

Направление	Примерные темы
Отцы и дети	Что такое семейные традиции и зачем они нужны? Почему так важно сохранять связь между поколениями? Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы? «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие? Роль родительского наставления в жизни человека. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»? В чём истоки непонимания между людьми разных поколений? Что может мешать отцам и детям понять друг друга? Чем может быть ценен для детей опыт отцов? Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью? Чем может быть ценен для отцов опыт детей? Чему могут научиться друг у друга отцы и дети? Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне? Является ли вечным спор поколений? Всегда ли ценны заветы отцов? «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта. В какие времена обостряется конфликт «отцов и детей»? Трудно ли быть взрослым? Какую роль в становлении личности может играть семья? Рождается ли истина в споре поколений? «Отцы» и «дети»: соперники или союзники? Почему дети и родители не всегда понимают друг друга? Какое значение имеет пора юности в жизни человека? Почему «отцы и дети» – вечная тема? Какую роль в становлении личности могут играть старшие? Что значит быть взрослым? Важно ли человеку получить родительское напутствие? В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь? Родители и дети: спор или диалог? «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин) Возможные темы сочинений: Какие уроки можно извлечь из противостояния представителей разных поколений? Спор поколений — вечный или временный? Всегда ли конфликт между отцами и детьми приводит к вражде? Есть ли победители и побежденные в споре отцов и детей? Какое влияние старшие могут оказать на своих детей? В чем заключается конфликт между поколениями? Нужно ли учитывать опыт старших поколений? Как изменился конфликт отцов и детей со временем? Каковы последствия разрушения преемственности поколений? Почему конфликт отцов и детей вечен? Что такое преемственность поколений? Почему отцы всегда поучают детей? Почему разные поколения не понимают друг друга? Почему нужно уважать старших? К чему ведет конфликт отцов и детей? Как помирить отцов и детей? Вечный конфликт родителей и детей: в поисках компромисса

	Кто такие дети в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"? Смысл названия романа "Отцы и дети" Дети и детство в русской литературе Современные проблемы детей Любовь и дети Роль семьи в жизни человека «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г.Белинский). «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон). Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети»(В.А.Сухомлинский). «Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери» (Г.Мопассан). «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин). «Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий). «Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми»(Р.Роллан).
Мечта и реальность	Что такое мечта? Почему между мечтой и реальность пролегает пропасть? Что общего между мечтой и реальностью? Чем отличается желание от мечты? Почему люди убегают от реальности? Чем отличается мечта от цели? Нужно ли претворять свои мечты в жизнь? Почему люди предают мечту? Нужно ли быть верным своей мечте? Что такое «бегство от реальности»? Все ли мечты должны сбываться? Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью? Как вы понимаете фразу «мечтать не вредно»? О каком человеке говорят, что он «витают в облаках»? Как связаны между собой мечта и реальность? Почему мечты не всегда становятся реальностью? Что означает «высокая мечта»? Когда реальность разрушает мечту? Как вы понимаете высказывание А.Н. Крылова: «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда»? Почему не все мечты сбываются? В чем суть противоречия между мечтой и реальностью? Согласны ли вы с утверждением, что «человек без мечты, как птица без крыльев»? Когда мечта превращается в цель? Можно ли убежать от реальности? Что такое, по-вашему, «заветная мечта»? Как вы понимаете выражение «жестокая реальность»? Мечтатель – это фантазер или глупец?
Месть и великодушие	Что такое месть? Как вы понимаете фразу: «Глаз за глаз, зуб за зуб»?

	Почему человеку нужно оставаться великодушным к братьям нашим меньшим? Что такое великодушие? Можно ли отомстить врагу? Можно ли оправдать месть? Что такое «кровная месть»? Чем великодушие отличается от благородства? Как убедить человека отказаться от мести? Чем великодушие отличается от доброты? Как научить подрастающее поколение великодушию? Что значит достойно пережить поражение? Сила или слабость человека проявляется в великодушии? Как вы понимаете цитату из стихотворения А.С. Пушкина «Памятник» — «милость к падшим призывал»? Почему человеку иногда приходится делать выбор между местью и великодушием? Может ли мстительный человек быть счастливым? Почему месть разрушает душу? Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «Сладчайшая месть – это прощение»? Какого человека можно назвать великодушным? Какие качества присущи великодушному человеку? Как вы понимаете выражение «сладкая месть»? Великодушие – это сила или слабость? Как вы понимаете высказывание Ж. Вольфрама: «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести»? Что общего между великодушием и состраданием? Как соотносятся понятия «месть» и «закон»? Как, по-вашему, месть – это проявление трусости или мужества? Когда нужно отказаться от мести?
Искусство и ремесло	Что такое настоящее искусство? Как отличить настоящее искусство от ремесла? Почему люди путают искусство и ремесло? В чём ценность искусства? Можно ли без любви к своему делу стать профессионалом? Над каким искусством время невластно? Верите ли вы, что можно стать хорошим ремесленником за короткое время? Какими качествами должен обладать человек, чтобы овладеть искусством? Как вы понимаете фразу: «Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться»? Кого можно назвать ремесленником в искусстве? Что такое талант? Чем отличается истинное искусство от фальшивого? Почему искусство называют вечным? Можно ли научиться искусству? Кого можно назвать истинным творцом? Как Вы понимаете фразу: «Не боги горшки обжигают»? Как взаимосвязаны между собой ремесло и искусство? Всегда ли ремеслу предстоит стать настоящим искусством? Каким должно быть ремесло, чтобы оно стало искусством?

	Что значит для человека ремесло и искусство, как они отражаются в его жизни, на что влияют? Что можно считать подлинным искусством? В чем, по-вашему, состоит конечная цель искусства? В чем разница между ремеслом и искусством? Может ли ремесленник стать художником? Как вы понимаете высказыванием Г. Гегеля: «Искусство – это совесть человечества»? Могут ли способности превратиться в талант? Кто такой талантливый человек? Ремесленник – это мастер своего дела или халтурщик? Согласны ли вы с высказыванием П. Казальса: «Мастерство еще не делает художником»? Какова роль искусства в развитии человечества? Чем настоящее искусство привлекает человека?
Доброта и жестокость	Что такое доброта? Что такое жестокость? Почему люди бывают жестоки друг к другу? Чем доброта отличается от милосердия? Почему человек должен быть добрым? Согласны ли вы с тем, что равнодушие – наивысшая жестокость? Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим? Кого можно назвать добрым человеком? Кого можно назвать жестоким человеком? Уместна ли жестокость на войне? Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?