

# Vorvet.Ru – подготовка к экзаменам

## «Разум и чувство» ( [проблема нравственного выбора](#) )

Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности.

Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

	Разум	Чувство
	Наряду с чувством разум является <b>основой нашего познания</b>	Наряду с разумом чувство является <b>основой нашего познания</b>
<b>Определение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Высшая ступень познавательной деятельности человека, способность мыслить логически, обобщённо и отвлечённо. (Ефремова Т. Ф. <i>Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный</i>)</li><li>• Способность мыслить <i>всеобще</i> в отличие от непосредственно данных единичных фактов, какими исключительно занято мышление животных. (Философский энциклопедический словарь)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Способность живого существа воспринимать внешние впечатления, ощущать, испытывать что-то. (Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. Д. Н. Ушакова.</li><li>• Внутреннее, психическое состояние человека, то, что входит в содержание его душевной жизни. (Ефремова Т. Ф. <i>Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный</i>)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• ум</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• душевный порыв</li></ul>

# Vopvet.Ru – подготовка к экзаменам

<b>Синонимы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здравый смысл</li> <li>• умственные способности</li> <li>• мыслительные способности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• душа</li> <li>• страсть</li> </ul>
<b>Время культа</b>	<p><b>Эпоха Просвещения - конец XVII-XVIII вв.</b></p> <p>2 половина 17 века - 18 век принято называть <i>веком Просвещения или веком Разума</i></p> <p>Основные идеи эпохи Просвещения: <i>культ науки; культ разума.</i></p> <p>Произведения деятелей проникнуты идеей <i>светоносной силы разума.</i></p>	<p><b>XVIII — начало XIX вв.</b></p>
<b>Направления искусства и литературы, в которых наиболее ярко выражены культы разума или чувства</b>	<p><b>Классицизм</b></p> <p><b>Принципы классицизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основа всего – разум. Прекрасно лишь то, что разумно</li> <li>• Главная тема – конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга</li> <li>• Высшее достоинство человека – исполнение долга, служение государственной идее</li> </ul> <p><b>Писатели, поэты, сатирики:</b> Ж.-Б. Мольер, А.П.Сумароков, М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин</p>	<p><b>Сентиментализм</b></p> <p><b>Принципы сентиментализма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоции важнее, чем интеллект, сердце важнее, чем голова</li> <li>• Культ чувства, отрицание отвлеченности, абстрактности сухости классицизма</li> </ul> <p><b>Философы, писатели:</b> Жан Жак Руссо, Н.М. Карамзин, А.Н.Радищев</p>
<b>Классификация</b>		<b>Интеллектуальные чувства связаны с познанием</b>

# Vorvet.Ru – подготовка к экзаменам

---

и возникают в ходе научной или учебной работы: удивление, уверенность, любопытство, сомнение, любознательность, недоумение.

**Нравственные чувства** связаны с отношением человека к общественной морали: долг, совесть, уважение и презрение, патриотизм и т.д.

**Эстетические чувства** связаны с эстетическими потребностями. Это чувства прекрасного, возвышенного, безобразного, низменного и т.д.

*Источник: <http://womanadvice.ru/emocii-i-chuvstva-v-psihologii#ixzz4J00TzZPX>*