Суязова И.А.,

МКОУ «Каменская СОШ № 1 с УИОП»

**ОГЭ: подготовка выпускников к сочинению 15.2.**

Учителю отдыхать некогда: надо готовить выпускников к ОГЭ. Как и два года назад, им предложена тема сочинения, работа над которой требует проникновения в текст. Давайте разберёмся, как организовать работу с учащимися по теме 15.2.

Предлагаем Вашему вниманию урок, в основе которого - текст Н.Морозова «Странная вещь – книга», способствующий духовному развитию учащегося.

*(1) Странная вещь – книга. (2) Есть в ней что-то загадочное, мистическое.*

*(3) Да, странная это вещь – книга. (4) Стоит она на полке тихо, спокойно, как и многие другие предметы в вашей комнате. (5) Но вот вы берёте её в руки, открываете, читаете, закрываете, ставите на полку и …всё?(6)А разве что-то в вас не переменилось? (7) Прислушаемся к себе: разве после чтения книги не звучала в вашей душе какая-то новая струнка, не поселилась в голове какая-то новая дума? (8)Разве не захотелось что-то пересмотреть в своём характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой?*

*(9) Книга… (10) Это ведь кусочек духовного опыта человечества. (11) Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные приобретения и потери.*

*(12) В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся.*

**Первый этап работы**: повторение теоретического материала (тема, основная мысль, тип речи, стиль речи, тезис, структура сочинения-рассуждения) с опорой на предложенный текст. Формы могут быть разными: от речевых разминок до мини-тестов. Если класс слабый, этот этап обязателен.

Обращаем внимание учеников на то, что тезис формулируется как простое двусоставное предложение, в котором подлежащее называет тему, а сказуемое – то «новое», что по этой теме будет говориться. Рекомендуем запомнить: сформировать основную мысль без сказуемого невозможно!!!

**Второй этап работы с классом:** чтение исходного текста и задания к нему: Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложение 12) текста: «*В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся*».

**Этап третий (самый сложный**): работа над сочинением.

Необходимо, чтобы текст был учениками понят. Для его осмысления предлагаем девятиклассникам выполнить работу, заполняя таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| **Алгоритм действий** | **Результат работы с текстом** |
| 1. Определите тему (о чём?). | *Книга* |
| 2. Выделите ключевые слова, которые помогают понять смысл текста. | Глаголы: *пересмотреть, перерабатываем, сопоставляем*  *самосовершенствуемся*  Имена существительные: *книга, струнка, дума, опыт.* |
| 3. Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста (зачем?). Выразите собственное мнение, сформулировав **тезис**. | *Книга заставляет нас переосмыслить отношения с людьми, с окружающим миром, пересмотреть что-то в своём характере. С помощью книги мы переоцениваем свой и чужой жизненный опыт, становимся лучше.* |
| 4. Подумайте, как можно начать своё сочинение.  Варианты вступлений:  1) С вопроса, который позволит сформулировать тезис.  2) Передо мной фрагмент текста (ФИО). О чем говорит автор? На этот вопрос ответ однозначен: в тексте речь идёт о… (называем тему)  3) Автор (ФИО), заканчивая своё рассуждение фразой «…» (написать её), заставляет нас задуматься над тем, что такое… и почему… (определить идею и тему текста, т.е. для чего написан текст и что хотел сказать автор).  4) «Фраза»… Так заканчивается предложенный нам для анализа фрагмент художественного произведения.  5) Можно начать с какой-то интересной цитаты, в которой заключен смысл предложенного для доказательства тезиса. | *1) Какой смысл Н.Морозов вкладывает в слово «самосовершенствуемся»? Давайте найдём ответ на этот вопрос.*  2) *Книга… Что дает она человечеству? Давайте найдём ответ на данный вопрос.*  *3) Передо мной текст Н.Морозова. Автор рассуждает о значении книги в нашей жизни, утверждая, что она воспитывает нас, помогает «самосовершенствоваться».*  *4) «С помощью книги мы самосовершенствуемся». Так заканчивается предложенный нам для анализа фрагмент публицистического (художественного) произведения. Н.Морозов заставляет нас задуматься над тем, чем является книга для каждого из нас.*  *5) Прочитав текст Н.Морозова, я вспомнила слова Цицерона: «Комната без книг подобна телу без души». Удивительно точные слова перекликаются с мыслями автора предложенного нам фрагмента.* |
| 5. Найдите в тексте предложения, подтверждающие вашу точку зрения (тезис), запишите их своими словами. Назовите номер предложения или процитируйте предложения.  **Внимание!** Цитирование или ссылка на номер предложения является аргументом только тогда, когда есть объяснение, комментарий ситуации и его подтверждение примером из текста. | *В тексте мы слышим авторское отношение к книге. Он считает, что без книги человечество не смогло бы мыслить, создавать что-либо, писать и читать (11).*  *Мне показалась интересной мысль о том, что после прочтения книги «человек захочет что-то пересмотреть в своем характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой» (7-8).* |
| 6. Завершая сочинение, выразите своё отношение к теме, предложенной автором.  Варианты заключений:  1) В заключение можно сделать вывод:  (пишем какой)  2) Подводя итог своим размышлениям, мы приходим к выводу, что…  3) Размышляя над вопросом о том, что (допишите предложение…), мы приходим к выводу: (допишите предложение, сформулировав вывод) | *1) Думаю, мы доказали, что книга важна для человека, потому что она учит его, делает добрее, помогает ему перенять жизненный опыт.*  *2) Таким образом, проанализировав два аргумента, мы пришли к выводу: нужно читать книги, потому что они являются нашими учителями, заставляя нас становиться лучше.*  *3) В заключение можно сделать вывод, что книга является не только источником знаний, но и воспитателем души человека.* |
| 7. Проверьте композицию сочинения: ТЕЗИС, ДОВОДЫ (аргументы и примеры) и ВЫВОД. | Следует обратить внимание на скрепы между всеми частями сочинения. |
| 8. Проверьте логичность построения, найдите и исправьте ошибки. |  |

Урок подошёл к концу. Убеждена: если мы, учителя, поможем нашим ученикам, то никакое ОГЭ им не будет страшно. Вместе всё преодолеем!

Литература

1. Н.А. Сенина. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Издательство «Легион» Ростов-на-Дону. 2009.

2. Методика подготовки школьников к ГИА 9 по русскому языку. Сборник методических статей лаборатории русского языка и литературы МИОО. Под редакцией Н.А.Нефёдовой. – М: МИОО,2010.

3. Сайт: FilologinyaСОВЕТЫ ВЫПУСКНИКАМ. [Как написать сочинение- рассуждение о смысле исходного текста](http://masha-sasha.ucoz.com/publ/sochinenie_rassuzhdenie_zadanie_s2_2/kak_napisat_sochinenie_rassuzhdenie_o_smysle_iskhodnogo_teksta/6).