

Подготовка к направлению "Доброта и жестокость"

Цитаты, афоризмы и высказывания, которые можно использовать в итоговом сочинении по направлению «Доброта и жестокость».

- * Приставлять одно доброе дело к другому так плотно, чтобы между ними не оставалось ни малейшего промежутка, — вот что я называю наслаждаться жизнью. Марк Аврелий
- * Подлинная доброта вырастает из сердца человека. Все люди рождаются добрыми. Конфуций
- * Движение к добру человечества совершается не мучителями, а мучениками. Л. Толстой
- * Доброта не противоположна твердости, даже суровости, когда ее требует жизнь. Сама любовь иногда обязывает быть твердым и жестким, не бояться страдания, которое несет с собой борьба за то, что любишь. И. Бердяев
- * Если в человеке не разовьется интерес к добру, то он недолго пройдет по хорошей дороге. К. Ушинский
- * С помощью сострадания мы превращаем чужое несчастье в своё собственное и, изживая его, оживаем сами. Томас Браун
- * Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле. Лев Н. Толстой
- * Если приходится выбирать между неправдой и грубостью, выбери грубость; но если приходится выбирать между неправдой и жестокостью, выбери неправду. Мария Эбнер Эшенбах
- * Многим не хватает только благосклонности судьбы, чтобы сравняться жестокостью, и честолюбием, и жадной роскоши с самыми худшими. Дай им силы на все, чего они хотят, и ты узнаешь, что хочется им того же. Сенека
- * Есть много жестоких людей, которые лишь чересчур трусливы для жестокости. Фридрих Ницше
- * В делах государственных ничто жестокое не бывает полезным. Марк Туллий Цицерон
- * Жестокость и страх пожимают руки друг другу. О. Бальзак
- * Жестче всего тот, кто мягок из корысти. Л. Вовенарг
- * Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как

бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру. Л. Толстой

* Жестокосердные люди не могут верно служить великодушным идеям. В. Гюго

* Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие. Конфуций

* Человек вспоминает о своих скудных запасах доброты обычно когда уже слишком поздно. И тогда он бывает очень растроган тем, каким благородным, оказывается, мог бы он быть. Эрих М. Ремарк

* Сколь многие думают, что у них доброе сердце, тогда как это всего лишь слабые нервы. Мария Эбнер-Эшенбах

* Величайшее добро, какое ты можешь сделать для другого, это не просто поделиться с ним своими богатствами, но и открыть для него его собственные богатства. Б. Дизраэли

* Жестокость характерна для законов, продиктованных трусостью, ибо трусость может быть энергична, только будучи жестокой. К. Маркс

* Я думаю, что хуже, чем жестокость сердца, может быть лишь одно качество — мягкость мозгов. Т. Рузвельт

* Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство — доброта. Ф. Бэкон

* Какая необходимая приправа ко всему — доброта. Самые лучшие качества без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются. Л. Толстой

* Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло. В. Вольф

* Ткань нашей жизни соткана из перепутанных нитей, добро и зло соседствуют в ней. О. Бальзак

* Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе. Л. Толстой

* Доброта лучше красоты. Г. Гейне

* Нет возможности всем делать добро, но в отношении ко всем можно проявлять

| | |
|--|---|
| | <p>доброжелательность. Ж. Гюйо</p> <p>* Мы должны ценить даже одну только видимость добра в других людях, потому что из этой игры притворства, которой они добывают себе уважение — может быть и незаслуженное, — в конце концов может возникнуть, пожалуй, нечто более серьезное. И. Кант</p> <p>* Добрый пример по кругу возвращается к подавшему его, как дурные примеры обрушиваются на голову зачинателей зла. Сенека Младший</p> <p>* Нет ничего хуже притворной доброты. Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба. Л. Толстой</p> <p>* О некоторых сердцах можно сказать, что они свойства непромокаемого: слезы ближних не пробивают их, а только скользят по ним. П. А. Вяземский</p> <p>* Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой. А. Чехов</p> <p>* Награда за доброе дело — в самом его свершении. Р. Эмерсон</p> <p>* Всякая жестокость происходит от немощи. Сенека</p> <p>* Добро, сделанное врагом, так же трудно забыть, как трудно запомнить добро, сделанное другом. За добро мы платим добром только врагу; за зло мстим и врагу, и другу. В. Ключевский</p> <p>* Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. В. Ключевский</p> <p>* Добрый находит свой рай на земле, злой же имеет на ней свой ад. Гейне</p> <p>* "Злодеяния остаются злодеяниями даже, если происходят в лабораториях и называются медицинскими исследованиями." Джордж Бернард Шоу</p> <p>* Чувство сострадания и доброжелательности нередко заглушается безудержным себялюбием. Ф. Вольтер</p> |
| <p>Тезисы по проблеме «Доброта и жестокость»</p> | <p>Доброта и жестокость как противоположные нравственные качества, присущие человеку.</p> <p>* Доброта и жестокость как внутренний конфликт и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>внешний.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Доброта и жестокость по отношению к окружающим, близким, тем, кто слабее, врагам и т.д. * Доброта и жестокость по отношению к природе, животным и т.д. * Доброта и жестокость по отношению к себе. Самобичевание, жалость к себе и т.д. * Истинная и ложная доброта. * Доброта и жестокость на войне. * Проявление доброты и жестокости. Поступки человека, его поведение, манера общения и т.д. |
| <p>Аргументы по направлению доброта и жестокость</p> | <p>1. У. Шекспир «Король Лир»</p> <p>о Порой некоторые проявляют жестокость даже к самым родным людям, не задумываясь о том, с чем они могут столкнуться в ответ. Нужно ли ставить обиду выше милосердия или правильнее будет закрыть глаза на прошлое и проявить доброту? В своей трагедии «Король Лир» Шекспир пишет о том, как главный герой – король Лир – отрекается от собственной дочери Корделии, потому что та отказалась льстить отцу. Две другие дочери не упустили такой шанс, ведь таким образом король решал вопрос о разделении королевства. Однако впоследствии король Лир осознает, насколько лицемерны были его дочери, твердившие ему о высокой любви. Лишь Корделия оказалась добра к отцу и приютила его, когда тот был выгнан ее сестрами из королевства. Уильям Шекспир в своей пьесе показывает, что быть злопамятным и бессердечным в ответ на жестокость – не выход, напротив, нужно отпустить прошлые обиды и проявить доброту. Только так можно разорвать порочный круг взаимных обид.</p> <p>2. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»</p> <p>о Проблема доброты и жесткости является одной из основных в творчестве А.С. Пушкина. В повести «Капитанская дочка» эта проблема решается на примере двух героев: Петра Гринёва и Пугачёва. В момент их встречи в главе «Вожатый» Гринёв проявляет доброту по отношению к Пугачёву, когда жалуется ему заячий тулупчик со своего плеча. Этот благородный жест спасёт ему впоследствии жизнь. Гринёв может быть жестоким, вспомним его ссору с</p> |

Савельичем, когда нужно было отдать долг Зурину. Но даже в таких ситуациях доброта понуждает его просить прощения и восстанавливать хорошие отношения с человеком, которого он обидел. Такое поведение героя тоже не остаётся незнагаждённым, так как именно Савельич бросается в ноги палачей, чтобы спасти своего доброго барина. Пушкин убеждает нас: доброта вызывает ответную доброту даже в мире войны и жестокости.

о Пугачёв представлен в повести как предводитель бунтовщиков. В главе «Приступ» жестокость мятежников не знает предела: казнь капитана Миронова и его сподвижников, расправа над Василисой Егоровной. Пушкин несколько не смягчает и скрашивает сцен насилия, давая нам понять, насколько страшен «русский бунт – бессмысленный и беспощадный». Но представляя нам образ башкирца с оторванным языком и отрезанными носом и ушами, Пушкин хотел показать, что эта жестокость – порождение жестокости власть имущих к простому народу. На примере Пугачёва и Гринёва писатель хотел показать образец таких отношений, когда жестокость исключена: для этого в любом человеке нужно видеть личность, достойную уважения и заслуживающую доброго отношения.

3. М.А. Шолохов «Тихий Дон»

о Жестокий человек способен сделать несправедливость. Герой романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» Григорий был добрым и честным малым, но властный отец его насильно женил, выбрав ему в супруги дочь друга Катерину. Сердце же молодого человека принадлежало замужней казачке Аксинье. С любящей Катериной Григорий поступил жестоко, отказавшись от семьи ради личного счастья. Но в данной ситуации девушка должна винить только себя, ведь, выходя замуж, она знала, что чувства не взаимны. Таким образом, жестокость Григория спровоцировали несправедливые обстоятельства.

о Черствость и жестокость в душе Григория взрастила война. Уйдя на фронт, молодой казак самоотверженно бьется с врагом, на его руках человеческая кровь и страдания. Но высокие заслуги перед государством за победы в битвах не приносят ему радости. Он видит несправедливость и безразличность политических сил к простому народу Дона. К Григорию приходит понимание своей ошибки: ему не стоило брать в руки оружие, убивать, он не солдат, а простой крестьянин,

удел которого – сеять и возвращать хлеб.

Жестокостью нельзя добиться добра, но герой осознал это слишком поздно, когда безвозвратно потерял родных и близких.

4. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

о В повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» отец воспитывает в сыновьях боевой дух, но упражнений ему было недостаточно. Он захотел организовать реальный бой, где молодые люди проявят свою смелость. Для этого он сместил кошевого и направил казаков на польские земли, где бойцы получили серьезный отпор. После этого они окружили город Дубно, где горожане погибали от голода. Из-за боевого помешательства Бульбы погибли сотни людей. Поэтому читатель не сильно жалеет старого казака, когда его сын уходит из войска и позорит свой род. Андрий выбирает не воинственный дух казачества, а спокойную, мирную, оседлую жизнь в любви и спокойствии. Тарас сам виноват в этом предательстве, ведь жестокостью добра никогда не добиться.

о На войне сложно проявить доброту, ведь это очень жестокое время, когда никого не щадят. Но есть исключения, одно из которых описал Н. В. Гоголь в повести «Тарас Бульба». Андрий воевал против поляков в составе казацкого войска. Они решили взять город неприятеля измором, окружив его блокадным кольцом. В ночь юноша не спал и увидел, как к нему пробралась служанка его возлюбленной, с которой он повстречался еще в Киеве. Она горько жаловалась на голод в Дубно и молила казака о снисхождении. Юная панночка хотела накормить умирающую мать. Тогда Андрий взвалил на плечи мешок с хлебом и пошел во вражеский город. Молодой человек не мог отказать в ответ на этот зов. Женщины и дети не воюют, однако умирают от войны. Герой осознал несправедливость этого явления и помог нуждающимся, несмотря на риск.

5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

о В романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов создал странного героя, который жесток к людям, потому что ему скучно, и он желает развлечься. Возьмём историю с Грушницким. Ведь этот молодой человек глупо поплатился жизнью всего лишь за то, что оказался втянут в игру, затеянную от скуки Печориным. Немыслимо жестоко поступил этот

«герой времени» с Бэллой и её семьёй. Отец был убит, Азамат сгинул, сама Бэлла тоже погибла, но до этого ещё настрадалась сначала от любви Печорина, а потом от её отсутствия. Писатель стремится показать нам, как страшен бывает человек, для которого существует только один закон – собственные прихоти и желания. Ведь Печорин не родился таким, он просто потерял всяческие ориентиры.

о Доброта, заложенная в нём, временами просыпается. Например, слепой мальчик вызывает невольное сожаление, вид убитой горем старухи, матери казака, зарубившего в пьяном угаре Вулича, пробуждает сочувствие. Он даже решил взять преступника живым, рискуя жизнью. И это ему с лёгкостью удалось. Если бы забота о людях всегда бы жила в его сердце и вызывала бы в нём добрые побуждения, его можно было бы назвать настоящим героем.

6. Н.В. Гоголь «Шинель»

о Основной идеей во многих произведениях Н.В.Гоголя является мысль о неправильном устройстве человеческого общества, в котором царит жестокость. В повести «Шинель» рассказывается история жизни и гибели Акакия Акакиевича Башмачкина. Это образ «маленького человека», всеми презираемого и унижаемого. Он не способен ничего противопоставить своим мучителям, только однажды его жалобный лепет заставил «остановиться и в ужасе отшатнуться» молодого человека, ещё не утратившего способность быть добрым. В таком мире ничего хорошего нет для человека «маленького», ведь даже шинель, приобретённая такими жертвами, была отобрана у него. Получается, что неправильный мир отвергает всех, кто добр и не способен на жестокость, что-то получить в нём может только тот, кто отберёт, ограбит, унижит и оскорбит другого.

7. А.И. Солженицын «Матренин двор»

о Пример истинной доброты – героиня рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор» Матрена. Женщина никогда не отказывает односельчанам в помощи, искренне радуется урожаю на огородах других, сама довольствуется малым: тем, что вырастила на собственной грядке. Она даже не жалеет своей избы для воспитанницы Киры, отав ей среди зимы на разборку горницу. Но при перевозке груза через железную дорогу женщина погибает под колесами поезда. Рассказчик отмечает, что теперь селу стало трудно без праведницы Матрены. Ведь простодушная

и бескорыстная женщина действительно делала людей, тех, что рядом с ней, лучше. Высшая мера жестокости показана автором рассказа «Матренин двор» А.И. Солженицыным в образе Фаддея. Он не простил обиды Матрене и брату за то, что они сошлись в браке. Девушка считала Фаддея пропавшим без вести, поэтому ответила согласием Ефиму. Но тот вернулся и затаил обиду. На зло он женился на другой девушке по имени Матрена, которую избивал и обижал. Предел жестокости показывает автор, когда Фаддей среди зимы разбирает горницу бывшей возлюбленной, чтобы перевезти ее дочери Кире, и наслаждается зрелищем, как старуха из последних сил помогает ему перетаскивать тяжелые доски. Даже на похоронах он думает не о погибшей под поездом Матрене, а о санях, которые после аварии нужно забрать с железной дороги.

8. И.С. Тургенев «Отцы и дети»

о Жестокое отношение детей к родителям показано в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Став взрослым, Евгений Базаров редко навещает свою семью. Даже после трехлетнего отсутствия он не желает слушать робкие упреки отца, не обращает внимания на слезы матери. Родители боятся чем-либо огорчить Евгения, стараются в всем угодить. Но для него на первом плане собственные идейные убеждения, не совпадающие со взглядами старшего поколения. К сожалению, молодой человек так и не признал ошибочности своего поведения по отношению к родителям, однако старики сохранили любовь к сыну, и только они одни оплакивали его после смерти.

о В романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев описывает доброту и жестокость на примере двух братьев Кирсановых. Старший Павел, бывший военный, одинокий холостяк, не признает брак Николая и Фенечки, игнорируя девушку при встрече. При появлении в доме племянника и его друга, не проявляет гостеприимства, ведет себя холодно и грубо. На почве расхождения взглядов, без раздумья устраивает дуэль с Базаровым. Николая Кирсанова автор показывает добрым и порядочным семьянином. Он живет с простой девушкой Фенечкой, от которой у него годовалый сын. Перед другом Аркадия Базаровым пытается оправдать поведение брата, старается сгладить конфликт. Именно благодаря его доброте и пониманию старший сын отказывается от нигилистических идей и возвращается в семью.

9. И.А. Гончаров «Обломов»

о В романе И.А. Гончарова «Обломов» главный герой не отличается трудолюбием и целеустремленностью, зато он добр и доверчив. Его доброжелательность становится маяком, который указывает путь многим людям. Например, его друг детства Штольц всегда находит в обществе Ильи отдых и расслабление. Именно этого человека он посещает десятки лет подряд, и его симпатия не ослабевает от времени. Также доброта Обломова привлекает и покоряет красавицу Ольгу. Внешне Обломов некрасив, состояние у него неважное, да и в разговоре он не блещет остроумием. Но прекрасная и чистая душа мужчины нравится героине гораздо больше всего того, что могут предложить светские щеголи. Илья Ильич – это большой ребенок, который никому не желает зла. Он всегда покоряется друзьям, не ищет выгоды от общения с ними, принимает все удары судьбы спокойно и безропотно. Именно поэтому его так нежно опекала Агафья Пшеницына, так беззаветно любил слуга Захар. Все, кто знали его, ценили горячее и большое сердце героя. Таким образом, доброта всегда будет цениться людьми по заслугам и никогда не устареет.

о И.А. Гончаров в книге «Обломов» описывает настоящего доброго человека. Это Андрей Штольц, который всегда поддерживает своего беспомощного друга. Андрею досталась нелегкая судьба. Строгий отец отправил его в столицу без протекции и больших денег, сказав, что юноша должен сам добиться высот. В большом городе герой не потерял головы и начал упорно трудиться. Постепенно он нажил капитал на торговых сделках. Казалось бы, борьба за место под солнцем должна была его ожесточить, но он сохранил приветливость, обходительность и доброту. Не раз он бескорыстно выручал ленивого и инфантильного Обломова, не раз он прогонял от него мошенников. В финале герой даже взял на себя обязанность воспитывать сына погибшего Ильи Ильича. Я считаю, что доброта – это бескорыстная деятельность во благо другого человека, и Штольц – хороший тому пример.

10. Оноре де Бальзак «Отец Горио»

о К сожалению, многие люди, бесчеловечно пользуясь мягкостью добрых помощников, относятся к ним жестоко. Ту же ситуацию мы встретим в романе Бальзака «Отец Горио». Дочери главного героя Анастази и Дельфина бросили отца. Отец Горио очень любил своих дочерей и прощал им их равнодушие и

| | |
|--|--|
| | <p>циничность, но девушки абсолютно не ценили доброе сердце своего старика. Как только они удачно выходят замуж, то словно забывают о своем отце, они даже стыдятся его: ведь они теперь стали крутиться в высших кругах, а Горио был макаронщиком. Анастаси и Дельфина не посетили Горио, даже когда он умирал, и на его похороны цинично прислали пустые кареты. Отец Горио – добрый и великодушный герой, прощающий своим дочерям любую жестокость, но так и не встретивший отзывчивость с их стороны. К сожалению, доброта – вовсе не гарант личного счастья, а иногда даже и условие, при котором счастье недостижимо.</p> <p>11. Н. С. Лесков «Дурачок»</p> <p>* Образцом доброты и самопожертвования представит перед нами герой рассказа Н. С. Лескова «Дурачок». Панька говорит, что терпеть не может, когда обижают других, готов вынести горести вместо них, и душа его от этого будет радоваться. Он всегда рвется всем помогать, за что его считают дурачком. Так, Панька спас Петьку от выпорки розгами, взяв удар на себя; напросился в рекруты, оставив сыновей плачущим матерям. Это образец истиной добродетели, к которому должен стремиться каждый.</p> |
| <p>Список литературных произведений на тему «Доброта и жестокость»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Л.Н. Толстой, «Война и мир»; 2. Ф.М. Достоевский: «Преступление и наказание», «Идиот»; 3. И.А. Бунин, «Господин из Сан-Франциско»; 4. М.А. Булгаков, «Записки юного врача»; 5. В.П. Астафьев, «Людочка»; 6. А.И. Солженицын, «Матрёнин двор»; 7. А.П. Чехов, «Крыжовник»; 8. В.М. Шукшин, «Чудик»; 9. К.Г. Паустовский, «Телеграмма»; 10. Т. Кенэлли, «Список Шиндлера»; 11. М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне». |
| <p>Примерные темы по направлению «Доброта и жестокость»</p> | <p>Что такое доброта?</p> <p>* Что такое жестокость?</p> |

- * Почему люди бывают жестоки друг к другу?
- * Чем доброта отличается от милосердия?
- * Почему человек должен быть добрым?
- * Согласны ли вы с тем, что равнодушие – наивысшая жестокость?
- * Может ли доброта принести человеку разочарование?
- * Почему доброта и жестокость встречаются вместе?
- * Нужно ли сдерживать в себе доброту?
- * Что в большей степени управляет человеком: доброта или жестокость?
- * Как человек может воспитывать в себе доброту?
- * Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим?
- * Кого можно назвать добрым человеком?
- * Кого можно назвать жестоким человеком?
- * Уместна ли жестокость на войне?
- * Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?
- * Какими качествами обладает добрый человек?
- * Можно ли оправдать жестокость?
- * Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?
- * Доброта – это проявление силы или слабости?
- * Как вы понимаете высказывание М. Монтеня: «Трусость – мать жестокости»?
- * Может ли доброта причинить вред человеку?
- * Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?
- * Кого можно назвать жестоким?

| | |
|--|--|
| | <p>* В чем, по-вашему, могут быть причины проявления жестокости?</p> |
|--|--|

* Нужно ли бороться с жестокостью?

* Что может сделать человека добрее?

Vopvet.ru