

Рекомендуем алгоритм подготовки к итоговому сочинению в 11 классе. 6 шагов.

1. Выберите направление. Не советую брать 1-ое (по Лермонтову). Оно самое наукоёмкое, требует точных знаний. Для будущих филологов. Остальные направления в этом отношении похожи, хотя самое выигрышное, на мой взгляд, про войну.

2. Прочитайте (где найдёте, на разных сайтах их много) примерные темы внутри выбранного направления и разбейте их на группы. В направлении про войну их получается около трёх: 1) война - это трагедия; 2) подвиг, мужество, героизм на войне; 3) патриотизм.

3. Напишите "базовое" сочинение на одну конкретную тему. Я предлагаю писать по системе Александровых, только нужно немного изменить композицию. Самая простая выглядит так: вступление - "1-ый аргумент" - "2-ой аргумент" - личное мнение - заключение. Под "аргументами" следует понимать анализ выбранных произведений.

4. А теперь играем в "Лего". Как из одних и тех же кубиков можно собрать и самолёт, и лошадку, так и из базовых частей сочинений можно составлять совершенно разные тексты. Нужно только уметь расставлять акценты. Как это сделать?

4.1. Нужно заготовить несколько вступлений разного типа (в нашем случае три), которые будут содержать постановку проблем для каждой группы. Как это делать, читайте у Александровых (хотя можно будет "встретиться" ещё раз)

4.2. Теперь работаем с текстом. Как правило, в каждой хорошей книге про войну есть материал для каждой группы тем. Но можно сделать ещё проще: одному и тому же эпизоду можно дать различные оценки в зависимости от темы. Например, если герой погибает при выполнении задания, то это и заслуживает похвалы (героизм, патриотизм), и негативной оценки (война забирает лучших людей).

4.3. А как быть, если заготовлено отличное сочинение, а тема выпала совершенно "левая"? Например, вы заготовили сочинения про войну по всем трём группам, а предложили тему "Любовь на войне". Как быть? Играем в "Лего" между направлениями! Сочинение про подвиг и мужество легко переделывается для 5-го направления ("Чем люди живы..."), если тема будет про смысл жизни, нравственные ценности или личные качества...

5. Когда пишете, не ленитесь перечитывать сочинение после каждого абзаца, лучше шёпотом (а не про себя). Это помогает не сбиться с темы и вовремя заметить тавтологию.

6. С заключением - всё как обычно. Повторяете основные мысли, добавляете немного "патетики". Только совсем немного, не лукавьте!