

Цитаты по направлению «Отцы и дети» для итогового сочинения

- «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г. Белинский).
- «Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети» (В.А. Сухомлинский).
- «Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери» (Г. Мопассан).
- «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С. Пушкин).
- «Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми» (Р. Роллан).
- «Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет» (М. Твен).
- «Когда, наконец, понимаешь, что твой отец обычно был прав, у тебя самого уже подрастает сын, убежденный, что его отец обычно бывает не прав» (Л. Питер).
- «Мы слишком сильно любим своих детей и слишком мало - своих родителей» (А. Конар).
- «Отцовские и сыновние чувства различны: отец питает любовь к сыну; сын питает любовь к памяти отца» Неизвестный англичанин (XVIII в.).
- «Привычки отцов, и дурные и хорошие, превращаются в пороки детей» (В. Ключевский).
- «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы» (Н. Карамзин).
- «К родителям относись так, как ты желал бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе» (И. Сократ).
- «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон).
- «Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий).
- «Большинство из нас становятся родителями, ещё не перестав быть детьми» (М. Маклофлин).
- «Вот уж кому не следовало бы иметь детей, так это родителям» (С. Батлер).
- «Когда ребёнок подрос, для родителей самое время научиться стоять на собственных ногах» (Ф.с Хоуп).
- «Даже дьявол у себя в аду хотел бы иметь вежливых и послушных ангелочков» (В. Гжесгорчик).
- «Дети всего внимательнее слушают тогда, когда говорят не с ними» (Э. Рузвельт).
- «Если бы только родители могли себе представить, как они надоедают своим детям!» (Д.Б. Шоу).
- «Брак - это многолетний героический труд отца и матери, поднимающих на ноги своих детей» (Д.Б. Шоу).
- «Если вы хотите научить своих детей воровать, заставьте их подольше выпрашивать все, что вы им даете» (Г. Уилер Шоу).
- «Если ребёнок вдруг стал послушным, мать пугается не на шутку - уж не помирать ли он собрался» (Р. Эмерсон).
- «Когда дети ставили отца в тупик, он отправлял их в угол» (В. Миронов).

- «Когда до моих родителей наконец дошло, что меня похитили, они не медлили ни минуты и сразу же сдали внаем мою комнату» (*В. Аллен.*)
- «Когда имеешь дело с пятилетним ребёнком, главная опасность заключается в том, что очень скоро сама начинаешь говорить как пятилетняя» (*Д. Керр.*)
- «Любопытно: с каждым поколением дети все хуже, а родители все лучше; отсюда следует, что из все более плохих детей вырастают все более хорошие родители» (*В. Брудзинский.*)
- «Ни один ребёнок не может опозорить родителей так, как родитель - ребенка» (*Ян Курчаб.*)
- «Никогда не отмечай сходства детей с их отцом: это может вызвать неприятное изумление» (*С.Е. Леу.*)
- «Отцов не должно быть ни видно, ни слышно. Только на этой основе можно построить прочную семью» (*О. Уайльд.*)
- «Первую половину жизни нам отравляют родители, вторую - дети» (*К. Дарроу.*)

Цитаты про мечту и реальность для итогового сочинения

Цитаты о мечте:

- «Не жалуйся, что твои мечты не сбылись; заслуживает жалости лишь тот, кто никогда не мечтал» (*М. фон Э.-Эшенбах.*)
- «Именно в мечтах рождаются новые идеи... Добиться исполнения мечты - в этом величайший смысл жизни человека...» (*А.С. Яковлев.*)
- «Надо мечтать, как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратить в настоящее» (*М.М. Пришвин.*)
- «Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей мечты» (*Э. Рузвельт.*)
- «Мечты - не уход от действительности, а средство приблизиться к ней» (*У.С. Моэм.*)
- «Есть великая мудрость в том, чтобы сохранить склонность к мечтанию. Мечты придают миру интерес и смысл» (*А. Франс.*)
- «Мечта могущественнее реальности. И может ли быть иначе, если сама она высшая реальность? Она душа сущего» (*А. Франс.*)
- «Мечты, если они последовательны и разумны, становятся еще прекраснее, когда они создают реальный мир по своему образу и подобию» (*А. Франс.*)
- «Гибель не страшна герою, пока безумствует мечта!» (*А.А. Блок.*)
- «Мечты слабых - бегство от действительности. Мечты сильных формируют действительность» (*Ю. Бестер.*)
- «Мечты обо всем, чего бы вы могли добиться в жизни, — это важный элемент позитивной жизни. Позвольте вашему воображению свободно блуждать и создавать мир, в котором вы бы хотели жить» (*А. Эйнштейн.*)
- «В горе, в несчастье утешают себя мечтами» (*А. Гумбольдт.*)
- «Единственное, что разрушает мечты, это — компромисс» (*Р. Бах.*)
- «Каждая мечта тебе даётся вместе с силами, необходимыми для её осуществления. Однако тебе, возможно, придётся для этого потрудиться» (*Р. Бах.*)
- «Тот, кто мечтает, — предтеча того, кто мыслит. Сгустите все мечтания — и вы получите действительность» (*В. Гюго.*)

- «Гораздо точнее можно судить о человеке по его мечтам, нежели по его мыслям» (*В. Гюго*).
- «Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые мечты. Сегодня утопия, завтра — плоть и кровь» (*В. Гюго*).
- «Блажен живущий иногда в будущем; блажен живущий в мечтании» (*А.Н. Радищев*).
- «Провидению не задают вопросов. Если действительность недоступна, чем плоха тогда мечта? » (*Р.Б. Марсианские хроники*).
- «Действительность плохо вяжется с мечтами...» (*П. Коэльо*).
- «Я боюсь, что, когда мечта станет явью, мне больше незачем будет жить на свете» (*П. Коэльо Алхимик*).
- «Лучше воевать за исполнение своей мечты и в войне этой проиграть несколько сражений, чем быть разгромленным и при этом даже не знать, за что же ты сражался» (*П. Коэльо «На берегу»*).
- «В мечте есть сторона, которая лучше действительности; в действительности есть сторона лучше мечты. Полное счастье было бы соединением того и другого» (*Л.Н. Толстой*).
- «Воспоминание — это мечта о прошлом. Мечта — это воспоминание о будущем» (*О. Муравьева*).
- «Все мы мечтаем о каком-то волшебном саде роз, который находится за горизонтом, вместо того, чтобы наслаждаться розами, которые цветут прямо за нашим окном» (*Д. Карнеги*).
- «Все романтические мечты рассыпались в прах, соприкоснувшись с действительностью, холодом и одиночеством» (*Э.М. Ремарк. Жизнь взаимы*).
- «Только у людей действия больше иллюзий, чем у мечтателей. Они не представляют себе, ни почему они что-то делают, ни что из этого выйдет» (*О. Уайльд*).
- «Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего» (*К.Г. Паустовский*).
- «Нам нужны мечтатели. Пора избавиться от насмешливого отношения к этому слову. Многие еще не умеют мечтать, и, может быть, поэтому они никак не могут стать в уровень со временем» (*К.Г. Паустовский*).
- «Истинный ученый — это мечтатель, а кто им не является, тот называет себя практиком» (*О. де Бальзак*).
- «О, как отвратительна действительность! Что она против мечты?» (*Н.В. Гоголь*).
- «Мечта есть самое приятное, самое верное, самое интересное общество: оно делает течение времени незаметным» (*П. Буаст*).
- «Мечта и действительность сливаются в любви» (*В. В. Набоков*).
- «Мечтам и годам нет возврата» (*А.С. Пушкин*).
- «Мечтатель часто верно определяет будущее, но он не хочет дожидаться его. Он хочет своими усилиями приблизить его. То, на что природе нужны тысячи лет, он хочет видеть совершенным во время своей жизни» (*Г.Э. Лессинг*).
- «Ничто так не губительно для мечты, как её реализация». (*А. Шопенгауэр*).

- «В страстных мечтаниях все кажется возможным, но когда действительность вдруг предстаёт перед глазами, мы с ужасом возвращаемся к прежним взглядам» (*Ж. Санд. Консуэло.*)
- «Шутить с мечтой опасно; разбитая мечта может составить несчастье жизни; гоняясь за мечтою, можно прозевать жизнь или в порыве безумного воодушевления принести её в жертву» (*Д.И. Писарев*).

Цитаты о реальности:

- «Воздушные замки гораздо долговечнее настоящих» (*С. Федин*).
- «Очень легко составлять планы, но еще легче их не выполнять» (*В. Георгиев*).
- «У всякого нормального человека бывает период, когда он предпочитает вымысел - факту, ибо факт - это то, чем он обязан миру, в то время как фантазия - это то, чем мир обязан ему» (*Г.К. Честертон*).
- «Существует только один героизм: видеть мир таким, каков он есть, и любить его» (*Р. Роллан*).
- «Мы сами творим свою реальность» (*А. Ноэль*).
- «Ваша фантазия - предвестник той жизни, которая становится реальностью» (*А. Эйнштейн*).
- «Действительность — это иллюзия, хотя и очень стойкая» (*А. Эйнштейн*).
- «Реальность, словно мощная пощечина...» (*Д. Киз*).
- «Берегитесь всегда строить воздушные замки, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего разрушаются» (*О. фон Бисмарк*).
- «Единственная реальность – Жизнь!» (*Р. Бах*).
- «Если Вы хотите иметь то, что никогда не имели, — начните делать то, что никогда не делали» (*Р. Бах*).
- «Действительность порой творит настоящие чудеса» (*В. Гюго*).
- «Вот какова сила музыки, самой могущественной из волшебниц: стоит ей взмахнуть своим жезлом и произнести магическое слово — и действительность исчезает, а призраки, рожденные вашим воображением, одеваются живой плотью» (*М. Твен*).
- «У меня воображение, а у тебя действительность» (*Ф.М. Достоевский*).
- «Постепенно действительность превращается в недействительность» (*И.А. Бродский*).
- «И мне снилось, будто то, что я считал действительностью, есть сон, а сон есть действительность» (*А.П. Чехов*).
- «Воображение — на то и воображение, чтобы восполнять действительность» (*В.О. Ключевский*).
- «Пускаясь в фантазии, мы не должны упускать из виду действительность» (*У. Дисней*).
- «Реальность это не просто то, что существует само по себе, а то, что в значительной степени каждый из нас конструирует или изобретает» (*И. Ялом*).
- «И я понял, что в истинной реальности нет ни счастья, за которым мы мучительно гонимся всю жизнь, ни горя, а лишь эта высшая точка, где нет ни вопросов, ни сомнений — и где не смеет находиться человек» (*В. Пелевин*).
- «Намного легче похоронить действительность, чем избавиться от грёз» (*Д. Митчелл*).
- «Всё, что человек способен представить в воображении, другие сумеют претворить в жизнь» (*Ж. Верн*).

- «Опасно не отличать ту действительность, в которой мы живем, от той, в которой мыслим» (*А. Генис*).
- «Величайшим гениям человечества никогда не удавалось воплотить в действительность свои идеалы...» (*Д.К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки*).

Пословицы и поговорки о мечте и реальности:

- Без желания дела не сделаешь.
- Без мечты не проживёшь.
- Была бы охота — заладится любая работа.
- Дурак мечтает о богатстве, мудрец — о счастье.
- Мечта — крылья, не знающие усталости.
- Человек без мечты — что птица без крыльев.
- Не всё сбывается, о чём мечтается.

Цитаты по направлению «Мечь и великодушие» для итогового сочинения

Цитаты и афоризмы про мечь и великодушие. Высказывание известных людей.

Цитаты про мечь:

- «Мечь — это блюдо, которое нужно есть холодным» (*Английская пословица*).
- «Мечь — это слабых душ наследство. В груди достойного ему не место» (*К. Кёрнер*).
- «Сладчайшая мечь — это прощение» (*И. Фридман*).
- «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести» (*Ж. Вольфром*).
- «Самый обидный род мести — признать обидчика недостойным нашей мести» (*Сенека*).
- «Мечь сладка, но не слишком питательна» (*М. Кули*).
- «Вера в причину и следствие коренится в сильнейшем из инстинктов — в инстинкте мести» (*Н. Фридрих*).
- «Да будет человек избавлен от мести: вот мост, ведущий к высшей надежде, и радужное небо после долгого ненастья» (*Н. Фридрих*).
- «Я перед ним виноват, следовательно, я должен ему отомстить» (*Ф.М. Достоевский*).
- «Благородно мстить лишь равному себе и в равном положении» (*Фукидид*).
- «Мечь — это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества — присущи только людям с великой душой, помните это!» (*Л. Жаколио*).
- «Между мечью и наказанием есть разница: наказание производится ради наказуемого, а мщение ради мстящего, чтобы утолить его гнев» (*Аристотель*).
- «Тот, кто замышляет мечь, растравляет свои раны, которые иначе уже давно бы исцелились и зажили. Поистине, совершая мечь, человек становится вровень со своим врагом, а прощая врага, он превосходит его» (*Б. Фрэнсис*).
- «Легко обвинять, легко жаждать мщения. Но когда посмотришь на вещи прямо, то замечаешь, как каждое событие завязано на другом, и что иногда вещи случаются потому,

что они случаются. Никто не хочет признавать, что это так, поскольку тогда мы не сможем ни на ком выместить собственную боль» (*С. Кинг*).

- «Человек, терзаемый своими демонами, совершенно бессознательно мстит ближнему» (*Ф. Кафка*).
- «Для низких натур ничего нет приятнее, как мстить за свое ничтожество, бросая грязью своих воззрений и мнений в святое и великое» (*В.Г. Белинский*).
- «Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершенном, тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом» (*А. Дюма*).
- «История любит жестоко мстить тем, кто истории не знает» (*В. Пикуль*).
- «Хочешь порадоваться мгновение — отомсти, хочешь радоваться всю жизнь — прости» (*Ф. Шуберт*).

Цитаты про великодушные:

- «Люди с сильным и великодушным характером не меняют своего настроения в зависимости от своего благополучия или своих несчастий» (*Р. Декарт*).
- «Великодушные — кротко переносят чужую погрешность» (*Демокрит*).
- «Великодушные состоят не в том, чтобы ты дал мне нечто такое, в чем я нуждаюсь более тебя, но чтобы ты дал мне то, без чего сам не можешь обойтись» (*Д. Джебран*).
- «Без великодушных идей человечество жить не может» (*Ф.М. Достоевский*).
- «Великодушные и жестокость помогают друг другу» (*Конфуций*).
- «Великодушные всем пренебрегают, чтобы всем завладеть» (*Ф. Ларошфуко*).
- «Если гениальность — величие ума, то великодушные — гениальность души» (*Э. Севрус*).
- «Великодушные — это не что иное, как сострадание благородного сердца» (*Н. Шамфор*).
- «Когда человек настолько уязвлен, что не в силах проявить великодушия, в эти минуты он особенно нуждается в сочувствии и поддержке» (*Д.Б. Шоу*).
- «Этот человек гнетёт меня своим великодушием» (*А.П. Чехов*).
- «Сердце матери – глубокая пропасть, на дне которой вы всегда найдёте прощение» (*О. де Бальзак*).
- «Прощать более мужественно, чем наказывать. Слабый не может прощать. Прощение есть свойство сильного» (*М. Ганди*).
- «Истинно великодушные люди всегда готовы проявить сострадание, если несчастье их врага превосходит их ненависть» (*А. Дюма*).
- «Выше законов может быть любовь! Выше права — милость! Выше справедливости — прощение. Этого достаточно, чтобы не опускаться ниже человеческого уровня» (*Е.П. Леонов*).
- «Прощение врагов — прекрасный подвиг; но есть подвиг ещё более прекрасный, ещё более человеческий — это понимание врагов, потому что понимание — разом прощение, оправдание, примирение» (*А.И. Герцен*).
- «Прощение — это дорога с двусторонним движением. Прощая кого-нибудь, мы прощаем в этот миг и самих себя» (*П. Коэльо*).
- «Стремясь во что бы то ни стало наказать зло, мы преувеличиваем его значительность, а значит, косвенно способствуем его торжеству, таким образом нарушая извечный баланс и расшатывая сам фундамент» (*М.М. Фрай*).

- «Есть простое правило: когда вы проявляете великодушие, следует это делать безыскусно и просто — ибо, если вы произнесете слишком много слов, облагодетельствованный может случайно заглянуть вам в душу, и смажется весь эффект» (*В. Пелевин*).
- «Прощение предательства немногим отличается от самого предательства» (*Ю. Нагибин*).
- «Везде преследует каждого, но мало кого догоняет» (*М.-Э. Эшенбах*).
- «Простить и забыть — акт божественного великодушия» (*П. Квятковский*).
- «Именно прощение открывает единственную возможность творчески размышлять о будущем» (*Д. Аллен*).
- «Я считаю, непощение — это серьезнейшая проблема, которая сидит в тебе и больше вреда наносит самому тебе» (*А. Шарий*).
- «Учитель Будда всегда говорил мне, что прощение дарует жизнь. И я согласна. Прощение дарует жизнь — тому, кто прощает» (*Д. Митчелл*).
- «Не думайте о том, что ваше прощение означает для ваших противников, тех, кто обижал вас в прошлом. Наслаждайтесь тем, что прощение даёт вам. Научитесь прощать, и вам станет легче идти к своим мечтам, не обременённым багажом прошлого» (*Н. Вуйчич*).
- «Многие, ища возмездия за легкие обиды, сами делают их более глубокими для себя. Велик и благороден тот, кто спокойно слушает лай мелких собачонок, как крупный и сильный зверь» (*Сенека*).
- «Великодушие не превращайте в милостыню, а милостыню не выдавайте за великодушие» (*В.П. Рычков*).
- «Великодушие в политике — нередко высшая мудрость; великая империя и ничтожный ум плохо ладят» (*Э. Бёрк*).
- «Нельзя прощать только потому, что другого выбора, как ты считаешь, у тебя нет. Это уже не прощение, это капитуляция» (*С.Э. Аллен*).

Цитаты по направлению «Искусство и ремесло» для итогового сочинения

- «Первый закон в искусстве - свобода вдохновения и творчества» (*Ф. Достоевский*).
- «Искусство заключается в том, чтобы его не было заметно» (*Овидий*).
- «Искусство надо любить ради самого искусства, иначе лучше заняться любым другим ремеслом» (*Г. Флобер*).
- «Чтобы заниматься искусством, нужно быть свободным от материальных забот» (*Г. Флобер*).
- «Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» (*Д. Дидро*).
- «Искусство легче сживается с нищетой и роскошью, чем с довольством. Весь характер мещанства, со своим добром и злом, противен, тесен для искусства» (*А. Герцен*).
- «Легко свернуть на путь дешевого искусства. Достаточно творить пошло и неестественно» (*Л. Толстой*).
- «Искусство можно называть настоящим только в том случае, если оно находит отклик в сердце каждого, а не понято лишь кучкой аристократов, старательно делающих вид, что они в нем разбираются» (*Р. Роллан*).
- «Искусство, как и жизнь, слабым не по плечу» (*А. Блок*).

- «Нелепейшее заблуждение – почитать искусство за ремесло, до конца понятное только ремесленнику. Искусство – это манифестация чувств, а чувство говорит общепонятным языком» (*С. Моэм*).
- «Есть ремесло, вознесённое до искусства, и искусство, низведённое до ремесла» (*Л. Зорин*).
- «Усилие показалось тебе бесплодным? Слепец, отойди на несколько шагов... Волшебство искусных рук сотворило шедевры, не так ли? Но поверь мне, удачи и неудачи равно сотворили их... Прекрасный танец рождается из умения танцевать» (*А.С. Экзюпери*).
- «В любом произведении искусства, великом или малом, все до последних мелочей зависит от замысла» (*И. Гёте*).
- «Искусство есть посредник того, что нельзя высказать» (*И. Гёте*).
- «Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле» (*Б. Брехт*).
- «Искусство требует знаний» (*Б. Брехт*).
- «Искусство всегда, не переставая, занято двумя вещами. Оно неотступно размышляет о смерти и неотступно творит жизнь» (*Б.Л. Пастернак*).
- «Изучайте науку искусства и искусство науки» (*Л. Винчи*).
- «Искусство жить всегда слагалось в основном из умения глядеть вперед» (*Л.М. Леонов*).
- «Искусство жизни более напоминает искусство борьбы, нежели танца. Оно требует готовности и стойкости и в отношении к внезапному и непредвиденному» (*М. Аврелий*).
- «Искусство ревниво, оно требует, чтобы человек отдавался ему всецело» (*М. Буонаротти*).
- «Искусство — мед, хранимый человеческими душами и собираемый на крыльях лишений и труда» (*Т. Драйзер*).
- «Искусство может переживать времена упадка, но оно вечно, как сама жизнь» (*Ф.И. Шаляпин*).
- «Ничто великое, ничто мощное не может вылиться из-под продажного пера» (*Жан-Жак Руссо*).
- «Почти все таланты хоть капельку, да поэты, даже столяры, если они талантливы. Поэзия есть внутренний огонь всякого таланта» (*Ф. Достоевский*).
- «Творчество... есть цельное, органическое свойство человеческой природы... Оно есть необходимая принадлежность человеческого духа. Оно так же законно в человеке, пожалуй, как две руки, как две ноги, как желудок. Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое» (*Ф. Достоевский*).
- «Что такое талант? Талант есть... способность сказать или выразить хорошо там, где бездарность скажет и выразит дурно» (*Ф. Достоевский*).
- «Писательство - не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (*К.Г. Паустовский*).
- «Дело художника — рождать радость» (*К.Г. Паустовский*).
- «Дело художника — противостоять страданию всеми силами, всем своим талантом» (*К.Г. Паустовский*).
- «Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи» (*К.Г. Паустовский*).

- «В тот момент, когда художник думает о деньгах, он теряет чувство прекрасного» (*Д. Дидро*).
- «Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить» (*Н.В. Гоголь*).
- «В руках таланта все может служить орудием к прекрасному» (*Н.В. Гоголь*).
- «Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют» (*А. Чехов*).
- «Краткость — сестра таланта» (*А. Чехов*).
- «Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой» (*М. Глинка*).
- «Призвание можно распознать и доказать только жертвой, которую приносит ученый или художник своему покою или благосостоянию, чтобы отдаться своему призванию» (*Л. Толстой*).
- «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может быть значительным художником» (*Л. Толстой*).
- «Там, где труд превращается в творчество, естественно, даже физиологически исчезает страх смерти» (*Л. Толстой*).
- «Творить — значит убивать смерть» (*Р. Роллан*).
- «Тот, кто поймет, что смысл человеческой жизни заключается в беспокойстве и тревоге, уже перестает быть обывателем» (*А. Блок*).
- «Творчество — высокий подвиг, а подвиг требует жертв. Всякие мелкие и эгоистические чувства мешают творить. А творчество — это самозабвенное служение искусству народа» (*В.И. Качалов*).
- «Счастье — трата себя на творение своих рук, что будет жить и после твоей смерти» (*А.С. Экзюпери*).
- «Каждый способен хорошо творить только то, к чему его вдохновляет муза» (*Платон*).
- «Гений — это талант создавать то, для чего нельзя дать никаких определённых правил» (*И. Кант*).
- «Великие таланты чужды мелочности» (*О. Бальзак*).
- «Страшную, непрестанную борьбу ведет посредственность с теми, кто ее превосходит» (*О. Бальзак*).
- «Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует» (*И. Гёте*).
- «Талант — искра божия, которой обыкновенно человек сжигает себя, освещая этим собственным пожаром путь другим» (*В. Ключевский*).
- «Не умея держать в руке топор — дерева не отнешь, а не зная языка хорошо — красиво и всем понятно — не напишешь» (*М. Горький*).
- «Художник — чувствилище своей страны, своего класса, уха, око и сердце его; он — голос своей эпохи» (*М. Горький*).
- «Талант — это вера в себя, в свою силу...» (*М. Горький*).
- «Творчество — общее дело, творимое уединенными» (*М. Цветаева*).
- «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» (*В.А. Сухомлинский*).
- «Третья способность души после ума и воли — творчество» (*В.А. Жуковский*).
- «Всегда оставаться неудовлетворенным — в этом суть творчества» (*Ж. Ренар*).
- «Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках» (*И.С. Тургенев*).

- «Профан воображает, что для творчества надо ждать вдохновения. Это глубокое заблуждение» (*И.Ф. Стравинский*).
- «Без работы воображения не обходится ни один, даже начальный момент творчества» (*К.С. Станиславский*).
- «Творчество! Вот великое спасение от страданий, великое облегчение жизни!» (*Ф. Ницше*).
- «Музыка должна высекать огонь из людских сердец» (*Л. Бетховен*).
- «С ужасом вспоминаю, как люди, считавшие себя образованными, бушевали против Вагнера, называя его музыку какофонией. Очевидно, каждое достижение должно пройти через суровое испытание отрицанием и насмешками» (*Н.К. Рерих*).
- «Вдохновение — это такая гостья, которая не любит посещать ленивых» (*П.И. Чайковский*).
- «Ничто не может поколебать во мне следующей аксиомы: всякое творение свидетельствует о творце» (*Ф.-М. А. Вольтер*).
- «Талант попадает в цели, в которые обычные люди попасть не могут, а гений попадает в цели, которые обычные люди не видят» (*А. Шопенгауэр*).
- «Обыкновенные люди хлопочут только о том, чтобы скоротать время; а кто имеет какой-нибудь талант, — чтобы воспользоваться временем» (*А. Шопенгауэр*).
- «Хорошее поведение — последнее прибежище посредственности» (*Г. Хаскинс*).
- «Отрицание своего дарования — всегда ручательство таланта» (*У. Шекспир*).
- «Художники пишут глазами любви, и только глазам любви следует судить их» (*Г.Э. Лессинг*).
- «Художник — чувствилище своей страны, своего класса, уха, око и сердце его; он — голос своей эпохи» (*М. Горький*).
- «Талант — это вера в себя, в свою силу...» (*М. Горький*).
- «Без чувства современности художник останется непризнанным» (*М.М. Пришвин*).
- «Почему я художник, а не философ? Потому что я мыслю словами, а не идеями» (*А. Камю*).
- «Истинный художник выражает то, что думает, не страшась противодействия вековых предрассудков» (*О. Роден*).
- «Самое главное для художника — быть взволнованным, любить, надеяться, трепетать, жить. Быть прежде всего человеком, только потом — художником» (*О. Роден*).
- «Настоящий художник тот, у которого мы не замечаем его усилий творчества, да и он сам этого не замечает» (*А.Ф. Лосев*).
- «Творчество — это загадка, которую художник задает сам себе» (*С.Е. Лей*).
- «Если талант не имеет в себе достаточной силы стать в уровень со своими стремлениями и предприятиями, он производит только пустоцвет, когда вы ждете от него плодов» (*В. Белинский*).
- «Талант великих душ есть узнавать великое в других людях» (*Н. Карамзин*).
- «Существует нечто более редкостное, более незаурядное, чем одаренность. Это способность признавать одаренность других» (*Г. Лихтенберг*).
- «Талант, как и характер, проявляется в борьбе. Одни люди приспособляются к обстоятельствам, другие отстаивают такие необходимые человеческие принципы, как

честь, добросовестность, верность. Приспособленцы исчезают. Принципиальные, преодолев все трудности, остаются» (*В. Успенский*).

- «Филистеры несчастны, но в то же время сверхсчастливы в своей глупости, которую они принимают за высшую мудрость» (*Ф. Энгельс*).

Цитаты для итогового сочинения «Доброта и жестокость»

Цитаты о добре:

- «Доброта - это единственное одеяние, которое никогда не ветшает» (*Г.Д. Торо*).
- «Приставлять одно доброе дело к другому так плотно, чтобы между ними не оставалось ни малейшего промежутка, — вот что я называю наслаждаться жизнью» (*М. Аврелий*).
- «Подлинная доброта вырастает из сердца человека. Все люди рождаются добрыми» (*Конфуций*).
- «Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие» (*Конфуций*).
- «Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными» (*А. Шопенгауэр*).
- «Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать» (*К. Боуви*).
- «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла» (*В.О. Ключевский*).
- «Добро, сделанное врагом, так же трудно забыть, как трудно запомнить добро, сделанное другом. За добро мы платим добром только врагу; за зло мстим и врагу, и другу» (*В.О. Ключевский*).
- «Движение к добру человечества совершается не мучителями, а мучениками» (*Л. Толстой*).
- «Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле» (*Л. Толстой*).
- «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру» (*Л. Толстой*).
- «Какая необходимая приправа ко всему — доброта. Самые лучшие качества без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются» (*Л. Толстой*).
- «Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе» (*Л. Толстой*).
- «Нет ничего хуже притворной доброты. Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба» (*Л. Толстой*).
- «Если в человеке не разовьется интерес к добру, то он недолго пройдет по хорошей дороге» (*К. Ушинский*).
- «Сколь многие думают, что у них доброе сердце, тогда как это всего лишь слабые нервы» (*М.Э. Эшенбах*).
- «Доброта — защитная реакция юмора на трагическую бессмысленность судьбы» (*С. Моэм*).
- «Доброта бывает разной: глупой, умной, хитрой и даже злой» (*К. Мелихан*).
- «Будь добрым к тем, кто от тебя зависит» (*У. Маали*).

- «Величайшее добро, какое ты можешь сделать для другого, это не просто поделиться с ним своими богатствами, но и открыть для него его собственные богатства» (Б. Дизраэли).
- «Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство — доброта» (Ф. Бэкон).
- «Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло» (В. Вольф).
- «Ткань нашей жизни соткана из перепутанных нитей, добро и зло соседствуют в ней» (О. Бальзак).
- «Доброта лучше красоты» (Г. Гейне).
- «Нет возможности всем делать добро, но в отношении ко всем можно проявлять доброжелательность» (Ж. Гюйо).
- «Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой» (А. Чехов).
- «Награда за доброе дело — в самом его свершении» (Р. Эмерсон).
- «Добрый находит свой рай на земле, злой же имеет на ней свой ад» (Гейне).
- «Чувство сострадания и доброжелательности нередко заглушается безудержным себялюбием» (Ф. Вольтер).

Цитаты о жестокости:

- «Жестокость не может быть спутницей доблести» (М. Сервантес).
- «Жестокосердные люди не могут верно служить великодушным идеям» (В. Гюго).
- «Жестокое обращение с животными есть только первый опыт для такого же обращения с людьми» (Ж.-А. Б. де Сен-Пьер).
- «Жестокость всегда проистекает из бессердечия и слабости» (Сенека).
- «Всякая жестокость происходит от немощи» (Сенека).
- «Многим не хватает только благосклонности судьбы, чтобы сравняться жестокостью, и честолюбием, и жадной роскоши с самыми худшими. Дай им силы на все, чего они хотят, и ты узнаешь, что хочется им того же» (Сенека).
- «Трусость — мать жестокости» (М. де Монтень).
- «Если приходится выбирать между неправдой и грубостью, выбери грубость; но если приходится выбирать между неправдой и жестокостью, выбери неправду» (М.Э. Эшенбах).
- «Есть много жестоких людей, которые лишь чересчур трусливы для жестокости» (Ф. Ницше).
- «В делах государственных ничто жестокое не бывает полезным» (М.Т. Цицерон).
- «Жестокость и страх пожимают руки друг другу» (О. Бальзак).
- «Жестче всего тот, кто мягок из корысти» (Л. Вовенарг).
- «С помощью сострадания мы превращаем чужое несчастье в своё собственное и, изживая его, оживаем сами» (Т. Браун).
- «Жестокость характерна для законов, продиктованных трусостью, ибо трусость может быть энергична, только будучи жестокой» (К. Маркс).
- «Я думаю, что хуже, чем жестокость сердца, может быть лишь одно качество — мягкость мозгов» (Т. Рузвель).
- «Злодеяния остаются злодеяниями даже, если происходят в лабораториях и называются медицинскими исследованиями» (Д.Б. Шоу).

Пословицы и поговорки о добре и жестокости:

- Настоящий воин тот, у кого есть милосердие.
- Большая душа, как большой костер, - издалека видна.
- Всякий, посеявший семена зла, открывает ворота своей гибели.
- Наукой жизни избери добро; иди путем добра, твори добро.
- Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.