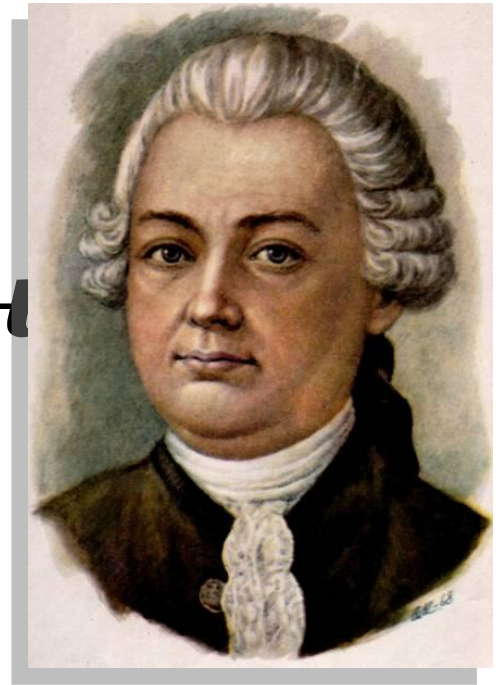


Д. И. Фонвизин



**«НЕДОРОСЛЬ» как
аргумент к сочинению
(направление «Честь и
бесчестие»)**

Честь и бесчестие

Честь — это награда,
присуждаемая за
добродетель
Аристотель

Истинная честь не может
терпеть неправду
Филдинг

Я всякую беду согласен
перенести,
Но я не соглашусь, чтоб
пострадала честь
Корнель Пьер

**Бесчестный человек
готов на бесчестное
дело**

Пословица
Бесстыдство —
терпеливость души к
бесчестию во имя
выгоды
Платон

Списать, дополнить ...

**Честь – это
совокупность
высших моральных
качеств, принципов
(добродетелей):**

- уважение к людям,**
-?**

**Бесчестие – это
совокупность
безнравственных
качеств, принципов
(пороков):**

- идти на компромисс
со своей совестью,**
-?**

Порок и добродетель должны быть представлены наглядно, и добродетель должна, конечно, восторжествовать.

- **злонравие**
- **скотоподобие**
- **невежество**
- **лицемерие**

- **честность**
- **совесть**
- **прямота**
- **благородство**

Д.И. Фонвизин «Недоросль» (дополните второй слайд)

- Образы носителей добродетели — Стародум и Правдин. Положительные образы влюблённых — Софьи и Милона. Им доверены мысли и чувства самого драматурга и близких ему людей. Они говорят о том, что дорого автору: о необходимости привить человеку с детства **сознание долга, любовь к Отчизне. Непогрешимую честность, правдивость, чувство собственного достоинства, уважение к людям, презрение к низости, лести, бесчестности.** Они выдвигают прямо противоположные «Простаковым» всех рангов понятия о чести, знатности и богатстве.
- В их речах вскрывается произвол правительства, порождающий в России людей, недостойных быть людьми, дворян, недостойных быть дворянами

Стародум

- При тогдашнем веке при Петре I придворные были воины, да воины не были придворные.
- В большом свете водятся премелкие души.
- Где государь мыслит, где знает он, в чём его истинная слава, там человечеству не могут не возвращаться их права.
- Тщетно звать врача к больным неисцельно: тут врач не пособит, разве сам заразится.

Стародум (резонер)

- **Угнетать рабством себе подобных незаконно (прокомментируйте афоризм)**
- **Невежда без души — зверь (дайте определение «невежда»)**
- **Имей сердце, имей душу и будешь человек во всякое время**
- Начинаются чины — перестаёт искренность.
- Чины нередко выпрашиваются, а истинное почтение необходимо заслуживается.
- Прямо любочестивый человек ревнует к делам, а не к чинам.

- Наука в развращённом человеке есть лютое оружие делать зло
- Просвещение возвышает одну добродетельную душу

Вывод:

Вначале нужно воспитывать, позаботиться о, а потом — об

Слова для справок: душа, ум, добродетель

Разное «богатство»...

- Наличные деньги — не наличные достоинства.
- Глупому сыну не в помощь богатство.
- Золотой болван — всё болван.

Простакова с гордостью

вспоминает *отца*, умевшего взятками нажить состояние, и, не стесняясь, поучает сына:

“Нашёл деньги, ни с кем не делись. Всё себе возьми, Митрофанушка”.

Стародум говорит: “Богач... тот, который *отсчитывает у себя лишнее, чтобы помочь тому, у которого нет нужного*”.

**САМЫЙ НИЧТОЖНЫЙ ГЕРОЙ
КОМЕДИИ Д.И. ФОНВИЗИНА
«НЕДОРОСЛЬ»**

??????????

Самый ничтожный герой комедии (финал комедии)

Митрофан не только невежда и “маменькин сынок”.

Он **хитёр**, знает, как подольститься к матери (рассказ о сне).

Бессердечие — вот его самая страшная черта. “Невежда без души — зверь”, — говорит Фонвизин.

Митрофанушка-неуч смешон, но отталкивающий мать — страшен.

Воспитание, которое даёт Простакова сыну, убивает в нём душу. Митрофан никого не любит, кроме самого себя, ни о чём не задумывается, с отвращением относится к учению и ждёт только часа, когда станет хозяином имения и будет так же, как его матушка, помыкать своими близкими и бесконтрольно распоряжаться судьбами крепостных.

Невежество + бессердечие = «достойный плод»

Простакова обращается за сочувствием к сыну.

Митрофанушка грубо отталкивает её:

“Да отвяжись, матушка! Как навязалась

Горестный вопль **Простаковой**:

“Нет у меня сына!”

Стародум отвечает словами, полными глубокого
смысла:

“Вот злонравия достойные плоды!”

Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу слова или словосочетания

**Зачастую (так устроена наша жизнь) человек стоит перед
.....: совершить бесчестный, т.е. идти путем,,
лицемерия или сохранить ... и достоинство и быть
верным голосу....., следовать принципам. Многие
писатели сосредотачивали внимание на изображении
разных проявлений человека: от верностиправилам
до различных форм компромисса с, вплоть до
глубокого падения**

**..... человек чувствует себя свободным. Его душа свободна от
.... и открыта для**

**Слова для справок: совесть, нравственные, добродетель,
моральные, поступок, порок, личность, честь,
предательство, ложь, выбор, падение**

Честный и бесчестный человек познаются не только из того, что они делают, но и из того, чего они желают
(Демокрит)

**...человек идет на сделку с ...Однако эта ...,
прикрывающая до определенного
момента его темные...., может
закончиться очень...**

**Для доказательства своих мыслей
предлагаю обратиться к художественной
литературе.**

Слова для справок: дело, совесть и другие