лондона «Мартин Иден» повествуется о молодом человеке, обычном моряке, который мечтал о всеобщем признании, богатстве и любви. Он решил стать писателем, однако его возлюбленная, Руфь, не оценила такого рвения к мечте и постоянно говорила ему, что лучше устроиться на постоянную работу и не питать надежду на безоблачное будущее писателя. Мартин не слушал ее и упорно двигался к своей цели, не замечая укоры окружающих. Он добился своего - его блестящие произведения вызвали восторг у множества читателей. Таким образом, человек должен сам определять, каким будет его жизненный путь, не **подвергаясь общественному мнению**.

Добавлено примечание (I239): подчиняюсь. речевая ошибка

Иногда бывает так, что человек погряз в **лощине** бесполезной жизни, сам того не замечая и не слушая, казалось бы, дельных советов общества. В произведении И. Гончарова «Обломов» четко прослеживается такая ситуация. Илья Ильич ничем не интересуется, он, проще говоря, находится в состоянии деградации. Его лучший друг, Штольц, не раз пытался вразумить Обломова, направить его на путь истинный. Но тот его советы пропускал мимо ушей. Мы понимаем, что каждый человек должен самостоятельно принимать решение, как ему провести эту жизнь. Бесполезно вытягивать человека из пучины безнадежности - спасение утопающих - дело рук самих утопающих.

Добавлено примечание (I240): пучине. речевая ошибка

Добавлено примечание (I241): двоеточие

**ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**

Таким образом, мы можем сделать вывод, что человеку необходимо выбирать свой жизненный путь самостоятельно, в соответствии с его желаниями, а не желаниями других людей, ибо зачастую ни к чему хорошему это не приводит.

Добавлено примечание (I242): эта мысль не рассматривалась в сочинении. логическая ошибка

Удачно выбраны примеры для подтверждения рассуждений, дан ответ на вопрос темы. Сочинение получилось!  
В выводе не добавляя новые тезисы, он должен подводить итог твоим рассуждениям.  
ЗАЧЕТ

## Татьяна Корнеева, ЗАЧЕТ

1002. Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

Каждый из нас в определенный момент жизни встает перед вопросом выбора жизненного пути. Например, кем стать, каким жизненным ориентирам следовать? Многие совершают ошибку в этом нелегком выборе, основывая решение на мнении родственников, друзей или других авторитетных для них людей. Очень важно не поддаваться чуждому влиянию, наставлениям, а прислушиваться к своим желаниям и внутреннему голосу. Так стоит ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

Добавлено примечание (I243): ответ на вопрос уже дан, поэтому лучше или убрать ответ (перенести в другую часть сочинения), или уточнить вопрос (не СТОИТ ЛИ, а ПОЧЕМУ)

В некоторых случаях людям легче положиться на советы других людей, чем брать ответственность за это важное решение на себя. Но в основном мы стараемся самостоятельно, хорошо обдумав и взвесив все за и против, сделать выбор о своем будущем. Так, например, главный герой романа эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» Андрей Болконский с детства мечтал участвовать в военных действиях, совершить подвиг и стать настоящим героем Российской Империи. Когда началась война 1905 года с французами, и настало время принимать решение пойти сражаться или остаться в тылу, сестра Андрея Марья и друг Болконский не поддержали его стремление к подвигам, но мнение близких людей не переубедило Андрея, он четко знал, чего хочет, и не отступил от мечты.

Добавлено примечание (I244): выбор своего будущего//решить вопрос о своем будущем грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I245): плеоназм

Добавлено примечание (I246): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I247): тире

Добавлено примечание (I248): ? Безузов?

Я, как и многие, считаю, что каждый должен принимать решения сам за себя, потому что, кто как не человек, знает, что он хочет и что будет лучше для него. Советы остальных людей могут только предложить некий вариант жизненного пути. Чаще всего, сделав неправильный выбор из-за неумения прислушиваться к собственным желаниям, люди страдают, чувствуют себя несчастными, будто находятся не на своем месте. В романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» явно представлена ситуация выбора жизненного пути. Главный герой – Родион убил процентщицу и ее сестру. Его мучает совесть, стоя перед трудным выбором: сознаться в преступлении и понести наказание, либо всю оставшуюся жизнь мучится от угрызений совести, но оставаться на свободе. Раскольников принимает решение сознаться в содеянном. Это был его осознанный выбор, без совета близких. Это произведение показывает, что за каждый поступок человек берет ответственность на себя.

Добавлено примечание (I249): потому что кто, как не...

Добавлено примечание (I250): других

Добавлено примечание (I251): это приложение, нужно еще одно тире

Добавлено примечание (I252): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I253): запятая не нужна, пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I254): мичиться. орфографическая ошибка

Таким образом, важно отметить, что человек с детства должен учиться самостоятельно принимать решения, касающиеся его жизни. Иначе, если кто-то выберет жизненный путь за другого, тот не сможет реализовать свои таланты. Воплотить в жизнь мечты. Поэтому не стоит бояться брать ответственность за перемены в жизни или откладывать их на потом.

(360 слов)

Есть ответ на поставленный вопрос, неплохо получились вступление и заключение. Однако примеры будут убедительнее, если в них более четко сформулировать тезисы и убедиться в том, что выбранный эпизод действительно соответствует тезису. ЗАЧТЕНО.

[Анна Ковылова](#), ЗАЧЕТ

1001 В чем разница между смирением и покорностью?

В русском языке так много синонимов, что в них легко запутаться и принять одно слово за другое. Так иногда происходит с понятиями «смирение» и «покорность». По моему мнению, они похожи, но не тождественны. Первое означает согласие с судьбой, принятие того, что приготовила человеку жизнь. Второе – только внешнее желание избежать спора, следование правилам, выполнение норм только потому, что так положено. Попробую объяснить свою точку зрения.

Яркий пример различия покорности и смирения – произведение Достоевского "Преступление и наказание". Образец смиренного человека – Соня Мармеладова. Девушка верит в Бога, считает, что должна выдержать все тяготы судьбы, при этом руководствоваться божьими законами. Но Соня согрешила ради родных. Девушка продала свое тело, но её душа осталась чистой. Героиня, просто, смирилась с тяжелой ношей. Она успокаивала себя тем, что несёт крест честно, с оглядкой на Бога. Можно ли, согласно теории Раскольникова, назвать девушку «тварью дрожащей»? Думаю, нет. Соня никого не боится, просто подступает так, как ей подсказывает душа и совесть.

Добавлено примечание (I255): божьими. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I256): не вводное слово, запятые не нужны. пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I257): поступает

Вспомним произведение А.Н. Островского «Гроза». Варвара, дочь Кабанихи, внешне была послушной дочерью, уважала мать, соглашалась с её решениями. Но разве она смирилась с тем, что жизнь её пройдёт в тихой и скучной провинции? Без любви, без приключений, в бессмысленном ожидании лучшего будущего? Как только представилась возможность, «смирённая» Варвара сбегала с Кудряшом. Не зря Островский выбрал для этой героини имя, означающее «чужеземец». Варвару, которая просто владеет искусством притворства, манит что-то новое, неизведанное, поэтому она с легкостью бросила отчий дом, хотя до последнего момента сохраняла иллюзию послушания, чтобы обеспечить себе возможность уехать без прощания.

Добавлено примечание (I258): лишнее слово

Именно поэтому нельзя использовать слова «смирение» и «покорность» в одном и том же значении. Тонкости их применения раскрываются в контексте. В целом же смирение – понятие более пространное, чем покорность. Примеры из классики это подтверждают. (280 слов)

Дан ответ на вопрос темы, приведены удачные примеры. Зачёт!

**ПРОБНЫЙ ПО ИТоговОму от ОК ЕгЭ: <https://vk.com/okege>**

[Полина Ступина](#), ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

Выбор жизненного пути – важная и актуальная для всех времен проблема. Важно, чтобы ту дорогу, по которой пойдет человек, выбирал он сам, не завися от мнения окружающих людей, даже родных и близких. Самостоятельность выбора жизненного пути важна, поскольку человек руководствуется своими интересами, целями и желаниями, учитывает как свои способности, так и возможности, основывается на жизненных ценностях и принципах. Если человек идет по пути, который для него выбрали другие люди, он никогда не станет счастливым, поскольку только осознанные решения помогают человеку достигать желаемого.

О необходимости самостоятельно выбирать свой жизненный путь говорится во многих художественных произведениях отечественных писателей.

В рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник» поднимается важная для того времени проблема: человек вынужден был вести определенный образ жизни, находящийся в зависимости от происхождения и социального положения. Главная героиня по причине того, что Она является богатой и занимающей высокое положение в обществе дочерью «просвещенного человека знатного купеческого рода», вела светский образ жизни. Фактически никому не было дела до того, нравится ли героине такое существование или нет. Поклонник главной героини удивляется изменениям в её жизни, поскольку отказ от светского образа жизни богатым человеком, занимающим высокое положение в обществе, был редким и даже необычным явлением. И.А. Бунин показывает, что она берет на себя смелость изменить образ жизни, который вместо удовлетворения приносит ей дискомфорт и несчастье. Отказ от аристократического существования и уход в монастырь сначала на послушание, а затем на постриг – осознанный выбор главной героини, которая больше не хотела вести пустой и бессмысленный образ жизни, желая обрести счастье. В рассказе выражается мысль о том, что только самостоятельно выбранный жизненный путь может дать человеку положительные эмоции.

Проблема необходимости самостоятельного выбора жизненного пути поднимается в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Та жизнь, которая была у главного персонажа, не приносила ему никакого удовольствия, поскольку нахождение в монастыре – не самостоятельный выбор Мцыри, а решение других людей. Спокойная жизнь в монастыре не приносила рожденному в ауле и прожившему 6 лет среди вольнолюбивых горцев Мцыри счастья, он воспринимал монастырь как тюрьму, а себя считал «в тюрьме воспитанным цветком». Существование Мцыри противоречило его сущности, он мечтал о «чуждом мире тревог и битв», о постоянных приключениях, о риске, о настоящей свободе. Только тогда, когда Мцыри принимает самостоятельное решение бежать из монастыря, когда он получает желаемую свободу, обретя возможность находиться наедине с природой, он почувствовал себя счастливым. М.Ю. Лермонтов выражает важную мысль: отсутствие самостоятельности выбора не

Добавлено примечание (1259): повтор

Добавлено примечание (1260): его

Добавлено примечание (1261): повтор

**ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>**



способно принести человеку счастье, которое тесно связано со свободой в любом ее проявлении, в том числе в выборе дальнейшей дороги.

Таким образом мы понимаем, что важно самому быть хозяином своей судьбы. Даже если собственный выбор не всегда окажется правильным, он все равно будет лучше, чем тот, который будет навязан кем-то другим. Только сам человек знает, что ему нужно для счастья, и только своими руками сможет все изменить, ведь он сам творец своей судьбы. (455 слов)

Дан ответ на вопрос темы, приведены удачные примеры. Можно поменять местами абзацы с примерами (расположить произведения в хронологическом порядке), но это не повлияет на оценку работы. Но объему можно написать меньше (300-350 слов), но на итоговом сочинении времени вполне достаточно, хватит и на такую работу. Зачёт.

## Сима Шишкина, ЗАЧЕТ

Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

Человек живёт в обществе, поэтому каждый день нас окружает большое количество людей. Мы неизбежно сталкиваемся с кем-то на улице, на работе, в транспорте. Казалось бы, при таких обстоятельствах человек просто не может быть одиноким, но, как говорится, даже в толпе можно чувствовать себя таковым. Я считаю, что у одиночества есть несколько причин: первая - человек не принимает общество, в котором живет, вторая - личность сама обрекает себя на это.

Говоря о том, что человек может чувствовать себя одиноким в обществе, потому что он его не принимает, вспоминается история Мартина Идена из одноименного романа Джека Лондона. Парень из небогатой семьи отчаянно пытается войти в высшее общество, чтобы быть равным своей возлюбленной. Упорным трудом он достигает желаемого, но приносит ли это удовольствие? Мартин, вращаясь в высших кругах, понимает, что тот идеал, к которому он стремился, оказывается обманом, толпой глупых, равнодушных, необразованных людей. Конечно, герой раздавлен, он не понимает, зачем стремился туда, где царит мрак, он не принимает законы этого общества и ощущает тотальное одиночество. Отсюда становится понятно, что если человек не поддерживает идеалы общества, в котором живет, то в нём он не сможет найти ни единой родной души.

Также одиночество может быть выбором. Примером к данному тезису служит роман Поля-Лу Сулицера "Зелёный король". Главный герой произведения, Реб Климрод, выстроил целую империю, благодаря упорству и вере в свою сверхидею. Но она-то и погубила его, потому что Реб существовал только ради её достижения. Можно сказать, что он и не жил вовсе, потому что всё его время занимала безумная мечта и она была выше тесных связей, любви и дружбы. То есть Реб Климрод сам обрек себя на одиночество ради мечты.

Добавлено примечание (I262): запятая

Добавлено примечание (I263): он сам

Добавлено примечание (I264): неправильно использован деепричастный оборот, грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I265): результатом выбора

Добавлено примечание (I266): Доказать это можно на примере из

Таким образом мы понимаем, что одиноким можно быть в обществе, принципы которого отличаются от твоих. Близкими становятся люди только с похожими взглядами на мир. В ином случае их пути расходятся. Кроме того, важно и желание идти на контакт. Иногда человек сам обрекает себя на одиночество, и это служит своеобразной "платой" за идею. (315 слов)

Дан ответ на вопрос темы, приведены удачные примеры.  
Зачёт!

## Дарья Серкина, ЗАЧЕТ

1002 Важно ли человеку самому выбирать свой жизненный путь?

Я считаю, что человеку важно руководствоваться собственными принципами при выборе жизненного пути, именно через собственный опыт он узнает свое истинное предназначение.

Эта тема раскрывается во многих произведениях. Так, например, в романе Германа Гессе "Игра в бисер" мы наблюдаем за поисками своего предназначения Иозефа Кнехта. Игра, гениально комбинирующая все науки от музыки до математики, стала важным вопросом жизни главного героя, он размышлял о смысле существования ордена Касталии и стоит ли посвятить себя Игре. В процессе духовного искания Иозеф переосмысливает ценности, он постепенно восходит на путь пробуждения: Касталия не имеет никакого отношения к реальности, а Игра является развлечением, деятельность ее беспочвенна. В итоге, добившись полного самосовершенствования себя, выполнив свою миссию, Кнехт покидает Орден, снимает с себя полномочия Магистра музыки и становится учителем сына своего друга Плинио. Возвращение бывшего касталийца к реальной жизни означает его духовную зрелость. Таким образом,

Есть и другие произведения, подтверждающие мою точку зрения. В романе Толстого "Война и Мир" жизнь Пьера Безухова после получения наследства значительно меняется, но это не делает его счастливым, так как интересуются не им самим, а его богатством. Свое предназначение он находит в масонской деятельности - помощи нуждающимся крестьянам. Однако Пьер становится жертвой обмана управляющих, его вложения не используются по назначению, а крепостные по-прежнему живут бедно. В конце концов, герой разочаровывается в идеях масонства и прекращает это занятие. Жизнь Безухова после плена в Отечественной войне 1812 года преобразается, он приобретает то душевное спокойствие, которого он пытался добиться с помощью масонства. Мы можем прийти к выводу, что личный труд и старания человека помогают человеку обрести смысл жизни, даже если сначала это кажется непостижимым.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что человек должен самостоятельно принимать решения, чтобы найти свое предназначение. (280 слов)

Даша, отличная работа, всё получилось!  
ЗАЧТЕНО

Добавлено примечание (I267): запятая. пунктуационная ошибка

Добавлено примечание (I268): двоеточие или союз "потому что"

Добавлено примечание (I269): плеоназм

Добавлено примечание (I270): запятая

Добавлено примечание (I271): о том, стоит ли

Добавлено примечание (I272): духовных исканий. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I273): речевая ошибка

Добавлено примечание (I274): плеоназм

Добавлено примечание (I275): кто? грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I276): и в

Добавлено примечание (I277): лишнее слово

## Елизавета Ковригина, ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

Одиночество - это то, что знакомо каждому из нас. Одни мы приходим в этот мир и одни умираем. Несмотря на это, в течение всей нашей жизни мы находимся в обществе **полным** людей. Тогда почему же мы чувствуем себя так одиноко иногда?

Это болезненный вопрос **наверное** для каждого из нас. Казалось бы **мы** постоянно находимся в кругу людей: наших друзей, знакомых и родственников. Несмотря на это, иногда кажется, что мы полностью одиноки в этом мире и нет никого, кто действительно бы понял нас. Чацкий из произведения Грибоедова "Горе от ума" наверняка чувствовал себя так же, находясь в "фамусовском обществе". На балу, среди Фамусова, **Молчалина, Софьи, Скалозуба** и многих других, Чацкий не нашел себе места. Его идеи никто не поддерживал, слушать его не хотели и вовсе назвали безумцем, а Софья **и вовсе** предала его любовь, предпочтя Молчалина Чацкому. Я думаю, когда не понимают твоих мыслей и не разделяют твоих идей, **то** сложно чувствовать себя целостным и нужным. Поэтому главному герою "Горя от ума" было одиноко, не было никого, кто действительно прислушался бы к нему и поддержал.

Гарри Поттер в цикле книг о "Гарри Поттера" Джоан Роулинг тоже до какого-то момента был абсолютно одинок, несмотря на то, что жил со своими родственниками - тетей и дядей. До самого **своего** поступления в Хогвартс он подвергался нападкам и насмешкам со стороны своего двоюродного брата Дадли. В жизни Гарри до того **как** он стал волшебником, не было тех, кто любил бы его по-настоящему. Ребенка никто не поддерживал и не слушал, ему говорили **чтобы** он держался подальше. Тетя не проявляла заботы, а дядя постоянно кричал и был не доволен им. Поэтому, когда будущий волшебник начал учиться в Хогвартсе, он был очень рад, что покидает свой дом - место где ему не были рады и о нем совершенно не беспокоились. Гарри был одинок, потому что ему не с кем было поделиться своими переживаниями, мыслями и никто не заботился о нем, не давал почувствовать любовь.

Одинокими мы чувствуем себя, когда нет никого в нашем окружении того, кто бы заботился и помнил о нас, выслушивал нас и поддерживал. Ужасное чувство, будто ты единственный в мире, приходит к нам, когда наши мысли, идеи и речи никому не нужны, тогда мы и сами начинаем чувствовать себя ненужными, не такими, неподходящими - одинокими.

(365 слов)

Елизавета, отлично! Твою работу приятно читать. Обрати внимание на пунктуацию и будь внимательнее с именами героев, даже второстепенных.

ЗАЧТЕНО

[Александр Корепанов](#) ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе? Я считаю, что это может произойти со многими по самым разным причинам, например, из-за характера или интересов

Добавлено примечание (1278): запятая

Добавлено примечание (1279): полном. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (1280): выделяем запятыми.

Добавлено примечание (1281): порядок слов

Добавлено примечание (1282): запятая

Добавлено примечание (1283): фактическая ошибка

Добавлено примечание (1284): повтор

Добавлено примечание (1285): лишнее слово

Добавлено примечание (1286): лишнее

Добавлено примечание (1287): запятая

Добавлено примечание (1288): запятая

человека. Общество зачастую просто не принимает людей, которые отличаются от других. Чтобы доказать свою точку зрения, приведу примеры из литературы.

Многие литераторы обращались к теме одиночества в своих произведениях, как Иван Сергеевич Тургенев в "Отцах и детях". В романе речь идет о Евгении Базарове, он сын лекаря, окончивший университет, всерьез увлеченный науками. Он является нигилистом, его и можно считать одиноком в обществе. Нигилизм Базарова заключается в отрицании уже устоявшихся традиций, норм и принципов: семьи, любви, искусства. Поначалу он общается Аркадием Кирсановым, который поддерживает его взгляды, но после возвращения домой, возвращается к общепринятым нормам жизни, и из-за этого позже их пути разошлись. От Евгения отворачиваются многие люди из-за его взглядов на мир, с которыми не согласны окружающие, потому что люди не могут отрицать уже привычные вещи. Поэтому Базаров обречен на одиночество и это дается ему не легко.

Добавлено примечание (1289): запятая не нужна

Добавлено примечание (1290): повтор, речевая ошибка

Добавлено примечание (1291): запятая

Некоторые людей стараются не выделяться среди окружающих, потому что боятся вызвать негативную реакцию и столкнуться с осуждением со стороны. Например в произведении Александра Сергеевича Грибоедова "Горе от ума". В комедии рассказывается о персонаже по имени Александр Чацкий, который противостоит "фамусовскому обществу", в котором в первую очередь важны деньги и социальный статус. И ожидаемо сталкивается с критикой. Люди не принимают героя, а среди гостей в доме пошел слух, что он якобы сумасшедший, который запустила Софья.

Добавлено примечание (1292): бояться. орфографическая ошибка

Добавлено примечание (1293): запятая

Добавлено примечание (1294): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (1295): повтор

Добавлено примечание (1296): предсказуемо

Добавлено примечание (1297): порядок слов

В конце концов он решает покинуть Москву и отправиться неизвестно куда, возможно навсегда. Так и вышло, что стремление к правде и справедливости привело героя к одиночеству и он стал чужим в родной стране.

Добавлено примечание (1298): это не отдельный абзац

Добавлено примечание (1299): запятая

На основе данных аргументов можно сказать, что люди с особенностями характера, взглядов на жизнь, часто сталкиваются с осуждением от общества. Поэтому компанию каждый человек должен подбирать по интересам, в ином случае можно стать одиноком человеком. (300 слов)

Добавлено примечание (1300): запятая не нужна

Добавлено примечание (1301): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (1302): интересАм

Добавлено примечание (1303): повтор

В целом сочинение получилось: есть ответ на вопрос темы, примеры из литературы служат иллюстрацией тезисов. Но проверь работу внимательнее, чтобы не потерять баллы за логику и грамотность.

## Полина Медведева, ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может почувствовать себя одиноком в обществе?

Каждый человек сталкивался с одиночеством хоть раз в жизни. Это могло произойти по разным причинам, кто-то скромный и боится говорить с другими людьми, кто-то имеет свой взгляд на мир, который не понимают и не принимают другие, кто-то может быть одинок из-за того, что его внешность не принимает общество, а кто-то одинок, потому что у него нет рядом никого, кому бы он мог довериться. Одиночество довольно болезненное чувство, которое

Добавлено примечание (1304): двоеточие

Добавлено примечание (1305): тире

ПРОБНЫЙ ПО ИТоговОму от ОК ЕгЭ: <https://vk.com/okege>

сидит внутри человека, и причиняет невыносимую боль. Если человек домосед, это не означает, что он может быть одинок, а люди, ведущие светский образ жизни, никогда не бывают одинокими. Чтобы подтвердить свои мысли, я обратилась к художественной литературе, в которой показывается тема одиночества.

Добавлено примечание (I306): запятая не нужна

Добавлено примечание (I307): тире

Добавлено примечание (I308): запятая

Добавлено примечание (I309): запятая

Вспомним о Александре Чацком из произведения Александра Грибоедова «Горе от ума». Чацкий является человеком, не зависящим от других, не хочет прислуживать, считает, что дворяне слишком ограничивают себя карьерой чиновника и военной службой, умный человек найдет для себя множество путей для себя. У него свой взгляд на мир, из-за этого его считают сумасшедшим. Раз Александр человек сумасшедший, то мало кто захочет общаться с ним, да и Чацкому не будет интересно общаться с людьми, которые не принимают его точку зрения. Из-за отсутствия человека, поддерживающего и принимающего мнение его, Чацкий уезжает из Москвы.

Добавлено примечание (I310): предложение сформулировано неудачно: нечётко выражена мысль

Добавлено примечание (I311): запятая

Добавлено примечание (I312): речевая ошибка

Добавлено примечание (I313): оБ. грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I314): непонятно, как это относится к предыдущей части предложения. грамматическая ошибка.

Добавлено примечание (I315): Если

Добавлено примечание (I316): тире

Добавлено примечание (I317): порядок слов

Александр Грибоедов показывает в своей комедии, как невыносимо для некоторых быть непонятыми и отвергнутыми обществом.

Для второго примера возьмем Катерину из пьесы «Гроза» Александра Островского. Катерина, сравнивая себя с птицей, стремится быть свободной. Катя была выдана замуж за Тихона, она его не выбирала, так решили родители. В семье у мужа жилось тяжело. Свекровь постоянно издевалась над ней, да и собственный муж не отставал от своей матери. В Калинов приезжает Борис, Катерина влюбляется, чувствует себя живой, но ее терзают муки из-за измены, признавшись Тихону. Борис под давлением дяди уезжает, бросая Катю. Девушка осталась без поддержки и приняла решение сбросится в Волгу, чтобы стать свободной от всех мук.

Добавлено примечание (I318): нельзя менять имя героя произведения

Добавлено примечание (I319): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I320): броситься

Автор рассказал нам, как ненависть свекрови, а потом и гнет людей, узнавших об измене Катерины, может погубить человека. Она была одинока, когда ей нужна была помощь.

Можно сделать вывод о том, что одинокий человек не хочет быть отвергнутым, непонятым обществом. Жизнь под гнетом тяжела и невыносима. (350 слов)

Добавлено примечание (I321): непонятно. логическая ошибка

В целом работа соответствует критериям проверки (5 из 5). Но читать её сложно: много ошибок, есть отдельные части предложений и даже целые предложения, не связанные с предыдущими. Пожалуйста, проверяй свои сочинения внимательнее!

## Хорёк Дикий, НЕЗАЧЕТ

1003

Основой стихотворения А. А. Тарковского «Жизнь, жизнь» послужил сюжет, в котором повествуется о своем перенесении в иные времена, о бессмертии и бесстрашии, испытываемом перед своей кончиной. Причиной такой смелости со стороны автора стала вера автора в то, что он останется в вечности. Безусловно, поэт надеялся на собственное воплощение в созданных им произведениях.

Добавлено примечание (I322): речевая ошибка

Добавлено примечание (I323): перенесенииИИ

Добавлено примечание (I324): речевая ошибка

Добавлено примечание (I325): повтор

Добавлено примечание (I326): дальше грамотность работы не проверяю: НЕЗАЧЕТ по К1.

ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>

В данном творении А. А. Тарковским демонстрируется стесненность рамками. Какие же ограничения существовали для поэта? Можно предположить, что цензура того времени выступала в качестве подобного ограничения, что не способствовало никак раскрытию всех граней его таланта. Поэт именно благодаря собственному таланту обретает бессмертие.

Стихотворение содержит три части, первая из которых выступила в качестве посвящения бессмертию. Автора не настигает всеобщий страх, что является подтверждением его особенного взгляда на жизнь.

Во второй части творения говорится о факте поддержания жизни самой жизнью. Из уст поэта звучат призывы жить в доме, чтобы он не рухнул. Здесь имеется в виду налаживание взаимоотношений между людьми. Он говорит о важности общения и, непосредственно самой общности. Именно это выступает в роли поддерживающего фактора жизни. Ценность семьи занимает лидирующее место. Понятие дом здесь употребляется, как ключевой символ семьи. Автором показана сила единства, поэтому для всех стол является общим. Благодаря безграничной силе родства все неприятности будут побеждены. Именно таким образом поэт показывает, насколько ему необходима поддержка близкого человека.

Безграничная фантазия и ценность автора в грядущем веке была изложена им при написании заключительной части стихотворения. Здесь читатель видит, как его настроение меняется. Он выражает довольство своим «бессмертием». Он предпочитает путешествовать по свету, а разнообразие собственного бытия он готов купить, заплатив «жизнью...». В этом произведении А. Тарковским изложена его жизнь, плохие, и хорошие ее стороны, нарисованные сквозь призму творческой природы.  
(270 слов)

Сочинение написано не по теме («Незачет» по К1 и за всю работу).

## Николай Яичков, ЗАЧЕТ

1004 Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?

Я считаю, что человек может чувствовать себя одиноким в обществе по не малому множеству факторов и обстоятельств. По моему личному мнению, человек чувствует себя одиноким в социуме в основном из-за не совпадающих идей, ценностей и мировоззрения. С проблемой одиночества в толпе сталкивается героиня Катерина из пьесы «Гроза» Александра Николаевича Островского. Она вышла замуж и переехала в другой город, в Калинов. Мать мужа Катерины жила с ними вместе, свекровь заставляла следовать строжайшей дисциплине и соблюдать все традиции до мельчайших деталей. Жизнь женщины была расписана и поделена на нелепые ритуалы. Даже прощание с мужем должно было проходить по строгим правилам. В такой среде Катерина не могла найти родственную душу, так как она воспитывалась в совершенно в иных условиях. Но всё же Катя нашла интригующую для себя личность, это был мужчина и с ним она завела роман. Да вина ей не позволила сохранять секрет и Катя честно призналась в своей измене и покаялась. Все от неё

Добавлено примечание (I327): немалому. орфографическая ошибка.

Добавлено примечание (I328): грамматическая ошибка

Добавлено примечание (I329): плеоназм

Добавлено примечание (I330): в этом случае пишется слитно. и с чем именно не совпадающих? речевая ошибка

Добавлено примечание (I331): речевая ошибка

Добавлено примечание (I332): запятая

Добавлено примечание (I333): Однако чувство вины

Добавлено примечание (I334): запятая

Добавлено примечание (I335): нельзя менять имя героя

ПРОБНЫЙ ПО ИТОГОВОМУ ОТ ОК ЕГЭ: <https://vk.com/okege>

отвернулись. Причиной одиночества Катерины является расхождение во нравах самой героини и обитателей города Калинова.

Другой герой одиночка Александр Андреевич Чацкий живёт в произведении "Горе от ума" Александра Сергеевича Грибоеда. Автор показал мужчину что уехал за границу ради образования. Там же он пересмотрел свои взгляды на мироустройство. Вернувшись, в Москву он сразу отправляется к своей возлюбленной Софье. Александр рассказывает своё мнению по поводу работы чинов как Павел Афанасьевич Фамусов, что является отцом Софьи. Александру не нравится, что чиновники прислуживают выше стоявшему начальству, а не служат родине. Павел считает такое мнение возмутительным и почти на грани сумасшествия. Аргументы Чацкого не признаются Фамусовыми, так как они противоречат всем стараниям Павла. В итоге из-за своих взглядов Александр был отвергнут обществом что раньше для него было родным.

Подводя итоги можно понять, что человек приобретает одиночество в обществе из-за отличающегося мнения, что крайне противоречит принятой "норме".

(290 слов)

Николай, тема раскрыта и соответствует всем критериям проверки.

ЗАЧТЕНО.

Добавлено примечание (I336): дефис

Добавлено примечание (I337): это приложение, нужно выделить его запятыми или тире

Добавлено примечание (I338): фактическая ошибка

Добавлено примечание (I339): героя, который

Добавлено примечание (I340): автор или герой? речевая ошибка

Добавлено примечание (I341): высказывает

Добавлено примечание (I342): мнениЕ

Добавлено примечание (I343): службы, отношения к службе

Добавлено примечание (I344): таких чиновников, как

Добавлено примечание (I345): который

Добавлено примечание (I346): вышестоящему. орфографическая ошибка, и это слово здесь лишнее, плеоназм (речевая ошибка)

Добавлено примечание (I347): , которое

Добавлено примечание (I348): запятая

Добавлено примечание (I349): своего

Добавлено примечание (I350): которое

Добавлено примечание (I351): в корне

Страница 11: [1] Добавлено примечание ([182])	Беляева Оксана	21.09.2022 11:50:00
пример логически не связан с темой (нужно было ввести тезис или сделать вывод)		
Страница 11: [2] Добавлено примечание ([184])	Беляева Оксана	21.09.2022 11:51:00
матери. Фактическая ошибка.		
"Марфа Игнатъевна Кабанова (Кабаниха), богатая купчиха, вдова"		
Страница 11: [3] Добавлено примечание ([186])	Беляева Оксана	21.09.2022 11:54:00
фактическая ошибка.		
"Ваня Кудряш, молодой человек, конторщик Дикова."		
Страница 11: [4] Добавлено примечание ([187])	Беляева Оксана	21.09.2022 11:54:00
смириться. орфографическая ошибка.		
Страница 11: [5] Добавлено примечание ([189])	Беляева Оксана	21.09.2022 11:55:00
запятая пунктуационная ошибка.		
Страница 11: [6] Добавлено примечание ([193])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:01:00
как именно? и имеет ли это отношение к теме? логическая ошибка.		
Страница 11: [7] Добавлено примечание ([196])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:00:00
пунктуационная ошибка (пропущена запятая). логическая ошибка (это начало нового абзаца)		
Страница 11: [8] Добавлено примечание ([197])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:01:00
отличия. грамматическая ошибка.		
Страница 11: [9] Добавлено примечание ([198])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:02:00
всё-таки. орфографическая ошибка		
Страница 11: [10] Добавлено примечание ([202])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:04:00
грамматическая ошибка ("человек - это смирение" вместо "человек проявляет смирение")		
Страница 11: [11] Добавлено примечание ([205])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:17:00
нет логической связи (закончи мысль в предыдущем предложении)		
Страница 11: [12] Добавлено примечание ([208])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:19:00
часто. орфографическая ошибка		
Страница 11: [13] Добавлено примечание ([211])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:57:00
в произведении. грамматическая ошибка.		
Страница 11: [14] Добавлено примечание ([212])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:57:00
запятая не нужна, пунктуационная ошибка		
Страница 11: [15] Добавлено примечание ([213])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:58:00
запятая. пунктуационная ошибка		
Страница 11: [16] Добавлено примечание ([214])	Беляева Оксана	21.09.2022 12:58:00
запятая не нужна, пунктуационная ошибка		