

Сочинение 13.3

Маша Армянинова

Подготовка к ОГЭ
по русскому языку



Подпишись
на соц. сети:



Telegram

Связь со мной, закрытые
занятия, презентации



ВКонтакте

Гайды и полезные
подборки



YouTube

Теория и дополнительные
материалы



Сочинение 13.3

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого мы называем настоящим другом?». Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
С ₃ К1	Толкование значения слова (выражения)	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0
С ₃ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2

	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С ₃ КЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1

Структура сочинения

1. Вступление, тезис, определение понятия (из нравственных или эстетических категорий)
2. Основная часть
 - Аргумент №1 из текста
 - Аргумент №2 из жизненного опыта
3. Заключение
 - **Тезис** – основная мысль всего сочинения, ответ на вопрос задания

Как сформулировать понятие?

Конструкция: понятие – это существительное.

Пример:

- Драгоценные книги – это те книги, которые учат поступать по-человечески, понимать жизнь, любить Родину, беречь природу.
- Дружба – бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
- Мечта – это заветное желание человека, которое, словно маяк, освещает его жизненный путь

Неверно:

- «Дружба – это когда два человека дружат...»

Способы сформулировать понятие

Дать толкование – значит дать характеристику понятия, сказать другими словами, установить смысл слова, раскрыть понятие.

Способ №1. Описательный

- Вся необходимая информация выражается описательной частью Черствость – это отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам.

Способ №2. Синонимический

- Значение неизвестного понятия раскрывается близким по значению словом-синонимом
- Черствый – это нечуткий, бездушный человек

Способ №3. Отрицательное определение

- Толкование путем «от обратного»
- Черствый человек – тот, кто лишен человечности, милосердия и эмпатии.



ПОДСКАЗКА!

Смотри на текст! Все ответы там!

Вопросы-помощники для определения понятия

1. Как это понятие связано с текстом?
2. Что еще мне известно об этом явлении, свойстве человека?
3. Какое ключевое словосочетание в определении мне хотелось бы пояснить?
4. Какое значение ключевых слов мне хотелось бы уточнить?
5. Чем я могу дополнить свое определение?

Обрати внимание!

Не бойтесь формулировать **свое** понятие! Вы не словарь, а человек! Опирайтесь на текст и на свой опыт.

Избегайте неконкретных формулировок! Расширяйте и уточняйте свое понятие.

Используй клише!

Не забывай про «мостики» между абзацами, чтобы сохранилась логика повествования

Вступление. Клише:

- Что такое...? Попробуем порассуждать над значением этого понятия.
- Я думаю, что *** – это...
- По моему мнению, *** – это...

- Мне кажется *** – это ...
- *** – это понятие знакомое каждому человеку.
- Это нравственное понятие рассматривали многие писатели, поэты и философы..

Основная часть, переход к аргументам:

- Иллюстрацией этого понятия может служить пример из текста. Так, в предложении...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- В тексте ФИО можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения
- Предложение №* подтверждает мысль о том, что...
- В повреждение приведу пример из жизни (из художественной литературы)
- Обратимся к тексту, в котором автор описывает...
- Свое утверждение я могу подтвердить примером из текста.
- Иллюстрацией этого понятия может служить пример из текста. Так, в предложении...

Заключение:

- Таким образом, ...
- Итак, ...
- В заключение, ...
- Итак, мне удалось подтвердить примерами верность данного мою определения.
- Подводя итог своим размышлениям, хочу сказать...
- В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...

Источники для аргументов

1. Исторические факты
2. Высказывания известных философов, литераторов, художников и тд
3. Примеры из читательского опыта
4. Результаты личных наблюдений
5. Биография известного человека
6. Культурные, национальные традиции
7. Спектакли, фильмы, сериалы, живопись и тд.



Это важно!

Помните, что это государственный экзамен!



Посмотрим текст и сочинение.

(1)Глубокая зимняя ночь. (2)Метель. (3)В доме — ни огня. (4)Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна; ближний лес гудит, шатаясь под вьюгой. (5)Никто не спит. (6)Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. (7)Прислушиваются, вздыхают... (8)Откуда-то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик. (9)Прозвучал и замолк... (10)И еще раз... (11)И ещё... — (12)Точно зовет кто-то, — тревожно шепчет мужчина. (13)Никто ему не отвечает. — (14)Вот опять... (15)Слышишь?.. (16)Как будто человек... — (17)Спи, - сурово говорит женщина. — (18)Никого там нет. — (19)Страшно ночью в лесу... — (20)Это только ветер. (21)Ты разбудишь ребенка... (22)Но дитя вдруг подымает голову. — (23)Я слышу, я слышу. (24)Он кричит: "Спасите!" (25)И правда: яростный ураган стихает на одно мгновение, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздается протяжный, отчаянный вопль: — (26)Спа-си-те! — (27)Мама! (28)Может быть, на него напали разбойники?.. (29)Может быть... — (30)Не болтай глупостей, — сердито прерывает мать. — (31)Это голодный волк воет в лесу. (32)Вот он тебя съест, если не будешь спать. — (33)Спасите! — (34)Жалко живую душу, — говорит муж. — (35)Если бы не испортилось моё ружьё, я пошел бы... — (36)Лежи, дурак... (37)Не наше дело... (38)В темноте шлепают туфли... (39)Старческий кашель... (40)Пришел из соседней комнаты дедушка. (41)Он брюзжит злобно: — (42)Что вы тут бормочете? (43)Спать не даете никому. (44)Какой такой человек в лесу? (45)Кто в эту погоду по лесам ходит? (46)Все дома сидят. (47)И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки... (48)А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла. (49)Это голос черствого благоразумия. (50)Мать переносит в свою постель ребенка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки: — (51)Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. (52)Всё у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. (53)Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. (54)В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая... — (55)Спа-си-те! (56)Молчание...

(По А.И. Куприну*)

*Александр Иванович Куприн (1870 – 1938) – русский писатель.

13.3. Сочинение

Как вы понимаете значение слова ЧЕРСТВОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему человек не должен быть черствым?**», взяв в качестве тезиса данное вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два примера-аргумента**, подтверждающих ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из вашего жизненного опыта.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пример сочинения.

Что же такое черствость? По моему мнению, черствость — это отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к другим людям. Черствому человеку не жаль бездомных животных, больных детей и немощных людей. К сожалению, в современном мире нередко можно встретить чёрствых людей. Чтобы подтвердить данное мной определение, обратимся к тексту.

Иллюстрацией этого понятия может служить эпизод из текста (предложения 15-38), в котором даже маленькие дети не могут пробудить в родителях человеческие чувства. Дети беспокоятся о судьбе того, кто кричит «спасите» в лесу ночью, но родители сурово просят «сидеть тихо и благодарить Бога, что заборы высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки».

Примеры черствости можно встретить и в жизни. Мой друг рассказывал как над ним издевались в школе. Его изводили и физически и морально: заставляли носить портфели, оскорбляли и указывали на его недостатки. Он просил помощи у классного руководителя, но никто не хотел решать эту проблему. Из-за этого он многое держал в себе, терпел. И в какой-то степени это отрицательно сказалось на нем: он не доверяет людям, во многих вещах видел только плохое, ему тяжело было найти общий язык с людьми.

Подводя итог, могу сказать, что из-за многих отрицательных качеств, таких как черствость, мы бываем жестоки и бесчувственны к окружающим. Это может привести к плохим последствиям. Я считаю, что многим людям не хватает чувства сострадания, а это одно из важных качеств в человеке. "

ИЛИ

Примеры черствости можно встретить и в литературе. Например, в рассказе Л. Андреева «Кусака» простая дворняжка привязалась к людям, все лето дети играли с ней, а когда наступила осень, Кусаку оставили одну на даче зимовать. Люди даже не задумались о том, что собаку ждет голодная и холодная смерть.

Таким образом, черствость жестока и страшна, эта черта характера вбирает в себя множество отрицательных значений, которые можно объединить одним словом – бесчеловечность.