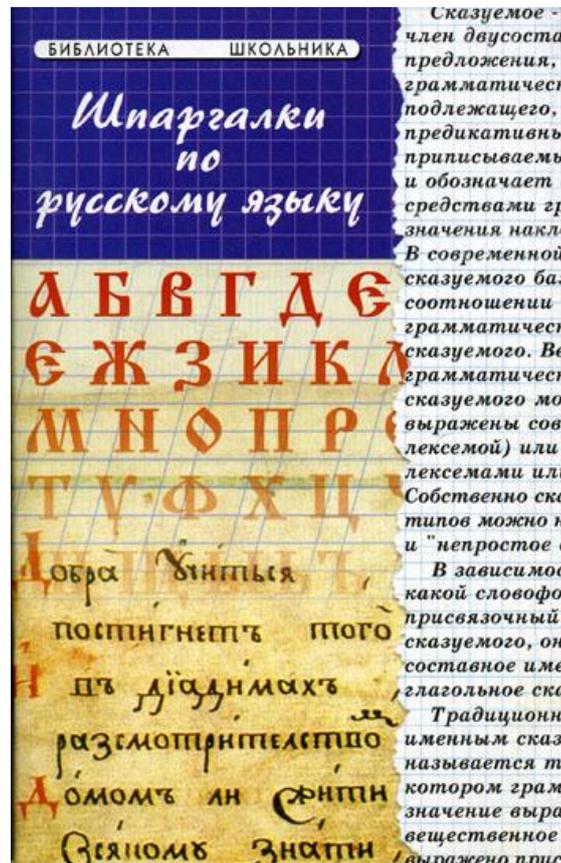


Шпаргалки по русскому языку



Автор: Проценко Б.Н.
Издательство: Феникс
Год издания: 2006
Количество страниц: 62

Шпаргалки по русскому языку составлены в соответствии с программой данного курса для средней общеобразовательной школы. Могут быть использованы для подготовки устных и письменных ответов по русскому языку, для подготовки к зачетам и экзаменам, к выпускным и вступительным сочинениям и изложениям.

Содержание

1. Общие сведения о русском языке
2. Фонетика
3. Орфоэпия
4. Лексика
5. Фразеология
6. Морфемика и словообразование
7. Морфология
8. Синтаксис
9. Речь
10. Графика, буква, алфавит
11. Орфография
12. Пунктуация

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- 1. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения (4 — 4)
- 2. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы (4 — 4)
- 3. Русский язык в современном обществе (4 — 4)
- 4. Место русского языка среди других языков (4 — 5)
- 5. Наука о русском языке (5 — 5)

1. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - это язык русской нации, язык, на котором создавалась и создаётся её культура.

Русский язык- это официальный язык Российской Федерации. Он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на территории России: на нём пишутся важнейшие документы страны, и ведётся преподавание в учебных заведениях.

Так как наша страна многонациональна, то русский язык служит средством межнационального общения людей: он понятен каждому гражданину России. Русский язык является родным для большей части населения нашей страны.

2. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык - это язык, на котором русская нация создавала и создаёт свою культуру, в первую очередь литературу. В современном виде русский язык впервые появился в XIX веке, в эпоху А.С. Пушкина. Именно он считается основателем современного русского языка, понятного нам всем и на котором мы разговариваем.

Русский язык включает в себя как литературную разновидность (т.е. такую, в которой соблюдаются все зафиксированные в грамматиках правила), так и нелитературную (т.е. диалекты, просторечия, жаргоны и арго - случаи отклонения от общепринятой нормы).

Русские писатели и поэты всегда успешно использовали обе разновидности русского языка, создавая великие произведения русской литературы.

3. Русский язык в современном обществе. Богатство, красота и выразительность русского языка.

В современном обществе в России русский язык играет офонную роль, являясь языком национальным, официальным и языком межнационального общения. Не менее важная роль русского языка и в мире: он является интернациональным языком (один из шести официальных и рабочих языков ООН).

В современном обществе русскому языку уделяют огромное внимание. Забота общества о языке выражается в его кодификации, т.е. в упорядочении языковых явлений в единый свод правил.

Русский язык невероятно разнообразен. Авторы всегда отмечали огромное количество выразительных средств, существующих в русском языке.

4. Место русского языка среди других языков. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Русский язык принадлежит к индоевропейской семье языков, то есть он имеет один общий праязык другими языками этой группы (в основном, это европейские языки). Из-за общности происхождения в этих языках есть много общего в грамматическом строе, существует пласт одинаковых слов, отличающихся друг от друга фонетически (это слова, обозначающие членов семьи, глаголы, обозначающие простейшие действия и т.д.).

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский язык входит в славянскую группу языков, которая делится на восточную, западную и южную подгруппы. Русский язык, принадлежащий к восточной подгруппе, в которую также входят украинский и белорусский языки, находится с этими языками в ближайшем родстве.

Русский язык и языковые контакты.

На протяжении всей своей истории русский язык существовал не автономно, а вступал в контакты с другими языками, которые оставляли в нем свои отпечатки.

В VII-XII веках в русский язык заимствовал слова из скандинавских языков, это были слова, связанные с морским промыслом (якорь, крюк) и имена собственные (Ольга, Игорь).

Из-за тесных экономических и культурных связей (принятие христианства) на русский язык оказал большое влияние греческий язык (огурец, фонарь, алтарь, демон).

В XVIII веке на русский язык активно влиял французский язык, который считался языком аристократии (буфет, абажур, манеж).

В последние пятнадцать-двадцать лет в русский язык активно проникают слова из английского языка. Иногда использование слов английского происхождения излишне: иноязычные слова, которые иногда даже не всем понятны, заменяют более привычные слова. Это портит речь, нарушает такие ее качества, как чистота и правильность.

Но не только другие языки влияют на русский язык, но и наоборот. Так, в середине XX века после запуска первых спутников и космических кораблей во всех языках мира появились такие слова, как «космонавт» или «спутник».

Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Старославянский язык сначала начали использовать западные славяне, а в X веке он стал языком и восточных славян. Именно на этот язык переводились с греческого христианские тексты. Этот язык сначала был только книжным, но потом он и разговорный язык начали влиять друг на друга, в русских летописях часто эти родственные языки смешивались.

Влияние старославянского языка сделало наш язык более выразительным и гибким. Так, например, стали использоваться слова, обозначающие отвлеченные понятия (для них еще не было своих названий).

Многие слова, пришедшие из старославянского языка, не воспринимаются нами как заимствованные: они полностью обрусели (одежда, чрезвычайный); другие же воспринимаются нами как устаревшие или поэтические (перст, ладья, рыбарь).

5. Наука о русском языке

Наука о русском языке называется русистикой. Она изучает как современное состояние языка, так и его историю. Она включает в себя такие разделы, как грамматика (морфология и синтаксис), лексика, фразеология, фонетика, графика, орфография, пунктуация, орфоэпия, словообразование и стилистика.

Виднейшие ученые-русисты.

Основателем современной науки о русском языке считается М.В. Ломоносов, он написал «Российскую грамматику», первое развернутое описание строя русского языка, разработал теорию трех «штилей».

Ещё одним видным ученым-русистом был В.И. Даль, создавший четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка» (1883-1866), в котором он отразил не только литературный язык, но и многие диалекты.

Большой вклад в изучение русского языка внесли Ушаков, Щерба, Потебня, Ожегов и др.

2. ФОНЕТИКА

- 6. Фонетика, звук, гласные и согласные (5 — 6)
- 7. Слог (7 — 7)
- 8. Ударение (словесное) (7 — 7)
- 9. Интонация (7 — 7)

6. Фонетика, звук, гласные и согласные

Фонетика- раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, т.е. способы образования и изменения звуков в речи, а также их акустические свойства.

Звук как единица языка.

Звук-это минимальная нечленимая единица речи, которая является результатом артикуляционной деятельности человека.

Звуки гласные и согласные.

Все звуки в русском языке делятся на гласные и согласные. Гласные звуки (6 шт.) - это звуки речи, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через голосовые связки, они состоят в основном из голосового тона при полном отсутствии шума.

Таблица 1.

Подъем	Передний	Средний	Задний
ряды			
Верхний	и	ы	у
Средний	э		о
Нижний		а	

Примечание: подъём языка к небу - способ образования, ряд - место образования (место подъёма языка).

В зависимости от того, падает на гласную в слове ударение или нет, все гласные звуки делятся на ударные (характеризуются полным произношением) и безударные (редуцированные) звуки.

Согласные звуки (37 шт.) - это звуки речи, при произнесении которых воздушная струя встречает различные преграды, они состоят из шума или из голоса и шума.

От того, как участвуют в образовании согласных звуков голос и шум, согласные звуки делятся на:

- *сонорные* (образуются при помощи голоса и незначительного шума): [м], [н], [л], [р], [м'], [н'], [л'], [р], [j];

- шумные, которые в свою очередь делятся на звонкие (образуются шумом при помощи голоса): [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б'], [в'], [г'], [д'], [з']; и глухие (образуются только при помощи шума): [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч'], [п'], [ф'], [к'], [х'], [т'], [с'].

Согласные звуки делятся на твёрдые ([б], [п], [в], [ф], [д], [т], [з], [с], [ц], [ж], [ш], [г], [к], [х], [м], [л], [н], [р]) и мягкие ([б'], [п'], [в'], [ф'], [д'], [т'], [з'], [с'], [г'], [к'], [х'], [м'], [л'], [н'], [р']).

Согласные звуки могут составлять между собой пары по ГЛУХОСТИ-ЗВОНКОСТИ ([б] - [п], [б'] - [п'], [в] - [ф], [в'] - [ф'], [д] - [т], [д'] - [т'], [з] - [с], [з'] - [с'], [ж] - [ш], [г] - [к], [г'] - [к']) и по ТВЕРДОСТИ-МЯГКОСТИ ([б] - [б'], [п] - [п'], [в] - [в'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [т] - [т'], [з] - [з'], [с] - [с'], [г] - [г'], [м] - [м'], [л] - [л'], [н] - [н'], [р] - [р']).

Некоторые согласные не входят в эти пары, они называются непарными: звонкие [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [j], глухие звуки [х], [ц], [ч'], твердые звуки [ж], [ш], [ц] и мягкие [ч'], [ш'], [j'].

Из-за своего звучания звуки [ж], [ш], [ч] называются шипящими, а [з], [с] - свистящими. Звуки [ц] и [ч] называются аффрикатами, так как они представляют собой слитное сочетание звуков: [тс] и [тш].

Сильные и слабые позиции звуков.

В речи все звуки стоят либо в сильной (произносятся более четко), либо в слабой позиции. Сильной для гласных звуков является ударная позиция, а безударная - слабой (ср. дом - дома?). Для согласных звуков сильной является позиция перед гласными [а], [о], [у], [и], [ы], (грибы), а слабой - в конце слова (гриб - [грип]), позиция перед звонкими и глухими согласными, в которой парные по глухости-звонкости согласные не различаются (проезд [проезт]).

7. Слог - это минимальная единица речевого потока, он создается единым дыхательным толчком. Он состоит или из одного гласного звука или из сочетания гласного и согласных. В зависимости от того, на что заканчиваются слоги, они делятся на открытые (заканчиваются на гласный звук: мо-ло-ко) и закрытые (заканчивается на согласный звук Мур-зик).

8. Словесное ударение - это более сильное произношение одного слога в слове, служащее для фонетического объединения этого слова.

В русском языке ударение зависит от силы выдоха, поэтому оно силовое и динамическое. В русском языке нет определенного зафиксированного места ударения, оно может падать на любой слог (разноместное ударение): ма'ма, соба'ка. Русское словесное ударение также является подвижным, так как при переходе слова из одной формы в другую может меняться и место ударения в слове: стена' - сте'ны.

Если слово многосложное (состоит из нескольких основ), то оно может иметь несколько ударений, при этом одно из них - главное, а остальные - второстепенные: ки'нокарти'на.

Служебные слова и частицы обычно не имеют ударения и примыкают к самостоятельным словам (спереди - проклитики, сзади - энклитики): под две'рью.

Иногда ударение может выполнять смыслообразующую функцию, например, за'мок- замо'к.

9. Интонация - это единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа, тембра и пауз. Интонация в высказывании выполняет определенные функции:

- различает коммуникативные виды высказывания: побуждение, восклицание, вопрос, импликацию, повествование;
- оформляет высказывание в единое целое, выделяет его части в соответствии с их важностью;
- выражает конкретные эмоции;
- передает подтекст высказывания;
- характеризует говорящего.

3. ОРФОЭПИЯ

ОРФОЭПИЯ - раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.

Основные правила литературного произношения и ударения.

1. Безударные гласные произносятся в соответствии с редукцией, качественной (потеря некоторых признаков звука) и количественной (уменьшение силы и долготы звука).

2. Произношение согласный звуков:

- в конце слов и в середине слов после глухого согласного звука звонкие согласные оглушаются (т.е. звонкие согласные переходят в парные глухие): гри[п], тру[т],
- перед звонкими согласными, кроме [в], глухие согласные озвончаются (т.е. глухие согласные переходят в звонкие): [з]болтнуть,
- в некоторых случаях согласные, стоящие перед мягкими, тоже произносятся мягко (ассимилятивное смягчение): гво[з'д']и, е[с'л']и,
- если ударение стоит перед двойными согласными, то тогда произносится долгий согласный звук: гр[п]а, если после - то согласный произносится без долготы: а[к]ордео'н?;

3. Произношение некоторых грамматических форм:

- в окончаниях родительного падежа прилагательных и местоимений пишется 'г', а произносятся как [в]: мило[ва], че[в]о; то же орфоэпическое правило распространяется на слова сегодня (и производные от него), итого,

-сочетания букв -ться в инфинитиве (неопределенной форме глагола) и —тся в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения глаголов произносятся как [ца]: повеситься - повеси[ца], запомнится -запомни[ца].

4. Произношение непроизносимых согласных:

- сочетание букв вств произносится как [ств]: чувство - чу[ств]о,
- сочетание букв эдн произносится как [эн]: праздник-пра[зн]ик,
- сочетание букв ндск произносится как [иск]: голландский - голла[нск]ий,
- сочетание букв нтск произносится как [иск]: гигантский - гига[нск]ий, и т.д.

5. Произношение слов иноязычного происхождения:

- если слово не полностью усвоено русским языком, то на месте о читается звук [о], редукции нет (кака[о]), иногда допускается двоякое произношение (п[о]эт-п[а]эт),

- во многих иноязычных словах пишется е, а произносится [э] (код[э]кс).

4. ЛЕКСИКА

- 10. Понятие лексики, слово (8 — 8)
- 11. Лексическое значение слова (8 — 9)
- 12. Омонимы (9 — 9)
- 13. Синонимы (9 — 9)
- 14. Антонимы (9 — 9)
- 15. Разряды слов по происхождению (9—10)
- 16. Устаревшие слова и неологизмы (10 —10)
- 17. Лексика ограниченной сферы употребления (10 — 11)

10. Понятие лексики, слово.

ЛЕКСИКА - это словарный состав языка.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ - это раздел языкознания, который занимается изучением лексики.

СЛОВО - это основная структурно-семантическая единица языка, которая служит для именованя предметов, явлений, их свойств и которая обладает совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков. Характерными чертами слова являются цельность, выделимость и цельная воспроизводимость в речи.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Лексика русского языка пополняется двумя основными путями:

- слова образуются на основе словообразовательного материала (корней, суффиксов и окончаний),

- новые слова приходят в русский язык из других языков из-за политических, экономических и культурных связей русских людей с другими народами и странами.

11. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА - закрепленная в сознании говорящего соотнесенность звукового оформления языковой единицы с тем или иным явлением действительности.

Однозначные и многозначные слова.

Слова бывают однозначными и многозначными. Однозначные слова - это слова, у которых есть только одно лексическое значение, не зависимо от того, в каком контексте они употреблены. Таких слов в русском языке немного, это

- научные термины (бинт, гастрит),
- имена собственные (Петров Николай),
- недавно возникшие слова, которые еще редко употребляются (пиццерия, поролон),
- слова с узкопредметным значением (бинокль, бидон, рюкзак).

Большинство слов в русском языке многозначны, т.е. они способны иметь несколько значений. В каждом отдельном контексте актуализируется какое-нибудь одно значение. У многозначного слова есть основное значение, и производные от него значения. Основное значение всегда дается в толковом словаре на первом месте, за ним - производные.

Многие слова, которые сейчас воспринимаются как многозначные, изначально имели только одно значение, но так как они часто употреблялись в речи, у них стали появляться еще значения, помимо основного. Многие слова, которые в современном русском языке однозначны, могут со временем стать многозначными.

Прямое и переносное значение слова.

Прямое значение - это такое значение слова, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности. Это значение характеризуется устойчивостью, хотя со временем оно может изменяться. Например, слово «стол» имело в Древней Руси значение 'княжение, столица', а сейчас оно имеет значение 'предмет мебели'.

Переносное значение - это такое значение слова, которое возникло в результате переноса название с одного объекта действительности на другой на основании какого-нибудь сходства.

Например, у слова «осадок» прямое значение - 'твердые частицы, находящиеся в жидкости и осаждающиеся на дне или на стенках сосуда после отстаивания', а переносное значение - 'тяжелое чувство, остающееся после чего-нибудь'.

12. ОМОНИМЫ - это слова, разные по значению, но одинаковые по произношению и написанию. Например, клуб - 'шарообразная летучая дымчатая масса' (клуб дыма) и клуб - 'культурно-просветительское учреждение' (клуб железнодорожников). Использование омонимов в тексте - это специальный стилистический прием.

13. СИНОНИМЫ - это слова, близкие друг другу по значению. Синонимы образуют синонимический ряд, например, предположение - гипотеза - догадка - допущение.

Синонимы могут слегка различаться по значению или стилистически, иногда и то и другое. Синонимы, которые полностью совпадают по значению, называются абсолютными синонимами. Их в языке немного, это или научные термины (например, орфография - правописание), или слова, образованные при помощи синонимичных морфем (например, сторожить - стеречь).

Синонимы используются для того, чтобы сделать речь более разнообразной и избежать повторов, а также чтобы дать более точную характеристику того, о чем говорится.

14. АНТОНИМЫ - это слова, противоположные по значению.

Антонимы - это слова, соотносительные по значению; нельзя ставить в антонимическую пару слова, характеризующие предмет или явление с разных сторон (рано - поздно, уснуть - проснуться, белый - чёрный.).

Если слово многозначное, то к каждому значению подбирается свой антоним (например, у слова «старый» в словосочетании «старый человек» антонимом является слово «молодой», а в словосочетании «старый ковер» - «новый»).

Как и синонимы, антонимы используются для большей выразительности речи.

15. Разряды слов по происхождению.

Все слова в русском языке делятся на:

- исконно русские, к которым относятся индоевро-пеизмы (дуб, волк, мать, сын), общеславянская пек-сика (береза, корова, друг), восточнославянская лексика (сапог, собака, деревня), собственно русская лексика (каменщик, листовка);
- заимствованные слова, к которым относятся заимствования из славянских языков (перст, уста - старославянизмы, борщ - украинское заимствование, вензель - польское заимствование) и неславянских языков (скандинавские - якорь, крюк, Олег; тюркские - шалаш, сундук; латинские - аудитория, администрация; греческие - вишня, фонарь, история; немецкие - бутерброд, галстук; французские - батальон, буфет и т.д.)

16. Устаревшие слова и неологизмы.

Словарный состав русского языка постоянно меняется: некоторые слова, которые раньше употреблялись очень часто, сейчас почти не слышны, другие же, наоборот, употребляются все чаще и чаще. Такие процессы в языке связаны с изменением жизни общества, которое он обслуживает: с появлением нового понятия появляется новое слово; если общество больше не обращается к определенному понятию, то оно не обращается и к слову, которое это понятие обозначает.

Слова, которые больше не употребляются или употребляются очень редко, называются устаревшими (например, чадо, десница, уста, красноармеец, нарком).

Неологизмы - это новые слова, которые ещё не стали привычными и повседневными наименованиями. Состав неологизмов постоянно меняется, некоторые из них приживаются в языке, некоторые - нет. Например, в середине XX века слово «спутник» было неологизмом.

Со стилистической точки зрения все слова русского языка делятся на две большие группы:

- стилистически нейтральные или общеупотребительные (могут использоваться во всех стилях речи без ограничения);
- стилистически окрашенные (они принадлежат к одному из стилей речи: книжному: научному, официально-деловому, публицистическому - или разговорному; их употребление «не в своем стиле» нарушает правильность, чистоту речи; нужно быть крайне осторожным в их употреблении); например, слово «помеха» принадлежит к разговорному стилю, а слово «изгнать» - к книжному.

8. В русском языке в зависимости от характера функционирования выделяют:

- общеупотребительную лексику (используется без каких-либо ограничений),
- лексику ограниченной сферы употребления.

17. Лексика ограниченной сферы употребления:

- диалектизмы - это слова, принадлежащие к определенному диалекту. Диалекты - это русские народные говоры, имеющие в своем составе значительное количество самобытных слов, известных только в определенной местности. Диалектизмы могут быть

1. лексическими (известны только на территории распространения данного диалекта): кушак, цибуля,
2. морфологическими (характеризуются особым словоизменением): у мене,
3. фонетическими (характеризуются особым произношением): [цай] - чай, [хверма] - ферма и т.д.

- профессионализмы - это слова, которые используются в различных сферах производства, техники и т.д. и которые не стали общеупотребительными; термины - слова, которые называют специальные понятия какой-либо сферы производства или науки; профессионализмы и термины используются людьми одной профессии, в одной области науки (например, абсцисса (математика), аффрикаты (лингвистика)),

- жаргонизмы - это слова, которые используются узким кругом людей, объединенных общностью интересов, занятий или положения в обществе; например, выделяют молодежный (предки - родители), профессиональный (надомая - недолет посадочного знака), лагерный жаргон,

- арготизмы - это то же, что и жаргонизмы, но они употребляются как условный знак, как зашифрованный код, чтобы не принадлежащие к данной группе люди не могли понять значение этих слов; как правило, это речь социально замкнутых групп, например, воровское арготизмы.

5. ФРАЗЕОЛОГИЯ

ФРАЗЕОЛОГИЯ - это раздел лексикологии, который изучает фразеологизмы, т.е. сложные по составу языковые единицы, имеющие устойчивый характер.

Основные признаки фразеологизмов.

- сложные по составу,
- семантически неделимы,
- характеризуются постоянством состава (хотя у некоторых фразеологизмов есть варианты, например, от всего сердца - от всей души),
- воспроизводимость в речи (слово «закадычный» влечёт за собой слово «друг»),
- непроницаемость структуры (нельзя добавить или удалить какие-нибудь элементы),
- устойчивость грамматической формы (у каждого члена предложения есть определённая грамматическая форма, которую нельзя менять), например, «бить баклуши» (нельзя сказать «бить баклушу»),
- закреплённый порядок слов.

Как и слова, фразеологизмы бывают:

- стилистически нейтральный или общеупотребительные (употребляются в разных стилях речи без какого-либо ограничения): сдержанное слово, время от времени,
- стилистически окрашенные (характеризуются принадлежностью к какому-нибудь функциональному стилю речи): водой не разольёшь, как с гуся вода - разговорный стиль, центр тяжести - научный стиль, люди доброй воли - публицистический стиль, презумпция невиновности - официально-деловой стиль).

Использование фразеологизмов придает речи красочность, живость, выразительность; часто, особенно в публицистике, происходит переосмысление фразеологизмов, их обновление, это специальный стилистический прием. Используя фразеологизмы в речи, надо быть уверенным в правильности его воспроизведения и необходимо точно знать его значение.

6. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

- 18. Морфемика, морфемы, их виды
- 19. Чередование звуков в слове.
- 20. В зависимости от количества корней в основе слова выделяются:
- 21. Однокоренные (родственные) слова .
- 22. ЭТИМОЛОГИЯ
- 23. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

18. Морфемика, морфемы, их виды

МОРФЕМИКА - это раздел языкознания, который изучает типы и структуры морфем, их отношения друг другу и к слову в целом.

МОРФЕМА - это минимальная неделимая значимая часть слова, т.е. за фонетической формой закреплено определенное значение.

В русском языке есть слова изменяемые и неизменяемые. Первые состоят из основы (т.е. части слова, которая содержит лексическое значение) и окончания (т.е. части слова, которая указывает на отношения данного слова с другими словами в предложении), вторые - только из основы.

В основу обязательно входит ходень (основная часть слова, которая является общей для всех родственных слов), также там могут быть пщияки (морфемы, стоящие перед корнем) и суффиксы (морфемы, стоящие после корня перед окончанием, если оно есть). Все значимые части слова, кроме корня, называются аффиксами.

По функции аффиксы делятся на:

- словообразовательные или словообразующие (служат для образования новых слов): антидемократический (словообразовательная приставка), смелость (словообразовательный суффикс),
- формообразующие или словоизменительные (служат для образования форм слов): кошки (окончание), прочитать (формообразующая приставка), быстрее (формообразующий суффикс).

19. Чередование звуков в слове.

При словообразовании и словоизменении могут наблюдаться следующие чередования в корнях слов:

- чередование гласных:

- е - о: везу - возить,
- е(е) - о - и: зажѐг - поджог - поджигать,
- е - а: день - дня,

е - ноль звука: корень - корня,
е-и: завесить - виснуть,
о - а: заря - зори,
о - ноль звука: сон - сна,
о - ноль звука - ы: посол - послать - посылать,
а(я) - им: замять - заминать,
а(я) - ин: занять - занимать,
у (ю) - ов (ев): жую - жевать, клюю - клевать,
у - о - ы: сухой - сохнуть - засыхать,
и - ой: бить - бой,
е - ой: петь - пой и т.д.

- чередование согласных:

г -ж -з: друг - дружить - друзья,
к - ц- ч: лик - лицо - личный,
д - ж - жд: водить - вожу - вождение,
д,т - ст: веду - вести,
ст - щ - с: расти - выращивать - вырос,
к,г -ч: помогу - помочь,
х -ш: глух - глушить,
з -ж: возить - вожу,
зг - зж: брызгать - брызжу,
с-ш: носить-ношу,
б - бл: любить - люблю,
п - пл: купить - куплю и т.д.

20. В зависимости от количества корней в основе слова выделяются:

- простые слова (у них один корень, таких слов большинство),
- сложные слова (у них две и более основ), такие слова могут писаться через дефис (красно-голубой) или слитно (паровоз - два корня соединены соединительной гласной).

21. Однокоренные (родственные) слова - это слова, содержащие один и тот же корень; две разные формы одного и того же слова нельзя назвать однокоренными, это одно слово. Например, слова «сторож - сторожевой - сторожить» являются одно-коренными, а слова «сторож и сторожи» - это две разные формы одного и того же слова.

22. ЭТИМОЛОГИЯ - это раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Предмет ее изучения — источники и процессы формирования словарного состава языка и реконструкция словарного состава древнейшего периода.

23. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ - это раздел языкознания, который изучает все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов.

Способы образования слов.

1. Морфологические способы (являются основными в русском языке):

- аффиксация:

- префиксальный способ (новое слово образуется путем прибавления к основе слова приставки: заболеть),
- суффиксальный способ (новое слово образуется путем прибавления к основе слова суффикса: банщик),
- префиксально-суффиксальный способ (новое слово образуется путем одновременного прибавления к основе приставки и суффикса: подлокотник);
- безаффиксный способ (новое слово образуется без аффикса: гниль, взрыв);
- словосложение (новое слово образуется путем сложения слов или основ вагон-ресторан, паровоз);
- аббревиация (новое слово образуется при помощи сокращения слов: нарком, СССР).

2. Неморфологические способы:

- Морфолого-синтаксический способ (новое слово образуется путем перехода слова в другую часть речи; ср.: дежурный ученик - дежурный по классу).
- Лексико-семантический способ (новые слова появляются в результате распада многозначного слова на омонимы, например, «мир» как 'вселенная' и «мир» как 'состояние без войны').
- Лексико-синтаксический способ (новое слово образуется в результате сращения сочетания слов в одну единицу: сейчас - сей час).

7. Морфология

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (13)

- 24. Имя существительное (13 —14)
- 25. Имя прилагательное (16 —16)
- 26. Имя числительное (17 —18)
- 27. Местоимение (18 — 18)
- 28. Глагол (19 —19)
- 29. Причастие (20 — 21)
- 30. Деепричастие (21 — 21)
- 31. Наречие (21—21)
- 32. Слова категории состояния (22 — 22)

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (22)

- 33.1. Предлог (22 —22)
- 34.2. Союзы (22 — 22)
- 35. Частицы (23—23)
- 36. Междометия, звукоподражательные слова (23 — 23)

МОРФОЛОГИЯ - это раздел грамматики, который изучает разные аспекты слова: его принадлежность к определенной части речи, структуру, формы изменения, способы выражения грамматических значениях.

ЧАСТИ РЕЧИ—это лексико-грамматические разряды, на которые распадаются слова языка вследствие наличия у них

1. семантического признака (некоторого общего значения, сопровождающего конкретное лексическое значение данного слова),
2. морфологического признака (системы грамматических категорий, специфических для данного разряда слов),
3. синтаксического признака (особенностей синтаксического функционирования).

В русском языке различаются самостоятельные и служебные слова.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные (знаменательные) части речи - это разряды слов, которые называют предмет, действие, качество, состояние и т.д. или указывают на них и которые обладают самостоятельным лексическим и грамматическим значением и являются членами предложения (главными или второстепенными).

К самостоятельным частям речи относятся:

1. имя существительное,
2. имя прилагательное,
3. имя числительное,
4. местоимение,
5. глагол,
6. наречие.

24. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ - это самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие предметы и одушевленные существа (значение предметности) и отвечающие на вопросы кто? что? Это значение выражается с помощью независимых категорий рода, числа, падежа, одушевлённости и неодушевлённости. В предложении существительные в основном выступают в роли подлежащего и дополнения, но они могут быть и другими членами предложения.

24.1. Разряды существительных: нарицательные, конкретные, собирательные.

В зависимости от лексико-грамматических признаков существительные делятся на:

- нарицательные (наименования однородных предметов, действий или состояний): дом, кровать
- собственные (названия единичных предметов, выделенных из ряда однородных - имена, фамилии, географические названия и гд-): Ваня Петров, Плутон, Москва;
- конкретные (называют конкретные предметы и явления из реальной действительности): мальчик, вокзал и отвлечённые (абстрактные) (называют предмет или признак отвлеченно от действителя или носителя признака): ненависть, любовь, забота;
- собирательные (обозначают совокупность одинаковых или подобных друг другу отдельных предметов как одно целое): студенчество, лист.

24.2. Лексико-грамматические категории имён существительных:

24.1. Категория одушевленности-неодушевлённости: одушевленные существительные обозначают живые существа (людей и животных), а неодушевленные существительные - предмет в собственном смысле слова, в отличие от живых существ. Эта категория проявляется при склонении существительных, а именно в винительном падеже множественного числа: форма винительного падежа множественного числа одушевленных существительных совпадает с формой родительного падежа, а неодушевленных - с формой именительного падежа. У существительных МУЖСКОГО рода (кроме на -а, -я) тоже самое происходит и в единственном числе.

одушевленные	неодушевленные
ед.ч	сущ. муж. р. (кроме на -а, -я)
И.п. отец	стол
Р.п. отца	стола
В.п. отца	стол
мн.ч	все существительные
И.п. отцы, дочери	столы, окна
Р.п. отцов, дочерей	столов, окон
В.п. отцов, дочерей	столы, окна

24.2.2. Категория рода: все существительные (не считая те, которые всегда употребляются во множественном числе: ножницы, ворота и т.д.) относятся к одному из трех родов: мужскому, женскому или среднему.

Мужской род - это разновидность категории рода, характеризующаяся определенным формоизменением, а у одушевленных существительных - принадлежностью к ней существ мужского рода (отец, кот, стол, дом).

Женский род - это разновидность категории рода, характеризующаяся определенным формоизменением, а у одушевленных существительных - принадлежностью к ней существ женского рода (мать, кошка, скамейка, терраса).

Существуют существительные общего рода, которые могут быть соотнесены как с лицами мужского, так и женского рода: неряха, сирота, инкогнито, прутеже.

Средний род - это разновидность категории рода, характеризующаяся определенным формоизменением (частично совпадает с формоизменением мужского рода) и значением неодушевленности (окно, небо, солнце);

24.2.3. Категория числа: в русском языке есть форма единственного числа (обозначает один предмет однородных предметов): стул, носок, мальчик, и множественного числа (обозначает неопределенное множество однородных предметов): стулья, носки, мальчики.

Единственное и множественное число различаются различными окончаниями, разной сочетаемостью с другими частями речи.

Есть существительные, которые имеют только форму единственного числа: некоторые отвлеченные существительные (любовь, забота), собирательные существительные (листва, студенчество), имена собственные (Москва, Сибирь), некоторые существительные, обозначающие вещество (молоко, золото).

Есть существительные, которые, наоборот, имеют форму только множественного числа: некоторые отвлеченные существительные (каникулы, сумерки), некоторые существительные, обозначающие вещество (щи, сливки), названия некоторых игр (шахматы, прятки), некоторые конкретные существительные, которые состоят из нескольких составных частей (ножницы, брюки);

24.2.4. Категория падежа: эта категория основывается на противопоставлении падежных форм и обозначает отношение обозначаемого существительным предмета к другим предметам, действиям или признакам. В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

24.3. Склонение имён существительных - это изменение имен существительных по падежам.

В русском языке есть три склонения.

1 скл. сущ. м.р. и ср.р. на -а,-я	2 скл. сущ. м.р. с нулев. оконч. сущ. ср.р. на -о, -е	3скл. сущ.ж.р. с нулев. оконч.
Единственное число:	дом, окн-о дом-а, окн-а	ночь ноч-и

И.п. мам-а, дяд-я Р.п. мам-ы, дяд-и Д.п. мам-е, дяд-е В.п. мам-у, дяд-ю Т.п. мам-ой, дяд-ей П.п. о мам-е, о дяд-е	дом-у, окн-у дом, окн-о дом-ом, окн-ом о дом-е, об окн-е	ноч-и ночь ночь-ю о ноч-и
Множественное число: И.п. мам-ы, дяд-и Р.п. мам, дяд-ей Д.п. мам-ам, дяд-ям В.п. мам, дядей Т.п. мам-ами, дяд-ями П.п. о мам-ах, о дяд-ях	дом-а, окн-а дом-ов, окон дом-ам, окн-ам окн-а, дом-а, дом-ами, окн-ами о дом-ах, об окн-ах	ноч-и ноч-ей ноч-ам ноч-и ноч-ами о ноч-ах

Примечания: в существительных мужского и среднего рода, у которых перед падежным окончанием пишется гласная и, в безударном положении в П.п. пишется окончание -и; у существительных женского рода это правило распространяется на Д.п. и П.п.

И. п. милиция, гений, лезвие
Р.п. милиции, гения, лезвия
Д.п. милиции, гению, лезвию
В.п. милицию, гения, лезвие
Т.п. милицией, гением, лезвием
П.п. о милиции, о гении, о лезвии

Подробнее о сложных случаях написания окончания существительных смотрите в разделе «Орфография».

В русском языке есть разносклоняемые существительные: это 10 существительных среднего рода на -мя (пламя, бремя, время, вымя, знамя, семя, стремя, щемя, племя, имя) - склоняются с наращением суффикса -ен- в единственном числе во всех падежах, кроме творительного, по 3-ему склонению, а в творительном падеже единственного числа - по 2-ому склонению, во множественном числе склоняются по 2-ому склонению; слова мать, дочь (склоняются по 3-ему склонению с наращением -ер-), путь (склоняется во всех падежах по 3-ему склонению и только в творительном - по 2-ому), дитя (это слово сейчас не употребляется в косвенных падежах единственного числа).

Существуют также несклоняемые существительные (то есть они не изменяются по падежам и числам). В основном к ним относятся слова иноязычного происхождения, которые обозначают как неодушевленные предметы (кафе, радио), так и лица мужского и женского рода (атташе, леди); они также могут обозначать животных (кенгуру, шимпанзе), имена и фамилии (Элен Франкенштейн), географические названия (Баку, Хельсинки) и т.д.

24.4. Синтаксические функции существительных

В предложении имя существительное может быть; любым членом:

- подлежащим: Мама идет в магазин,
- дополнением: Я попросил его дать мне книгу.
- определением: Мама мне купила тетрадь с бумагой в клетку.

- приложением: Река Волга очень красивая.
- обстоятельством: Он добился своего несмотря на трудности.
- сказуемым: Мой отец - инженер.

25. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ - это самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, которые обозначают непроцессуальные признаки предмета и отвечают на вопросы какой? чей? Это значение выражается в несамостоятельных словоизменительных категориях рода, числа и падежа (выполняют грамматическую функцию согласования). В предложении прилагательные выступают в роли определения или именной части составного именного сказуемого.

25.1. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

- качественные прилагательные - обозначают предмет непосредственно, то есть без отношения к другим предметам (красный, красивый, добрый), имеют формы сравнения и краткие формы;
- относительные прилагательные - указывают на признак через отношение к другому предмету, они произведены от именных основ (лабораторный, деревянный);
- притяжательные прилагательные - обозначают принадлежность лицу или животному, то есть содержат в себе указание на обладателя (лисий, отцов).

25.2. Краткие прилагательные образуются от полных качественных прилагательных и соотносятся с ними семантически. Краткими называются такие прилагательные, которые в мужском роде единственного числа имеют нулевые окончания (чёрен, красив), в единственном числе женского рода - окончания -а, -я (черна, красива), в единственном числе среднего рода - окончания -о, -е (черно, красиво), а во множественном числе всех родов - окончания -и, -ы (черны, красивы). Краткие прилагательные в предложении выступают в роли сказуемого. («Как хороши, как свежи были розы...»)

25.3. Степени сравнения прилагательных - это грамматическая категория прилагательных, которая выражает относительную разницу или превосходство в качестве, присущем предметам. В русском языке противопоставляется три формы:

- положительная,
- сравнительная
- превосходная.

Положительная степень называет признак без какого-либо противопоставления другому признаку. Сравнительная степень указывает на признак, который имеется у данного предмета в большей или меньшей степени. Превосходная степень указывает на высшую степень проявления данного качества по сравнению с другими предметами (ср.: добрый -добрее -добрейший).

Образование форм сравнения.

	простая форма	сложная форма
сравнительная степень	- основа положит. степ. + суффикс -ее (быстрее, добрее) - основа положит. степ. + суффикс -е (тверже)	более + форма положит. степ. менее (более красивый, менее

	основа положит. степ. + суффикс -ше (раньше)	интересный)
превосходная степень	основа полож. степ. + суффикс -ейш-, -айш- (после г, к, х): быстрейший, ближайший	самый наиболее + форма пол. степ. (наиболее быстрый, самый близкий)

Имена прилагательные склоняются, т.е. изменяют-ся по родам, падежам и числам, но их форма зависит от формы слова, от которого они зависят. (О правописании окончаний имён прилагательных смотрите в разделе «Орфография»)

25.4. Синтаксическая функция имени прилагательного.

В предложении имена прилагательные могут выступать в роли:

- определения (У девочки была очень красивая кукла),
- именной части составного именного сказуемого (Кукла была красивой).

26. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ - самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, которые обозначают отвлеченные числа или количество предметов и их порядок при счёте. Имена числительные сочетаются в качестве количественного определителя только с именами существительными и образуют с ними неделимое словосочетание, которое в предложении является одним членом предложения. Числительные не могут определяться именами прилагательными.

По составу имена числительные делятся на:

- простые (непроизводная основа: два, восемь, сто),
- сложные (производные: восемнадцать, семьсот, пятисотый),
- составные (состоят из двух или более слов: шестьсот тридцать пять).

Разряды числительных:

- количественные (обозначают отвлеченное число или количество однородных предметов): два, двадцать пять;
- дробные (обозначают дробную величину: две пятых);
- собирательные (обозначают количество предметов как совокупность: трое, оба);
- порядковые (обозначают порядок следования предметов при счёте: первый, третий, двадцати).

Количественные числительные склоняются (изменяются по падежам, но не имеют ни категорию рода, ни категорию числа). Исключения: Числительные один и два имеют формы рода. Они согласуются с существительным в падеже, числительное два - в падеже и роде, числительное один - в роде, числе и падеже. Если составное числительное оканчивается на один, то существительное ставится в форму единственного числа (триста пятьдесят один рубль).

Дробные числительные образуются сочетанием количественного числительного в именительном падеже и порядкового числительного в родительном падеже (три пятых, шесть восьмых).

Собирательные числительные восьмеро, девятеро, десятеро в современном русском языке практически не употребляются, гораздо чаще употребляются числительные двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба, обе. Собирательные числительные могут употребляться только в определенных случаях:

- с существительными мужского или общего рода, которые называют лиц мужского пола: двое мальчиков, оба профессора;
- с существительными, которые имеют форму только множественного числа: трое суток, двое саней);
- с существительными ребята, люди, дети, лицо (в значении 'человек'): шестеро ребят, двое лиц;
- с личными местоимениями во множественном числе (нас было трое);
- с названиями детенышей животных: (трое котят);
- в качестве субстантивированных числительных (пятеро в белом);
- с названиями парных предметов (трое рукавиц (=три пары рукавиц)).

Порядковые числительные образуются от соответствующих им количественных числительных (три -третий, пять - пятый), исключение: один - первый. Они изменяются по родам, числам и падежам и согласуются с существительными.

Подробно об окончаниях имён числительных при склонении смотрите в разделе «Орфография».

27. МЕСТОИМЕНИЕ - самостоятельная часть речи, которая включает слова, указывающие на пред- меты, признаки и т.п., но не называющие их. В предложении местоимения могут выступать в роли различных членов предложения.

Группы местоимений по соотнесенности с другими частями речи:

- местоимения-существительные (я, кто, ничто);
- местоимения-прилагательные (никакой, свой);
- местоимения-числительные (несколько, нисколько).

Разряды местоимений:

- личные (указывают на лицо или предмет): я, ты, он, она, оно, мы, вы, они;
- возвратное (указывает на отношение к действующему лицу): себя;
- притяжательные (указывают на принадлежность к одному из трех лиц):мой, твой, свой;
- указательные (в общем указывают на предметы, их качество или количество): этот, эта, тот;
- вопросительные (передают вопрос): кто, который, чей;
- относительные (по форме совпадают с вопросительными местоимениями, но выступают в роли союзных слов): кто, какой;
- отрицательные (указывают на отсутствие предмета): некого, ничто;
- неопределенные (указывают на неопределенные предметы или их признаки): чей-либо, кто-нибудь;
- определительные (указывают на обобщенный признак предмета): всякий, любой.

В предложении местоимение может выступать таким же членом предложения, что и та часть речи, вместо которой оно употребляются:

- подлежащим: Я пришёл домой очень усталым.
- определением: Я хочу купить какую-нибудь книгу.

- дополнением: Я хочу спросить об этом её.
- обстоятельством: Мальчики пошли к ней.

28. ГЛАГОЛ - это самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие и отвечающие на вопрос что делать? что сделать? Это значение выражается в категориях вида, залога, времени, лица и наклонения. В предложении глаголы выступают в основном в роли сказуемого.

28.1. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, инфинитив.

У глаголов в зависимости от способности или неспособности изменяться по лицам, числам, наклонениям и временам есть неспрягаемые формы (инфинитив - неопределенная форма глагола) причастия и деепричастия, к спрягаемым формам относятся все остальные формы.

Инфинитив - это исходная форма глагола, с которой лексически и словообразовательно связаны все остальные формы глагола. Глаголы в инфинитиве называют сам процесс, без отнесения его к какому-либо лицу или времени. Неопределенная форма глагола характеризуется суффиксами -ть, -ти (мести, купить), некоторые глаголы в инфинитиве оканчиваются на -чь (лечь).

Грамматические категории глаголов:

28.2. Вид глагола

- вид - грамматическая категория, которая выражает различия в протекании действия. Глаголы несовершенного вида обозначают действие в развитии, без указания на его предел и отвечают на вопрос что делать? (получать, покупать, носить); а глаголы совершенного вида обозначают действие как ограниченное неким пределом и отвечают на вопрос что сделать? (получить, купить, сносить).

28.3. Переходность глагола

- переходность - непереходность - это категория, на основе которой выделяются глаголы со значением действия, направленного на предмет, (он является объектом этом действия) - переходные глаголы (читать журнал, красить стену), и глаголы со значением действия, не подразумевающего предмета, на которое это действие естественно направлено - непереходные глаголы (болеть, сидеть). На практике это различие проявляется в управлении: переходные глаголы сочетаются с существительными или местоимениями в винительном падеже без предлога (лечить мальчика, читать книгу), а непереходные глаголы сочетаются с дополнениями, выраженными существительными или местоимениями в косвенных падежах с предлогами (ходить по улице, играть во дворе). Особую группу непереходных глаголов составляют возвратные глаголы, формальным признаком которых является суффикс -ся (возвращаться, помыться).

28.4. Залог глагола

- залог - это категория, которая выражает различные отношения между субъектом и объектом действия. Глаголы действительного залога - это глаголы, при которых подлежащее называет действующее лицо (субъект действия): мама мыла раму; глаголы страдательного залога - это глаголы, которые выступают в пассивной конструкции (когда подлежащее называет объект действия, а дополнение в творительном падеже - субъект действия (окно мылось мамой)).

28.5. Наклонение глагола

- наклонение - это категория, которая выражает отношение действия к действительности. В русском языке есть три наклонения:

1. изъявительное - выражает действие, которое реально существует, существовало или будет существовать (купил, прочитал); глаголы в изъявительном наклонении имеют формы времени (настоящего, прошедшего и будущего), лица (1,2 и 3) и числа (единственного или множественного);
2. условное (или сослагательное) - выражает действие, которое реально не существует, а является лишь возможным или желаемым (купил бы, прочитал бы); оно образуется при помощи глагола в прошедшем времени изъявительного наклонения и частицы бы;
3. повелительное - выражает действие, которое не является реальным, оно выражает просьбу, приказ и т.д. (купи, прочти); оно образуется от основы настоящего или простого будущего времени при помощи суффикса -и- (купи, прочти) или нулевого суффикса читай, намажь), множественное число образуется путем добавления к форме единственного числа повелительного наклонения суффикса -те (купите, прочтите), также повелительное наклонение может образовываться путем прибавления к глаголам в изъявительном наклонении настоящего времени частиц пусть, пускай.

- время - это категория, которая выражает отношения действия к моменту речи. В русском языке три времени: настоящее, прошедшее и будущее. Категория времени связана с категорией вида: у глаголов несовершенного вида имеются 3 формы (покупаю - настоящ. вр., покупал - прош. вр., буду покупать (будущ. сложн. вр.), а у глаголов совершенного вида - 2 формы (купил - прош. вр. и куплю - будущ. прост. вр.).

- лицо - это важнейшая категория, с помощью которой указывается, кто производит действие. В русском языке три лица, они различаются в единственном и множественном лице. В каждом лице есть свои окончания

О спряжении глаголов смотрите в разделе «Орфография». В предложении глаголы могут выступать в роли:

- простого сказуемого: я купил книгу;
- сложного глагольного сказуемого: я решил пойти в библиотеку;
- несогласованным определением: план поехать туда мне не понравился сразу.

29. ПРИЧАСТИЕ - это особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие, но представляет его как признак предмета. Причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного:

- признаки глагола:

1. переходность - непереходность,
2. возвратность - невозвратность,
3. вид,
4. залог,
5. время (настоящее и прошедшее);

- признаки прилагательного:

1. род,
2. число,
3. падеж,

4. в предложении выступает в роли определения,
5. наличие у страдательных причастий как полной, так и краткой формы.

Образование причастий:

	настоящее время	прошедшее время
действительный залог	суффиксы -ущ,-ющ - от глаг. 1 спр.: летать - летающий; суффиксы -ащ, ящ - от глаг. 2 спр.: смотреть - смотрящий	суффиксы -вш-, -ш-: летавший, смотревший
страдательный залог	суффиксы -ем-, -ом- - от глаг. 1 спр.: рисовать - рисуемый; суффиксы -им- - от глаг. 2 спр.: ввозить - ввозимый	суффиксы -нн-, -т-, -енн-: просмотренный, вымытый

примечание:

1. от глаголов совершенного вида, которые не имеют формы настоящего времени, причастия настоящего времени не образуются;
2. страдательные причастия образуются только от переходных глаголов.

Подробнее о правописании причастий смотрите в разделе «Орфография».

В предложении полные причастия выступают в роли определения (Вошедшая девушка была очень симпатичная.), а краткие - в роли именной части сложного сказуемого (Пол вымыт.)

30. ДЕЕПРИЧАСТИЕ - это особая неизменяемая форма глагола, которая обозначает признак, но выступает как признак другого действия. Деепричастие совмещает в себе признаки глагола и наречия:

- признаки глагола:

1. лексическое значение,
2. вид,
3. синтаксическое управление,
4. возвратность - невозвратность;

- признаки наречия:

1. неизменяемость,
2. тип подчинительной связи - примыкание.

Образование деепричастий:

несовершенный вид	основа наст. вр. + суффиксы -а(-я), -в, -вший, -учи(-ючи): плача, крадучись, играючи
совершенный вид	основа инфинитива + суффиксы -в, -вши. -ши, -а, -я: пропустив, вовлекши

Подробнее о правописании наречий смотрите в разделе «Орфография».

31. НАРЕЧИЕ - это самостоятельная часть речи, которая включает слова, обозначающие признаки действий или признаки признаков и отвечающие на вопросы как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени? (читать внимательно, встретимся завтра, очень веселый). В предложении наречия выступают в роли обстоятельств, примыкая к глаголам, прилагательным, наречиям и существительным.

По словообразовательной структуре наречия бывают:

- производными (или мотивированными), они образуются в основном от прилагательных (сказочно, красиво); существуют гораздо меньшие группы, в которые входят наречия, образованные от существительных, числительных, местоимений, глаголов и других наречий;
- непроизводными (тогда, здесь, где и т.д.).

По значению наречия делятся на:

- определительные (характеризуют признак или предмет со стороны качества или количества): наизусть, хорошо, плохо; в эту группу входят качественные наречия (красиво, мягко), количественные наречия (весьма, дважды), наречия образа и способа действия (по-моему, по-английски, навеселе, тайком).

Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения:

	простая	сложная
сравнительная степень	основа + суффиксы -ее(ей), -ше красиво - красивее, рано - раньше	
превосходная степень	основа + суффиксы -ейше(айше) строжайше, покорнейше	наречие + всех, всего строже всех, интереснее всего

примечание: простая превосходная степень наречий в современном русском языке употребляется крайне редко.

- обстоятельственные (выражают временные, пространственные, причинные, целевые обстоятельства): завтра, направо, назло.

Наречия могут прямо называть какой-нибудь признак прямо, и тогда такие наречия называются знаменательными (тихо, громко, вечером); если же наречие только указывает на признак, но не называет его, то такое наречие называется местоименным (куда, где, кто-то). В русском языке преобладают знаменательные наречия.

32. СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ - это разряд слов, которые обозначают физическое или психическое состояние, часто с модальной окраской (выражают отношение говорящего). В предложении они выступают в роли сказуемого безличного предложения. (В Москве было холодно).

Место причастия, деепричастия и слов категории состояния в системе частей речи.

Нет единого мнения о том, какое место занимают причастия, деепричастия и слова категории состояния в системе русского языка. Некоторые лингвисты выделяют их как отдельные части речи, у которых есть свои грамматические категории и синтаксические функции. Но, в то же время, близость причастий и деепричастий к глаголам позволяет говорить о них как об особых

формах глаголов и не выделять их в отдельные части речи. По этой же самой причине о словах категории состояния часто говорят как о предикативных наречиях-особой разновидности наречий.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Служебные части речи - это разряды слов, служащие для выражения отношения между понятиями, которые выражают знаменательные слова, и употребляющиеся только в соединении с ними. Они не являются членами предложения.

К служебным частям речи относятся:

предлоги, союзы, частицы.

33. ПРЕДЛОГ - это служебные слова, которые в сочетании с косвенными падежами именных частей речи выражают различные отношения между формами имени и другими словами.

По происхождению предлоги делятся на:

- первообразные (немотивированные с точки зрения современного русского языка): в, на, перед и т.д.;

- производные (можно проследить словообразовательные связи со знаменательными словами, от которых эти предлоги образованы). Производные предлоги в свою очередь делятся на:

1. наречные (вдоль, вокруг),
2. отыменные (вроде, наподобие),
3. отглагольные (исключая, благодаря).

По структуре производные предлоги делятся на:

1. простые (кроме, около)
2. составные (во время, по причине).

Почти все предлоги употребляются с каким-то одним определенным падежом, но они могут выражать различные отношения:

- пространственные (жить в деревне),
- временные (ждать с утра),
- объектные (рассказать о случившемся),
- причинные (умереть от раны),
- целевые (отдать на починку) и т.д.

34. СОЮЗЫ - это служебные слова, которые выражают грамматические отношения между членами предложения, частями сложного предложения или отдельными предложениями в тексте.

34.2.1. Разряды союзов

По происхождению союзы делятся на:

- непроизводные (немотивированны в современном русском языке): и, или, да;

- производные (можно проследить словообразовательные связи со знаменательными словами, от которых эти союзы образованы): чтобы, будто.

По структуре производные союзы делятся на:

1. простые (как, словно)
2. составные (так как, для того чтобы).

По употреблению выделяются союзы:

- одиночные (или неповторяющиеся): но, однако;
- повторяющиеся: и...и, ни...ни;
- двойные (или парные): если...то, как...так и.

34.2.2. Сочинительные союзы и подчинительные По синтаксической функции союзы делятся на:

- сочинительные (связывают синтаксически равноправные единицы: однородные члены предложения, простые предложения в составе сложносочиненных предложений).

По значению сочинительные союзы делятся на:

1. соединительные (выражают отношения перечисления): и, да (в значении и), и...и, тоже, также;
2. противительные (выражают отношения противопоставления): а, но, однако, же;
3. разделительные (выражают отношения взаимоисключения): или, или...или, то...то;
4. пояснительные (выражают отношения пояснения): именно, как то;
5. присоединительные (выражают отношения присоединения) да и, а также.

- подчинительные (связывают синтаксически неравноправные единицы: главную и придаточную части сложноподчиненного предложения, члены простого предложения).

По значению подчинительные союзы делятся на:

1. временные: когда, как только, пока не;
2. изъяснительные: как, что, чтобы;
3. причинные: так как, потому что;
4. следствия: так что;
5. уступительные: пускай, хотя, несмотря на то что;
6. сравнительные: как будто, словно;
7. целевые: чтобы, для того чтобы;
8. условные: если, раз.

35. ЧАСТИЦЫ - это служебные слова, придающие предложениям дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки.

Частицы делятся на:

1. указательные: вот, вон, это;
2. уточнительные: как раз, именно,
3. ограничительные: лишь, только;
4. усилительные: даже, ведь,

5. отрицательные: не, ни; в) модальные: да, нет;
6. вопросительные: неужели, ли;
7. формообразующие: бы, пускай, -ка, и т.д.

36. Междометия, звукоподражательные слова

МЕЖДОМЕТИЕ - это особая часть речи, которая объединяет неизменяемые слова, выражающие наши чувства, волеизъявления и т.д., не называя их. Это и не самостоятельная, и не служебная часть речи, междометия не имеют лексических или грамматических значений, они не являются членами предложения. Разряды междометий:

- эмоциональные (выражают чувства радости, печали, гнева и т.д.): О! Ах! Ага!
- повелительные (выражают приказы, приветствия, запреты и т.д.): Эй! Стоп!

По происхождению междометия делятся на:

- первообразные: А! Ура! Ого!
- производные: Беда! Крышка! Капут!

Особую группу составляют звукоподражательные слова, которые представляют собой имитации звуков, от междометий их отличает то, что они не выражают каких-либо чувств: ква-ква, гав-гав.

8. Синтаксис

- 37. Словосочетания, их виды (24 — 24)
- 38. Предложение (24 — 24)
- 39. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (24 — 24)
- 40. Порядок слов в предложении, интонация, логическое ударение (25 — 25)

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (25)

- 41. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое (25 — 26)
- 42. Второстепенные члены предложения (26 — 26)
- 43. Типы односоставных предложений (28 — 28)
- 44. Полные и неполные предложения (28 — 28)
- 45. Распространенные и нераспространенные предложения (28 — 28)
- 46. Однородные члены предложения, обобщающие слова (28 — 29)
- 47. Обособленные члены предложения, уточнение и пояснение (29 — 30)
- 48. Обращение (30 — 30)
- 49. Вводные слова или словосочетания (30 — 30)
- 50. Вставные конструкции (30 — 30)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31)

- 51. Сложносочиненные предложения (31 — 31)
- 52. Бессоюзные сложные предложения (31 — 31)
- 53. Сложноподчиненные предложения (31 — 33)
- 54. Синтаксические синонимы (33—33)
- 55. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь (33 — 33)

СИНТАКСИС - это раздел грамматики, который изучает строй связной речи. Основные единицы, которые изучает синтаксис: словосочетание, предложение.

37. Словосочетания, их виды

СЛОВСОЧЕТАНИЕ - это соединение двух или более знаменательных слов, которые связаны по смыслу и грамматически, служащее для выражения единого, но расчлененного понятия или представления.

В словосочетании одно слово главное, а другое - зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова). Существует три типа связи между словами в словосочетании:

- согласование (вид связи, при котором зависимое слово уподобляется а своей форме главному слову): красивая шляпка, об интересном рассказе;
- управление (вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определенной форме а зависимости от лексико-грамматического значения главного слова): ненависть к врагу, читать книгу;
- примыкание (вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слое или морфологического изменения): петь красиво, лежать дрожа.

Основной классификацией словосочетаний является классификация по морфологическим свойствам главного слова. По этой классификации словосочетания делятся на:

1. глагольные (говорить громко, читать книгу),
2. именные (деревья в лесу, недовольный работой),
3. наречные (по-прежнему важно, незадолго до концерта).

38. ПРЕДЛОЖЕНИЕ - это основная единица синтаксиса, которая представляет собой грамматически оформленное и интонационно законченное соединение слов.

39. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске

По цели высказывания предложения делятся на:

- повествовательные (содержат сообщение или описание, они выражают законченную мысль; интонационно законченность мысли выражается понижением голоса в конце предложения); Дети учатся в школе;
- вопросительные (содержат вопрос о чём-то неизвестном говорящему; интонационно вопрос передаётся особой вопросительной интонацией, на письме - вопросительным знаком; также вопрос передаётся вопросительными словами (кто? зачем?), вопросительными частицами (неужели, ли, разве) и порядком слов): Дети учатся в школе? Кто учится в школе?
- побудительные (выражают желание говорящего заставить что-то делать других людей; интонационно это значение передаётся побудительной интонацией, также побуждение передаётся глагольными формами, частицами, междометиями и т.д.): Дети, учитесь в школе.

По эмоциональной окраске выделяют предложения:

- восклицательные (в них содержание сопровождается выражением чувств говорящего; восклицание передаётся особой интонацией, эмоциональными частицами, междометиями, на письме - восклицательным знаком): Дети, учитесь в школе!
- не восклицательные (в них говорящий излагает содержание без выражения собственных эмоций): Дети должны учиться в школе.

40. Порядок слов в предложении, интонация, логическое ударение. Средства оформления предложения.

Основными средствами оформления предложения являются порядок слов, актуальное членение предложения, интонация и логическое ударение.

В русском языке нет строгих правил того, как члены предложения должны выстраиваться; порядок слов в предложении свободный. Порядок слов имеет синтаксическое, смысловое и стилистическое значение.

Синтаксическая функция выражается в том, что бывают случаи, когда в зависимости от положения в предложении слово может быть определенным членом предложения. Сравните: Мать (подлежащее) любит дочь (дополнение). - Дочь (подлежащее) любит мать (дополнение); Приехал больной (определение) человек. - Человек приехал больной (именная часть составного именного сказуемого), Моя мама (подлежащее) - наша учительница (сказуемое). - Наша учительница (подлежащее) - моя мама (сказуемое) и т.д.

Стилистическое значение выражается в том, что если член предложения оказался в необычном месте, то он приобретает особую стилистическую окрашенность. Сравните: Ты пойдешь со мной. - Со мной поведешь ты.

При достаточном свободном порядке слов в русском языке все же выделяются прямой и обратный порядок слов.

При прямом порядке слов члены предложения обычно располагаются так:

- в повествовательных предложениях за подлежащим следует сказуемое: Учительница проверяла наши контрольные работы.
- приглагольное дополнение следует за определяемым словом: Учительница проверяла наши контрольные работы.
- согласованное определение ставится перед определяемым словом: Учительница проверяла наши контрольные работы.
- несогласованное определение стоит после определяемого слова: Она купила платье в горошек.
- обстоятельства могут занимать различные положения в предложении: Вчера он пришёл домой поздно. Мы поедем завтра в деревню.

Обратный порядок слов может быть любой, он используется для выделения нужных слов, тем самым достигается выразительность речи. Обратный порядок слов также называется инверсией.

Интонация включает в себя мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр речи, логическое ударение. Она используется для выражения различных грамматических категорий или для выражения чувств говорящего. Выделяют различные виды интонации:

вопросительную, восклицательную, перечислительную, выделительную, пояснительную и т.д.

Логическое ударение - это ударение смысловое, оно может падать на любое слово в предложении, в зависимости от желания и задач говорящего. Оно выделяет в предложении самое главное.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое предложение - это предложение с одной грамматической основой.

41. Главные члены предложения: подлежащее! сказуемое.

Грамматической основой (предикативным ядром) предложения являются главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.

Подлежащее - главный член предложения, который указывает на то, к чему относится информация, содержащаяся в сказуемом, и отвечает на вопросы кто? что?

В роли подлежащего чаще всего выступают существительные (Мальчик ходит в школу) и местоимения (Никто не знал ответ). Также подлежащим может быть любая часть речи, употреблённая в значении существительного (Сытый голодного не разумеет), или числительное (Двадцать два - четное число), или инфинитив (Курить - здоровью вредить).

Сказуемое - это главный член предложения, который обозначает признак подлежащего и отвечает на вопросы что делает предмет? каков он? и т.д.

Виды сказуемых:

	глагольное	именное
простое	глагол в форме к-либо наклонения	-----
	Девочка пошла в магазин. Напишите это предложение в тетрадях.	
составное	вспомогат. глаг. инфинитив (выражает грам. знач. + смысл.знач. сказуемого) Она любит гулять по вечерам в парке.	глагол-связка именная часть - выражает грам. сущ., прил. и знач. сказуем., + т.д. иногда -смысловой,- выражает оттенок основ. смыслов. знач. сказуемого В тот день отец был весел.

Примечание. В состав сказуемого может входить фразеологический оборот или сам фразеологический оборот может выступать в роли сказуемого. Например, Сказав это, он задел ее за живое; Он изъявил согласие принять меня завтра.

Тип связи между подлежащим и сказуемым-сочиненшв (это вид связи, который объединяет синтаксически равноправные, не зависящие друг от друга единицы языка).

42. Второстепенные члены предложения - это , члены предложения, которые зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов, и поясняют, уточняют или дополняют господствующие слова. Грамматические разряды второстепенных членов:

- определение (и приложение как разновидность определения),
- дополнение,
- обстоятельство.

42.1. Определение - это второстепенный член предложения, который обозначает признак, качество или свойство предмета и отвечает на вопросы какой? чей?

Виды определений:

- согласованное определение (согласуется с определяемым словом в числе, падеже, в единственном числе - и в роде; выражается прилагательным, местоимением-прилагательным, причастием, порядковым числительным): Вымытые полы еще не высохли. На столе стояла красивая ваза. Я живу на пятом этаже. Прозвучала вторая ария из этой оперы.
- несогласованное определение (связано с главным словом по способу управления или примыкания, связь лишена формально выраженного согласования; выражается

существительными в косвенных падежах, личными местоимениями, прилагательными в сравнительной степени, наречиями, инфинитивами, неразложимыми словосочетаниями): Сегодня ожидается приезд делегации. Мне очень понравилось ее платье в клетку. Он не выполнил свое обещание прийти.

42.2. Приложение - это разновидность определения, которое выражено существительным, согласованным с определяемым словом в падеже (город-герой, цветок роза).

Особая разновидность приложений - несогласованные приложения. Это:

- названия произведений литературы, органов печати, пароходов, фабрик, заводов и т.д.: роман «Преступление и наказание», у гостиницы «Россия»;
- прозвища: о Всеволоде Большое Гнездо.

Одиночные приложения и определяемые слова пишутся:

- через дефис, если

1. приложение выражено нарицательным существительным (инженер-конструктор);
2. приложение выражено именем собственным или географическим названием и стоит перед главным словом, которое обозначает родовое понятие (Иван-царевич, Москва-река).

- раздельно, если

1. приложение выражено именем собственным или географическим названием и стоит после, главного слова, которое обозначает родовое понятие (царевич Иван, река Москва);
2. приложение, которое стоит перед определяемым словом можно приравнять по значению к определению-прилагательному (трус заяц - трусливый заяц);
3. в сочетании двух нарицательных существительных первое обозначает родовое понятие, а второе - видовое (цветок роза);
4. первыми элементами в словосочетании являются слова товарищ, господин, гражданин, наш брат (=я и мне подобные): гражданин милиционер, наш брат студент.

42.3. Дополнение- это второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет слово, от которого зависит и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Виды дополнений:

- прямое дополнение (выражается формой именительного падежа без предлога при переходных глаголах и словах категории состояния и формой родительного падежа при переходных глаголах с отрицанием или если действие, которое выражает переходный глагол, направлено не на весь предмет, а лишь на его часть): написать письмо, больно ногу, не замечать глупостей, выпить молока;
- косвенное дополнение (все остальные дополнения): сообщение о трагедии, бочонок с пивом, директор завода.

42.4. Обстоятельство - это второстепенный член предложения, который поясняет слово со значение действия или признака и обозначает, как или при каких обстоятельствах производится действие. Обстоятельства выражаются наречиями, деепричастиями, существительными в

косвенных падежах (с предлогом и без предлога), инфинитивом, фразеологизмами наречного характера.

Виды обстоятельств:

- обстоятельство времени (указывает на временные показатели совершаемого действия): прийти рано, работать с утра до вечера;
- обстоятельство места (указывает на место действия или направление движения): проснуться в комнате, двигаться вперед;
- обстоятельство меры и степени (обозначает меру пространства, времени, количества или степень качества): повторить трижды, весом шестьдесят три килограмма, пробежать триста метров;
- обстоятельство образа действия (указывает на образ совершения действия): смеяться громко, идти быстро;
- обстоятельство причины (указывает на причину свершения действия): посинеть от холода, не прийти из-за болезни;
- обстоятельство цели (указывает на цель действия): уехать отдыхать;
- обстоятельство условия (указывает на условие, которое должно быть выполнено для свершения действия): не поехать за город в случае снегопада;
- обстоятельство уступки (указывает на условие, вопреки которому действие совершается): случиться вопреки прогнозам, поехать несмотря на предостережения.

42.5. Двусоставные и односоставные предложения. По составу простые предложения делятся на:

- односоставные (с одним главным членом предложения),
- двусоставные (в предложении есть и подлежащее, и сказуемое).

Односоставные предложения - это предложения, представленные одним грамматическим составом: или подлежащим, или сказуемым.

43. Типы односоставных предложений:

1. С главным членом - подлежащим:

- назывные (или номинативные! - подлежащее выражено существительным, местоимением, количественно-именным сочетанием, стоящих в форме именительного падежа (Улица, фонарь, аптека. Вот мое любимая картина.).

2. С главным членом - сказуемым:

- определенно-личные - сказуемое выражено глаголом в 1-м или 2-м лице, есть указание на определенное лицо (Сидите тихо! Пойду посплю.);
- неопределённо-личные - сказуемое выражено глаголом в 3-м лице множественного числа, действие совершается неопределёнными лицами (За окном громко и весело пели);
- обобщенно-личные - сказуемое выражено глаголом во 2-м лице единственного числа, реже - в 1-м или 3-м лице множественно числа, можно мысленно представить подлежащее все, кто, каждый (без труда не вытащишь и рыбку из пруда).
- безличные-форма глагола-сказуемого не выражает лица, выражают явления природы, физическое и психическое состояние живого существа и т.д. (Было холодно. Мне нездоровится.).

44. Полные и неполные предложения.

Выделяют предложения полные и неполные. В полных предложениях есть все члены предложения, для того чтобы полностью понимать их смысл. В неполных же предложениях некоторые члены опущены, но их можно восстановить из контекста или ситуации.

45. Распространенные и нераспространенные предложения

В зависимости от того, есть в предложении второстепенные члены или нет, предложения делятся на:

- распространенные (второстепенные члены предложения есть): Летнее солнце ярко светило;
- нераспространенные (второстепенных членов предложения нет): Солнце светило.

46. Однородные члены предложения, обобщающие слова

Однородные члены предложения - это члены предложения, которые выполняют одинаковую синтаксическую функцию, то есть они зависят или относятся к одному и тому же слову.

Однородные члены предложения соединены сочинительной связью при помощи сочинительных союзов или без них. В роли однородных могут выступать все члены предложения:

- подлежащие: Мама и папа ушли на родительское собрание.
- сказуемые: Никто ничего не знает и не понимает.
- определения: Я купила в магазине черные и синие ручки.
- дополнения: В школе я изучаю математику, физику и геометрию.
- обстоятельства: Мы гуляли по лесу, у реки и в саду.

Однородные члены предложения могут быть распространенными и нераспространенными, согласованными и несогласованными.

Не все определения, относящиеся к одному и тому же слову в предложении, однородные. Определения однородные, если:

- обозначают отличительные признаки разных предметов: В воздухе летали белые, желтые, зеленые и синие шары;
- обозначают разные признаки одного предмета, которые характеризуют его с одной стороны: Станный, резкий, болезненный крик раздался вдруг над рекой;
- обозначают признаки одного предмета, которые характеризуют его с разных сторон, но в условиях контекста они объединяются одним признаком: Крупные, дутые бусы обвивали смуглую, худую шею.

Члены предложения неоднородны, если:

- повторяется одно и то же слово для того, чтобы подчеркнуть длительность действия, множество предметов и т.д.: Еду, еду домой. В черном, черно» городе...;
- слова входят в устойчивые выражения: и день и ночь, ни то ни се и т.д.;
- рядом стоят два глагола в одной и той же форме (они представляют собой единое сказуемое): пойду посплю часок.

Часто при ряде однородных членов предложения есть обобщающее слово, т.е. слово, которое является тем же членом предложения, что и однородные члены предложения, и выступает в роли более общего обозначения понятий, выраженных однородными членами. (В актовый зал пришли все: учителя, ученики, родители.)

О знаках препинания при однородных членах смотрите в разделе «Пунктуация».

47. Обособленные члены предложения, уточнение и пояснение

Обособленные члены предложения - это второстепенные члены предложения, выделенные по смыслу и интонационно, для того чтобы придать им в предложении некоторую самостоятельность; на письме они выделяются запятыми. Обособленные члены предложения в сравнении с необособленными обладают большим синтаксическим весом, большей стилистической выразительностью и логической выделенностью.

Разряды обособленных членов предложения:

- обособленные определения - могут быть согласованными и несогласованными, распространенными и одиночными; согласованные обособленные определения выражаются одиночными прилагательными и причастиями или прилагательными с зависимыми словами и причастными оборотами, стоящими после определяемого слова, несогласованные - существительными в косвенных падежах! прилагательными в сравнительной степени. (Книга, стоящая на верхней полке, очень интересная. Потом пришла весна, тихая, яркая. Какая-то женщина, с засученными рукавами, с поднятым фартуком, стояла среди двора.)
- обособленные обстоятельства - выражаются деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными или наречиями (редко). (Приехав на вокзал, он пошел в кассу покупать билет. Несмотря на поздний час, на улице было многолюдно. Музыка, по-прежнему, долетала до нас.)
- обособленные дополнения - выражаются существительными в косвенных падежах с предлогами или без них или предложными сочетаниями вместо, кроме, помимо, за исключением, исключая, сверх и т.п.

В некоторых случаях обособление обязательно (например, обособление распространенных определений, выраженных причастным оборотом, стоящим после определяемого слова), в других - обособление необязательно и зависит от смысловой нагрузки, которой говорящий вкладывает в предложение.

О знаках препинания при обособленных членах смотрите в разделе «Пунктуация».

Уточнение и пояснение как обособленные члены предложения.

Кроме обособления существует интонационно-смысловое выделение, причём выделяться могут не только второстепенные, но и главные члены предложения. Выделяют два типа такого выделения:

- уточнение (сужение понятия, его ограничение, чаще всего уточняющими членами предложения являются обстоятельства места и времени): Я пошёл вправо, через кусты.
- пояснения (обозначение одного и того же понятия разными словами): Мы беседовали хорошо, по-дружески.

48. Обращение - это слово и словосочетание, которое называет предмет или лицо, к которому обращена речь говорящего. Обращение может стоять в начале, середине или конце предложения, в речи оно произносится со звательной интонацией, на письме оно выделяется запятыми. (Например, Мальчики, пора ложиться спать. Я прошу тебя, Соня, сходи в магазин. До свидания, дедушка.)

Обращение обычно выражено существительным в именительном падеже (имена собственные, названия лиц по родству, профессии, клички животных) или субстантивированными словами. (Мама, расскажи мне сказку. Эй, в шляпе!) Обращения могут обладать большой выразительностью и являться стилистическим средством.

49. Водные слова или словосочетания вносят в предложение оттенки модальности, экспрессивности или эмоциональности. Они могут относиться как ко всему предложению, так и к отдельным членам предложения. (Он, несомненно, выполнит своё обещание. Я, по крайней мере, был к нему уважителен.)

Также в этой функции могут употребляться вводные предложения. (Он, мне сказали, сегодня придет к вам на обед.)

50. Вставные конструкции - это слова, словосочетания и предложения, которые дополняют, уточняют или поясняют основное содержание предложения. (В тот же день я был уже на квартире Никитина (фамилия зятя)).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение - это предложение с двумя или несколькими предикативными основами, причем простые предложения в составе сложного образуют смысловое и интонационное целое.

По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные. Союзные предложения делятся на сложносочинённые (предложения связаны сочинительными союзами, и сочинительной связью) и сложноподчинённые (предложения связаны подчинительными союзами или относительными словами и подчинительной связью). Связь в бессоюзных сложных предложениях называется бессоюзной, она не связана ни с подчинением, ни с сочинением). Сравните,

Я пришёл домой, мама уже спала, (бессоюзное сложное предложение)

Я пришёл домой, а мама уже спала, (сложносочинённое предложение)

Когда я пришел домой, мама уже спала, (сложноподчинённое предложение)

51. Сложносочинённое предложение - это сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами и сочинительной связью. Эта связь придаёт простым предложениям в составе сложного относительную синтаксическую самостоятельность: [Родители поехали на юг], а [дети остались с бабушкой].

52. Бессоюзные сложные предложения это сложные предложения, части которого связаны между собой по смыслу, интонационно и порядком расположения. Бессоюзные сложные предложения распадаются на две группы:

- бессоюзные предложения, которые по значению приближаются к сложносочинённым предложениям (сходство из-за наличия между частями и в тех, и в других предложениях

сопоставления, пояснения и т.д.): ср., [Я пошел домой], а [она - в кино]. - [Я пошел домой], [она - в кино]),

- бессоюзные предложения, которые по своему значению приближаются к сложноподчиненным предложениям (сходство из-за наличия и в тех, и в других предложениях объектных, определительных, обстоятельственных отношений между частями): ср., [Я понял], (что она мне не рада). - [Я понял]: [она мне не рада].

53. Сложноподчинённые предложения - это сложные предложение, части которого связаны подчинительными союзами или относительными словами и подчинительной связью. В сложноподчинённых предложениях одно простое предложение (придаточное) зависит от другого (главного). От главного предложения к придаточному можно задать вопрос. Например, Он сказал (что он сказал?), что придёт поздно.

Виды придаточных предложений:

- определительные (относятся к члену предложения, который выражен именем существительным или субстантивированным словом, отвечает на вопросы который? какой? и присоединяется при помощи союзных слов который, чей, какой, когда, где, куда и т.д.): [С улицы, (которая была полна народу), доносился чей-то крик]. [То место, (где мы отдыхали), очень красивое];
- изъяснительные (или дополнительные) (отвечают на вопросы косвенных падежей, относятся к такому члену главного предложения, чей смысл надо разъяснить или дополнить, без придаточных изъяснительных такие сложные предложения были бы незаконченными и непонятными): [Бабушка попросила], [чтобы я купил лекарства];
- времени (в них указывается на действие, соотносительное по времени с действием в главном предложении, отвечают на вопросы когда? как долго? с какого времени? и т.д.): (Когда я вернулся домой), [сестра уже делала уроки];
- места (указывают на место, где происходит действие, о котором говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению при помощи союзных слов где, куда, откуда и отвечают на вопросы где? куда? откуда? и т.д.): [Через столько лет он вернулся туда], (где провёл свою юность);
- образа действия (указывают на образ или способ выполнения действия, о котором говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению с помощью союзов как, что и т.д. и отвечают на вопросы как? каким образом?): [Надо было всё сделать таким образом], (чтобы мама ничего не узнала);
- меры и степени (указывают на степень качества, о котором говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению при помощи союзов что, насколько и т.д. и отвечают на вопросы на сколько? до какой степени?): [Солнце светило так ярко], (что мне пришлось зажмуриться);
- причины (указывают на причину того, о чём говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению при помощи союзов потому что, из-за того что, благодаря тому что и т.д. и отвечают на вопросы почему? отчего? по какой причине?): [Я не пошёл вчера в школу], (так как было очень холодно);
- цели (указывают на цель того, о чём говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению при помощи союзов чтобы, для того чтобы и т.д. и отвечают на вопросы зачем? для чего?);
- -условные (указывают на условие, при котором совершается действие, описанное в главном предложении, к главному предложению присоединяются при помощи союзов если, когда, коли и т.д. и отвечают на вопрос при каком условии?): [Я тебе там эту книгу], (если ты пообещаешь вернуть её через неделю);

- сравнительные (поясняют то, о чём говорится в главном предложении путем сравнения, к главному предложению присоединяются при помощи союзов как, будто, как будто и т.д.): [Мы втроём начали беседовать], (как будто век были знакомы);
- уступительные (указывают на условия, вопреки которым совершается действие, о котором говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению при помощи союзов хотя, несмотря на то что и т.д.): (Хотя он был еще очень юным), [он рассуждал очень разумно];
- следствия (указывают на следствие, которое вытекает из главного предложения, присоединяются при помощи союза так что): [Уже поздно], (так что пойдем домой);
- присоединительные (поясняют то, о чём говорится в главном предложении, присоединяются к главному предложению при помощи союзных слов что, где, когда и т.д.): [Её не было дома], (что бывало нечасто).

Иногда в составе сложноподчинённого предложения бывает несколько придаточных, которые могут находиться как в сочинительной связи, то есть относиться к одному и тому члену в главном предложении-быть однородными (Он рассказал мне, какой отдохнул летом и что планирует делать зимой.), так и в подчинительной связи, то есть одно придаточное является для другого придаточного предложения главным - находится в последовательной подчиненности (Я увидел, что кто-то вышел из дома, в котором. как говорили, уже десять лет не горел свет).

Сложные предложения с рваными видами связи называются сложными синтаксическими целыми, или периодом.

54. Синтаксические синонимы - это параллельные синтаксические конструкции, соотносимые по построению и близкие по значению. Синтаксические синонимы различаются по смыслу или стилистически. Параллельными синтаксическими конструкциями являются:

- сложноподчиненное предложение с придаточным определительным и простое предложение, осложненное распространенным определением, выраженным причастным оборотом (ср., Девочка, которая сидит за соседнее партой, - моя подруга. - Девочка, сидящая за соседней партой, - моя подруга.);
- сложноподчиненное предложение с придаточным цели, времени, уступки или условия и простое предложение, осложненное распространенным обстоятельством, выраженным причастным оборотом (ср., Когда он обедал, он читал. - Обедая, он читал.);
- сложноподчиненные предложения и сложносочиненные предложения (ср.. Когда я пришел домой, мама уже спала. - Я пришел домой, а мама уже спала.);
- бессоюзные сложные предложения и союзные сложные предложения (ср., Я понял: она не прочитала моё письмо. - я понял, что она не прочитала мое письмо.).

55. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Чужая речь, то есть высказывание других лиц, может передаваться прямой и косвенной речью.

Прямая речь - это дословная передача чужой речи, сопровождаемая словами автора. В прямой речи высказывание сохраняет свои лексические, синтаксические и стилистические особенности. Прямая речь самостоятельна, она связана со словами автора только по смыслу и интонационно. Например, Он сказал: «Завтра выезжаем рано утром».

Косвенная речь - это способ передачи чужой речи, при котором воспроизводится только содержание высказывания, без сохранения его лексических, синтаксических и стилистических особенностей; высказывание изменяется в зависимости от контекста и целей автора. Синтаксически косвенная речь представляет собой сложноподчиненное предложение, где в

главном предложении передаются слова автора, а в придаточном - само высказывание. Например, Он сказал, что завтра мы выезжаем рано утром.

Если при передаче чужой слов в прямой речи обращения, междометия, вводные слова сохраняются, то в косвенной речи они опускаются. (Ср.: «Алена, подойди сюда!» - крикнул он.
- Он крикнул Алене, чтобы она подошла к нему.)

9. РЕЧЬ

- 56. Речевая деятельность (34 — 35)
- 57. Текст и их типы (35 — 35)

56. Речевая деятельность

РЕЧЬ - это конкретное говорение, имеющее определенные временные рамки и звуковую или письменную форму. Под речью понимают как речевую деятельность (т.е. процесс говорения), так и речевые произведения (т.е. результат говорения). Виды речевой деятельности могут быть различными.

1. В зависимости от формы выражения они делятся на:

- устные (говорение - порождение речи, аудирование - восприятие устного сообщения),
- письменные (письмо - создание письменного текста и чтение - восприятие письменного текста).

2. В зависимости от того, порождает ли человек речь или воспринимает ее, виды речевой деятельности делятся на:

- продуктивные виды (говорение и письмо),
- рецептивные виды (аудирование и чтение).

3. В зависимости от количества участников виды деятельности делятся на:

- монологическую речь (речь одного человека, обращенная к слушателям или к самому себе),
- диалогическую речь (форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами).

Сферы употребления устной публичной речи и её основные типы.

Устная публичная (или ораторская речь) используется для выступления перед большим количеством людей. Например,

- в научной сфере: лекция (научная или научно-популярная), научный обзор, доклад и т.д..
- в судебной сфере: выступления прокуроров и адвокатов;
- в социально-политической жизни: агитации, митинги, выступления парламентариев;
- в социально-бытовой сфере: юбилейная речь, застольная, надгробная и т.д.;
- в духовной сфере: проповедь.

Языковые особенности публичного высказывания.

Во время публичного выступления оратор должен соблюдать такое качество речи, как правильность, то есть он должен соблюдать нормы современного русского языка. Необходимо безошибочно образовывать грамматические формы, ставить ударение, соблюдать причинно-

следственные связи, избегать повторов, точно выбирать слова для избежания недопонимания, причем все слова должны быть одинаковой стилистической окраски, нельзя допускать в речи разговорных слов, форм или просторечия.

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ - это правила речевого поведения, специфические для определенной нации, которые реализуются в системе устойчивых формул и выражений, принятых обществом для вежливого общения, с собеседником.

Эти правила включают определенные слова, используемые для того, чтобы поздороваться, попрощаться с собеседником или чтобы привлечь его внимание. Например, в русском языке для приветствия используются такие слова, как добрый день, добрый вечер, здравствуйте и т.д.

Речевой этикет позволяет установить с другим человеком контакт в определенной благоприятной тональности.

57. Текст и их типы

ТЕКСТ - это речевое произведение, которое является результатом речевой деятельности человека, это основная коммуникативная единица, которая им используется во время речевой деятельности.

Текст характеризуется единством темы, замысла, основной мысли и смысловой законченностью.

У текста также есть определённая композиция (внутренняя структура). Она состоит из зачина (вступления), основной части и заключения. Наличие в тексте основной части обязательно, вступления и заключения - факультативно. Во всех частях последовательно раскрывается содержание текста.

По функционально-смысловым особенностям выделяют следующие коммуникативные типы речи:

- повествование (передают действие в развитии, во временной последовательности),
- описание (характеризуют статичные картины, передают их детали),
- рассуждение (передают развитие мыслей относительно предмета речи).

Редко встречаются тексты, относящиеся только к одному коммуникативному типу речи. Чаще всего тексты комбинируют описание, повествование и рассуждение, и какой-нибудь тип является доминирующим.

Тексты относятся к какому-нибудь из стилей речи. В зависимости от этого выделяют тексты:

- разговорные (используются в разговорной речи, чаще всего существуют в устной форме; характеризуются наличием предложений, простых по своему составу, и особой разговорной (а иногда и просторечной) лексикой);
- официально-деловые (используются в официально-деловом стиле, чаще всего существуют в письменной форме; характеризуются наличием предложений, сложных по своему составу, обилием именных частей речи и специфической лексикой);
- публицистический (используются в средствах массовой информации и их основная цель - привлечение интереса читателей или слушателей, а также информирование их; существуют как в письменной, так и в устной форме; характеризуются живостью,

разнообразием, отбор лексических средств происходит в зависимости от цели и содержания текста);

- научные (используются в различных сферах науки, существуют в основном в письменной форме (хотя немало и устных научных выступлений); характеризуются достаточно сложной синтаксической организацией, большим количеством терминов),
- художественные (могут совмещать в себе разные виды текстов в зависимости от целей автора)

10. ГРАФИКА, БУКВА, АЛФАВИТ

ГРАФИКА - это раздел языкознания, который устанавливает состав начертаний, употребляемых при письме, изучает соотношение между буквами и звуками. Основными терминами графики являются:

Буква - это графический знак, используемый для обозначения на письме звука речи. Буквы бывают большие (или прописные) и маленькие (или строчные). Строчные буквы пишутся в начале предложений и в начале имён собственных.

Алфавит- это совокупность всех букв, расположенных в определенном общепринятом порядке. В русском алфавите 33 буквы:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

10 букв передают гласные звуки (*А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я*);

21 буква передает согласные звуки (*Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ*); буквы *Ъ* и *Ь* не передают никаких звуков, но они выполняют функцию разделительности, а также обозначают мягкость предшествующего согласного, тем самым часто играя смысловозначительную функцию (см. примеры ниже).

Обозначение на письме мягкости согласных.

Мягкость согласных на письме обозначается двумя способами:

1. с помощью буквы *Ь*: *весь, кровь* (ср. со словами *вес, кровь*),
2. с помощью букв *Е, Ё, Я, Е, Ю* стоящих после согласных (*мера, лёжка, мячик, место, любовь*).

Каллиграфия - это искусство чёткого и красивого письма. Этот термин относится только к рукописным буквам.

11. ОРФОГРАФИЯ

- 58. Принципы русской орфографии, орфограмма (36 — 37)
- 59. Употребление прописной и строчной буквы (37 — 37)
- 60. Правила переноса слов (37 — 37)
- 61. Правописание гласных в корне (37 — 38)
- 62. Правописание гласных после шипящих и Ц (38 — 39)
- 63. Правописание согласных в корне (39 — 39)
- 64. Правописание приставок (39 — 40)
- 65. Правописание разделительных Ъ и Ь (40—40)
- 66. Правописание имен существительных (41 — 42)
- 67. Правописание имен прилагательных (42 — 45)
- 68. Правописание сложных слов (45 — 46)
- 69. Правописание числительных (46—47)
- 70. Правописание местоимений (47 — 48)
- 71. Правописание глаголов (48 — 49)
- 72. Правописание причастий (49 — 49)
- 73. Правописание наречий (49 — 50)
- 74. Правописание предлогов (50 — 50)
- 75. Правописание союзов (51 — 51)
- 76. Правописание частиц, НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ (51—52)

58. Принципы русской орфографии, орфограмма

ОРФОГРАФИЯ - система правил правописания. Основные разделы орфографии:

- написание морфем в различных частях речи,
- слитное, раздельное и дефисное написание слов,
- употребление прописных и строчных букв,
- перенос слов.

Принципы русской орфографии. Ведущий принцип русской орфографии - морфологический принцип, сущность которого состоит в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют единое начертание на письме, а в речи они могут изменяться в зависимости от фонетических условий. Этот принцип применяется для всех морфем: корней, приставок, суффиксов и окончаний.

Также на основе морфологического принципа оформляется единообразное написание слов, относящихся к определенной грамматической форме. Например, ь (мягкий знак) формальный признак инфинитива.

Вторым принципом русской орфографии является фонетическое написание, т.е. слова пишутся также, как слышатся. Примером может служить правописание приставок на з-с (бездарный - беспокойный) или изменение в корне начальной и на ы после приставок, оканчивающихся на согласную (разыграть).

Существует также дифференцирующее написание (ср.: ожог (сущ.) - ожёг (глагол)) и традиционное написание (буква и после букв ж, ш, ц - жить, шить).

Орфограмма - это случай выбора, когда возможны 1, 2 или более различных написаний. Это также написание, соответствующее правилам орфографии.

Орфографическое правило - это правило правописания русского языка, того, какое написание надо выбрать в зависимости от языковых условий.

59. Употребление прописной и строчной буквы.

прописная буква	строчная буква
<p>- Пишется в начале предложения, абзаца, текста (Я хочу пойти погулять. Когда я сделаю уроки, я пойду на улицу.)</p> <p>- Пишется в начале прямой речи (Она сказала: "Заходите, пожалуйста".)</p>	<p>- Пишется в середине и в конце слова (мама, Россия).</p> <p>- Пишется в середине предложения, если слово не представляет собой имя собственное или какое-нибудь название (Он приехал поздно ночью).</p>
Пишутся с прописной буквы	Со строчной буквы пишутся
<p>- названия учреждений и организаций, в т.ч. международных (Государственная Дума, Организация Объединенных наций),</p> <p>- названия стран и административно-территориальных единиц (Великобритания, Соединенные штаты Америки, Московская область),</p> <p>- имена, отчества и фамилии (Иванов Иван Иванович)</p> <p>- названия исторических событий и, праздников являются именами собственными): 8 Марта, Великая Отечественная Война.</p>	<p>- названия чинов, звания (лейтенант Попов),</p> <p>- слова товарищ, гражданин господин, мистер и т.д. (мистер Браун, гражданин Петров)</p>

60. Правила переноса слов

1. Слова переносятся по слогам (ма-ма, ба-ра-бан),
2. Нельзя отделять согласную от последующей гласной (ге-ро'й),
3. Нельзя отставлять на строке или переносить часть слога (пу-стяк, пус-тяк - правильно; пуст-як (неправильно)),
4. Нельзя оставлять на строке или переносить одну гласную, даже если она представляет собой целый слог (ана-то-мия - правильно; а-на-то-ми-я - неправильно),
5. Нельзя отрывать ь (мягкий знак) и ь (твердый знак) от предыдущей согласной (объ-езд, мень-ше),
6. Буква и не отрывается от предыдущей гласной (рай-он),
7. При сочетании нескольких согласных возможны варианты переноса (се-стра, сес-тра, сест-ра); в таких случаях предпочтителен такой перенос, при котором морфемы не разбираются (подо-жать).

61. Правописание гласных в корне.

Если в корне гласная стоит в слабой (безударной) позиции, то на письме возникает проблема выбора, какую букву надо писать.

1. Если можно подобрать родственное слово или изменить слово так, чтобы эта гласная была под ударением, то такая гласная называется проверяемой. Например, столбы - сто'лб; примирять (друзей)- ми'р.
2. Если безударную гласную нельзя проверить ударением, то такие гласные называются непроверяемыми, и правописание слов с такими гласными надо запоминать или проверять по орфографическому словарю (карто'фель, эликси'р).
3. В русском языке есть ряд корней с чередующимися гласными. Как правило, под ударением пишется та гласная, которая слышится; выбор буквы в безударной позиции зависит от определенных условий:

- от ударения:

- гар- гор: под ударением пишется а (зага'р, разга'р), без ударения - о (загоре'лый, пригора'ть), исключения: вы'гарки, и'згарь, при'гарь;

- зар- зор: без ударения пишется а (зарни'ца, озари'ть), под ударением - что слышится (зо'рька, за'рево), исключение: зорева'ть;

- клан- клон: без ударения пишется о (пре-клоне'ние, локлони'ться), под ударением - что слышится (кла'няться, покло'н);

- твар- твор: без ударения пишется о (твори'ть, творе'ние), под ударением - что слышится (тво'рчество, тва'рь), исключение: у'тварь;

- от последующих букв или сочетаний букв:

- кас- кос: если за корнем следует согласная н, то пишется о (косну'ться, прикоснове'ние), в остальных случаях пишется а (каса'тельная, каса'ться);

- лаг- лож: перед г пишется а (прилагать, прилагательное), перед ж пишется о (приложение, предложить), исключения: по'лог;

- раст- (-ращ-) - рос: перед ст и щ пишется а (расти', нара'щивагь), перед с пишется о (за'росль, вы'росший), исключения: о'трасль, росто'к, вы'рос-ток, ростовщи'к. Росто'в;

- скак- скоч: перед к пишется а (скака'ть), перед ч пишется о (вы'скочить), исключения: скачо'к, скачу';

- От наличия или отсутствия после корня суффикса -а-:

- вер- вир-, -дер- дир, -мер- мир, -пер- пир, -тер- тир, -блест- блист, -жег- жиг, -стел- стал, -чет- чит: перед суффиксом -а- пишется и (собира'ть, зажига'ть, настила'ть), в остальных случаях пишется е (блеете'ть, заже'чь), исключения; сочета'ть, сочета'ние;

- корни с чередованием а (я) - им (ин): перед суффиксом -а- пишется им (ин) (замина'ть, зажима'ть), в остальных случаях пишется а(я) (замя'ь, зажа'ть);

- от значения:

- мак- мок: -мак- используется в значении «погружать в жидкость, делать мокрым» (мака'ть хлеб в молоко), -мок - в значении «пропускать жидкость» (ботинки промока'ют);

-равн- ровн: -равт- используется в значении «равный, одинаковый, наравне» (поравня'ться), - ровн - в значении «ровный, прямой, гладкий» (у'ро-вень, заровня'ть);

- -плав- плов- плив: о пишется только в словах плове'ц и пловчи'ха, ы - только в слове пльвуны', во всех остальных случаях пишется я (ллаву'честь, поплаво'к).

62. Правописание гласных после шипящих и Ц.

- После шипящих согласных ж, ч, ш, щ пишутся гласные а, у, и, и никогда не пишутся гласные я, ю, ы (чаща, жирный). Данное правило не распространяется на слова иноязычного происхождения (парашют) и на сложносокращенные слова, в которых возможны любые сочетания букв (Межюрбюро).
- Под ударением после шипящих пишется в, если можно подобрать родственные слова или другую форму этого слова, где пишется е (жёлтый - желтизна); если это условие не выполняется, то пишется о (чокаться, шорох).
- Необходимо различать существительное ожог и его родственные слова от глагола в прошедшем времени ожёг и его родственных слов.
- Беглый гласный звук под ударением после шипящих обозначается буквой о (ножны - ножо'н).

Правописание гласных после ц.

- В корне после ц пишется и (цивилизация, цинковка); исключения: цыган, на цыпочках, цыц, цыпленки их однокоренные слова.
- Буквы я, ю пишутся после ц только в именах собственных нерусского происхождения (Цюрих).
- Под ударением после ц пишется о (цо'кот).

Выбор гласных; и или э.

- В иноязычных словах обычно пишется е (адекватный); исключения: мэр, пэр, сэр и их производные.
- Если корень начинается с буквы э, то она сохраняется и после приставок или порез первой частью сложного слова (экономить, трехэтажный).
- После гласной и пишется э (реквием), после остальных гласных - э (маэстро).

Буква и пишется в начале иноязычных слов (йод, йога).

63. Правописание согласных в корне.

1. Для того чтобы проверить сомнительные звонкие и глухие согласные, нужно подобрать такую форму или родственное слово, чтобы эти согласные стояли в сильной позиции (перед гласным или сонорным (л, м, и, р)) звуком: сказка - сказать.
2. Если сомнительную согласную нельзя проверить, то её написание нужно запомнить или узнать в орфографическом словаре. ;
3. Двойные согласные пишутся:
 - на стыке морфем: приставки и корня (рассказать), корня и суффикса (длинный),
 - на стыке двух частей сложносокращенных слов (роддом),
 - в словах, которые нужно запомнить или определить по орфографическому словарю (вожжи, дрожжи, жжение, жужжать, можжевеловый и однокоренные им слова; слова иноязычного происхождения (например, группа, класс) и производные от них (групповой, классный).

4. Для того чтобы проверить написание слов с непроизносимыми согласными, имеющих сочетание букв ветв, здн, ндск, нтск, стл, стн и т.п. необходимо подобрать такое однокоренное слово или так изменить форму слова, чтобы после первой или второй согласной стояла гласная (грустный - грустить, свистнуть - свистеть); исключения: блеснуть (хотя 'блестеть'), лестница (хотя 'лесенка'), плеснуть (хотя 'плескать'), склянка (хотя 'стекло').

64. Правописание приставок.

1. Правописание некоторых приставок надо запомнить, они не изменяются ни при каких условиях (донести, отнести, занести и т.д.). К этим же приставкам относится и приставка с-, которая в речи перед звонкими согласными озвончается, а на письме не изменяется (сбежать, сделать).
2. В приставках на э-с (без- - бес-, воз (вз) - - вос-(вс-), из- - ис-, низ- - нис-, раз- (роз-) - рас. (рос-), через- (чрез-) - черве- (чрес-)) пишется з перед заон-,кими согласными или гласными (безводный, разгораться), а перед глухими согласными пишется с (беспредельный, восстать).
3. Особую трудность представляет написание приставок пре- - при-. В основном их различие строится на их лексическом значении.

Приставка пре- используется в значении:

- высокой степени качества (её можно заменить словами «очень», «весьма»): преувеличенный (= «весьма увеличенный»), преинтересный (= «очень интересный»);
- «через», «по-иному» (это значение близко значению приставки пере-): преступать (= «переступить»).

Приставка при- используется в значении:

- пространственной близости (пригородный, приграничный);
- приближения, присоединения (приблизиться, приплыть);
- неполноты действия (прикрыть, приостановиться);
- доведения действия до конца (прибить, пристукнуть);
- совершения действия в чьих-либо интересах (припрятать).

В некоторых словах приставки пре- и при- не выделяются и правописание таких слов надо запомнить: пребывать (в знач. 'быть в каком-то месте или состоянии'), презирать (в знач. 'ненавидеть'), пренебрегать, президент (слово иноязычного происхождения); прибор, приказ, призрение (в знач. 'забота') и т.д.

4. Если приставка заканчивается на согласную, а корень начинается с гласной и, то вместо и пишется ы (предыюньский, разыграть); исключения:

- сложнокращенные слова (пединститут), -взимать,
- приставки меж- и сверх- (межинститутский, сверхинтересный),
- слово 'двухимпульсный' и т.п.
- иноязычные приставки дез-, контр-, пост-, супер-, транс-, пан-(контригра, субиндекс).

65. Правописание разделительных Ъ и Ь Правописание разделительного ь (твердого знака).

1. Разделительный ь (твердый знак) пишется перед гласными е, ё, ю, я:

- после приставки, оканчивающейся на согласную: подъезд, объезд;
- в словах иноязычного происхождения после приставок, оканчивающихся на согласную (аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, пер-, транс-) или после составной частицы пан-: адъютант, трансевропейский;
- в сложных словах, первая часть которых - числительные двух-, трёх-, четырёх-: двухъярусный, трехэтажный;

2. Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова: детясли.

Правописание разделительного ь (мягкого знака).

Разделительный ь (мягкий знак) пишется:

- внутри слова перед гласными е, ё, ю, я: крестьянин, вьюга;
- в некоторых словах иноязычного происхождения перед буквой о: медальон, шампиньон.

Правописание гласных после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.

1. В окончаниях и суффиксах существительных, прилагательных и суффиксах наречий под ударением после шипящих и ц пишется о, без ударения - е (ножо'м, большо'го, книжо'нка, концо'м, окольцо'вы-вать; НО экила'жем, п'ищей, ры'жего, торго'вцев, окольцева'ть).

2. После шипящих под ударением пишется ё:

- в окончаниях глаголов (ржёт, лжёшь),
- в суффиксе глагола -ёвыва- (выкорчевывать),
- в суффиксе существительных -ёр- (стажёр),
- в суффиксе отглагольных существительных -ёвк-(выкорчёвка),
- с суффиксе страдательных причастий -ён(н)-(сражённый, запряжён),
- в суффиксе отглагольных прилагательных (жжённый) и в словах, производных от этих прилагательных (жжёнка),
- в местоимении о чём,
- словах причем, нипочём.

66. Правописание имён существительных.

Правописание окончаний в существительных:

1. в существительных мужского и среднего рода, у которых перед падежным окончанием пишется гласная и, в безударном положении в П.п. пишется окончание -и; у существительных женского рода это правило распространяется на Д.л. и П.п.; И.п. милиция, гений, лезвие Р.п. милиции, гения, лезвия Д.п. милиции, гению, лезвию В.п. милицию, гения, лезвие Т.п. милицией, гением, лезвием П.п. о милиции, о гении, о лезвии
2. в существительных среднего рода на -ье в П.п. без ударения пишется е, а под ударением - и: о счастье, в забытьи;
3. в существительных на -ни с предшествующей согласной или и в Род.п. мн.ч. ь (мягкий знак) на конце не пишется: спальня - спален; исключения: барышень, деревень, боярышень, кухонь.
4. в существительных на -ов, -ев, -ев, ын, ин, обозначающих русские фамилии, в Тв.п. единственного числа пишется окончание-им, а в существительных на-ов, -ин, обозначающих иностранные фамилии. -окончание-ом: Ивановым, но Дарвином.

5. существительные на -ов, -ев, -ии, ын, -ово, -ино, ыно, обозначающие названия населённых ПУНКТОВ, имеют в Т.п. окончание -ом: под Львовом, за Хотьковом;
6. если существительное с суффиксом -ищ- мужского или среднего рода, то пишется окончание -е, если женского - а: болото - болотище, но рука - ручища;
7. одушевленные существительные с суффиксами, — ушк-, -юшк-, -ым-, -ишк- мужского рода и существительные женского рода с теми же суффиксами в И.л. имеют окончание -а: долюшка, дедушка; неодушевленные существительные мужского рода и все существительные среднего рода с этими суффиксами имеют окончание -о: хлебушко, домишко;
8. в существительные среднего рода после суффикса -а- пишется буква о: зубило, а в одушевленных существительных мужского и среднего рода - а: зубрила.

Правописание суффиксов имен существительных:

1. Если в существительном пишется суффикс -ик-(-чик-), то и сохраняется и в косвенных падежах, а если пишется суффикс -ек- (-чек-), то в косвенных падежах е чередуется с нулем звука (ср.: кусочек — кусочка, пальчик - пальчика);
2. В существительных мужского рода пишется суффикс -ец-, в существительных женского рода - суффикс -иц-, а в существительных среднего рода пишется -ец-, если ударение падает на окончание и -иц-, если ударение падает на слог перед суффиксом (ср.: красавец (м.р.) - красавица (ж.р.) - письмецо" (ср.р.) - пла'тьице;
3. Уменьшительно-ласкательный суффикс -инк- пишется в существительных, образованных от существительных женского рода, оканчивающихся на -ина (царапина - царпинка, солома - соломинка); НО в словах, обозначающих лиц женского пола (например, беженка, француженке) пишется сочетание —еик- (нет уменьшительно-ласкательного значения);
4. Сочетание -енк- также пишется в словах, образованных от существительных, оканчивающихся на -на или -ня, и не имеющих ь (мягкий знак) на конце слова в родительном падеже множественного числа (вишня - вишен - вишенка);

примечание: если существительные на -на, -ня имеют в родительном падеже множественного числа на конце ь (мягкий знак), то тогда пишется сочетание -еньк- (кухня - кухонь - кухонька);

5. В ласкательных суффиксах -онье- (пишется после твёрдых согласных) и -еньк- (пишется после мягких согласных, реже - после твердых) после н пишется ь (мягкий знак) (например, кисонька, Наденька),

примечание: в современном русском языке суффиксов -ыные-, -иные-, -аньк- не существует, слова с такими суффиксами встречаются только в художественных произведениях до XIX века включительно и в фольклоре (например, лолосынька, Надинька; ср. современные полосонька, Наденька), Исключения: паинька, заинька, баиньки (суффикс -иные-);

6. Суффикс -ышк пишется в существительных среднего рода (солнце-солнышко, перо-перышко); суффикс -ушк- пишется в существительных мужского и женского рода (сосед - соседка, голова - головушка); суффикс-юшк- пишется в существительных всех родов, образованных от существительных основой на мягкий согласный (поле - полюшко, дядя - дядюшка); некоторые существительного мужского рода образуются при помощи суффиксов -ышек-, ешек-, ушек-(клинышек, колышек, катышек, пупырышек, воробышек; камешек, краешек; слова воробышек, камешек используются в народной, разговорной речи);
7. С существительных, обозначающих людей по роду их деятельности пишется суффикс -чик- перед согласными д, т, а, с, ж (переводчик, лётчик, перебежчик и т.д.), а во всех остальных случаях пишется суффикс -щик- (наборщик, верстальщик);

примечание 1: в некоторых словах иноязычного происхождения после *t* пишется суффикс *-щик-* (флейтщик, асфальтщик),

примечание 2: *ь* (мягкий знак) пишется перед суффиксом *-щик-* только после согласной *л* (кровельщик),

примечание 3: если основа заканчивается на согласные *к, ц, ч*, то перед суффиксом *-чик-* они заменяются согласной *т* (раздача - раздатчик);

8. Во многих женский отчествах слышится [ишна], но пишется *-ична* (Ильинична, Фоминична).

67. Правописание имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.

склонение качественных и относительных прилагательных; склонение притяжательных прилагательных с основой на *ј* (например, лисий, медвежий); склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *-ин-, (-ый-), -ов- (-ев-)*: Лисицын, мамин.

Во множественном числе окончания всех родов совпадают.

1 тип				
		мужской род	женский род	средний род
ед. число	И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.	веселый, ранний веселого, раннего веселому, раннему веселый (веселого), ранний (раннего) веселым, ранним о веселом, о раннем	веселая, ранняя веселой, ранней веселой, ранней веселую, раннюю веселой, ранней о веселой, о ранней	веселое, раннее веселого, раннего веселому, раннему веселое, раннее веселым, ранним о веселом, о раннем
мн. число			веселые, ранние веселых, ранних веселым, ранним веселых, ранних веселыми, ранними о веселых, о ранних	
2 тип				
		мужской род	женский род	средний род
ед. число	И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.	лисий лисьего лисьему лисий лисьим о лисьем	лисья лисьей лисьей лисью лисьей о лисьей	лисье лисьего лисьему лисье лисьим о лисьем
мн. число	И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.		лисьи лисьих лисьим лисьи лисьими о лисьих	

3 тип				
		мужской род	женский род	средний род
ед. число	И.п.	отцов, сестрин	отцова, сестрина	отцово, сестрино
	Р.п.	отцова, сестрина (или сестрино)	отцовой, сестриной	отцова, сестрина
ед. число	Д.п.	отцову, сестрину (или сестриному)	отцовой, сестриной	отцову, сестрину (или сестриному)
	В.п.	отцов, сестрин	отцовой (ою), сестриной (ною)	отцово, сестрино
	Т.п.	отцов, сестрин		отцовым, сестриным
	П.п.	отцовым, сестриным	об отцовой, о сестриной	об отцовом, о сестрином
	П.п.	об отцовом, о сестрином		
мн. число	И.п.		отцовы, сестрины	
	Р.п.		отцовых, сестриных	
	Д.п.		отцовым, сестриным	
	В.п.		отцовы, сестрины	
	Т.п.		отцовыми, сестринными	
мн. число	П.п.		об отцовых, о сестриных	

Примечание: винительный падеж прилагательных в мужском роде единственного числа совпадает с формой родительного падежа, если прилагательное относится к одушевленному существительному или местоимению, и с именительным падежом, - если прилагательное зависит от неодушевленного существительного или местоимения.

1. Русские мужские фамилии на -ов (-ев), -ин (-ын) в творительном падеже единственного числа имеют окончание -ым (как и краткие прилагательные): Пушкин - Пушкиным.
2. Географические названия, заканчивающиеся на -ов, -ев, -ыно, -ино, -ын, -ин, -ово, -ево, в творительном падеже единственного числа имеют окончание-ом: под городом Пушкином.
3. Прилагательные загородный, межгород-ный, поаородный, пригородный имеют в именительном падеже единственного числа окончания -ый (-ая, -ов), а прилагательное иногородний-окончания -«и (-ая, -ов).
4. Прилагательные на -йный в краткой форме имеют окончание -«н (стройный - строен), исключение: достойный - достоин;
5. Возможно двойное написание и произношение прилагательного бескрайний (-ая, -ее) - бескрайный (-ая, -ов).

Правописание суффиксов имён прилагательных:

1. Под ударением пишется суффикс -ив-, без ударения - суффикс -ев- (ср.: краси'вый - боево'й), Исключения: ми'лостивый, юро'дивый;
2. С суффиксах -чив-, -лив- всегда пишется и (уродливый, заносчивый);
3. Суффиксы -оват-, -ов-, -овит- пишутся после твердых согласных, а после мягких согласных, после шипящих и ц пишутся суффиксы -еват-, -ев-, -ввит- (ср., зеленоватый, деловой - глянец'вый, синеватый);
4. В прилагательных, заканчивающихся на -чий, образованных от существительных, заканчивающихся на -шка перед ч под ударением пишется а, без ударения - е (ср.: лягушка: лягуша'чий - лягу'шечий);
5. Перед суффиксом -ог- пишется буква щ, если тот звук, который она обозначает, относится к одной морфеме (например, доска - дошатый); если же в производящей основе перед суффиксом -к- стоят буквы ад, с, ст, ш, то они сохраняются и в новом слове, а к чередуется с ч (веснушка -

веснушчатый);

6. Если основа заканчивается на ц, а суффикс начинается на ч, то ц чередуется с т (черепица - черепитчатый);

7. Правописание суффикса -ск-:

- если основа заканчивается на д или т, то перед суффиксом -ск- они сохраняются (плоть - плотский, скот - скотский);
- если основа заканчивается на к, ч, ц, то после них суффикс -ск- упрощается и становится просто -к-, причём к и ч меняются на ц (рыбак - рыбацкий, ткач),

примечание: в некоторых прилагательных чередование к, ч с ц не происходит (таджик - таджикский, Углич - угличский):

- если основа слова иноязычного происхождения оканчивается на ск, то перед суффиксом -ск- к опускается и получается сочетание сек (Сан-Франциско - сан-францисский),

Исключения: баскский, оскский;

- если основа оканчивается на с, то она опускается и пишется только сочетание букв ск (Уэльс-уэльский),
- если основа оканчивается на се, то одна с опускается, так как в русском языке не может быть сочетания трёх одинаковых согласных букв (Одесса - одесский);
- если основа заканчивается на -нь или -рь, то перед суффиксом -ск- ь (мягкий знак опускается),

Исключения: ь (мягкий знак) пишется

- в прилагательных, образованных от названий месяцев (июль - июльский),
- в прилагательных, образованных от некоторых иноязычных географических названий (тайваньский),
- в сочетании день-деньской,

8. Перед суффиксом -и- конечные согласные к, ц переходят в ч, а х - в щ (скука - скучный, суматоха - суматошный);

Правописание н и nn в суффиксах прилагательных:

-н-	-nn-
1. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -ин: лебединый; 2. В прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ан- (-ян-): кожаный, серебряный), Исключения: деревянный, стеклянный, оловянный. 3. 8 кратких прилагательных, если полные прилагательные, от которых они образованы, имеют -н- (стройный - стройна).	1. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -енн: соломенный, 2. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -онн: организационный, 3. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -н- от основы на н: сонный, длинный. 4. В кратких прилагательных, если полные прилагательные, от

	которых они образованы, имеют -ин- (длинный - длинна).
--	--

Примечание 1: Пишутся н в прилагательных: пряный, багряный, рдяный, пьяный, румяный, юный, зеленый, ветреный, свиной.

Примечание 2: Пишется ветреный, но безветренный.

Примечание 3. Надо различать прилагательные масляный (для масла, на масле) и масляный (запачканный, пропитанный маслом); сравните: масляное пятно - масляные руки.

Примечание 4. Надо различать прилагательные ветреный (день, человек), ветряной (насос) и ветряный (ветряная оспа).

68. Правописание сложных слов.

1. Сложные слова могут быть образованы при помощи двух простых основ, соединенных соединительной гласной о (пишется после основы на твердую согласную) или е (пишется после основы на мягкую согласную, на шипящую или ц): водоворот, птицелов.

2. Правописание сложных слов без соединительной гласной:

- необходимо различать сложные слова, образованные при помощи соединительной гласной (паровоз) и без нее (психастения);
- имена числительные в родительном падеже входят в состав сложных слов без соединительной гласной (трехэтажный, двухлетний);
- слитно с корнем пишутся приставки иноязычного происхождения: анти-, архн-, гипер-, интер-, инфра-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, ультра-, экстра-Антинародный, ультраважный, контратака);
- слова на -фикация не являются сложными, перед этим сочетанием букв пишется и (газификация).

3. Правописание сложных существительных:

а) пишутся слитно:

- сложные существительные с первой частью: авто-, агро-, аэро-, вело-, гелио-, гео-, гидро-, зоо-, ио-, кино-, стерео-, радио-, макро- и т.д. (кинотеатр, стереосистема, радиостанция);
- сложные существительные с первой частью глагольной, заканчивающейся на и (держиморда, сорвиголова),

Исключение: перекаати-поле;

- все сложносокращённые слова (Сбербанк, Балт-флот).

б) через дефис пишутся

- сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие научно-технические и общественно-политические термины и названия (стоп-кран, премьер-министр);
- названия промежуточных сторон света (юго-восток, северо-запад);

- сложные сова, обозначающие названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз (мать-и-мачеха, любишь-не-любишь);
- слова с иноязычными элементами: обер-, унтвер-, лейб-, штаб-, вице-, экс- (вице-президент, унтер-офицер).

4. Правописание сложных прилагательных: а) пишутся слитно:

- прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно (стереосистема -стереосистемный);
- сложные прилагательные, образованные от словосочетаний, где одно слово подчинено другому (железная дорога - железнодорожный);
- сложные прилагательные, представляющие собой научно-технические термины или принадлежащие к книжным стилям речи (высокооплачиваемый, толстокожий, вышеуказанный);
- сложные прилагательные, первая часть которых не может употребляться в речи как самостоятельное слово;

б) пишутся через дефис:

- прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис (юго-восток-юго-восточный);
- сложные прилагательные, образованные от сочетания имен собственных (джек-лондоновский, петр-петровичев);
- сложные прилагательные, образованные от сочетаний слов с равноправными членами, соединенными сочинительной связью (выпукло-вогнутый);
- сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов (бледно-розовый, синекоричневый);
- сложные прилагательные, обозначающие географические или административные названия и имеющие первой частью слова западно-, южно-, -ого-, севере-, северно-, восточно- (Восточно-Европейская равнина).

69. Правописание числительных.

1. Сложные числительные пишутся слитно (тридцать);
2. Составные и дробные числительные пишутся раздельно (сорок пять, три седьмых);
3. Порядковые числительные, которые оканчиваются на -тысячный, -миллионный, -миллиардный пишется слитно (тридцатитысячный);
4. Числительные пять-девятнадцать и двадцать, тридцать пишутся с ь (мягким знаком) на конце, а числительные пятьдесят - восемьдесят, пятьсот — девятьсот ь (мягкий знак) пишется в середине слова между двумя основами;
5. Есть две формы: ноль и нуль. Вторая используется в терминологическом значении в косвенных падежах, в устойчивых выражениях встречаются обе формы.
6. Числительное пол- в составе сложного слова пишется
 - через дефис, если вторая часть слова начинается с гласной буквы или с л (пол-литра, пол-арбуза), или если она является именем собственным (пол-России);
 - слитно, если вторая часть сложного слова начинается с согласной буквы (кроме л): полкилограмма;
 - раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: пол чайной ложки.

Примечание: числительное полу- в составе сложных слов всегда пишется слитно: полукровка, полураздетый.

Правописание окончаний числительных.

1. Склонение количественных числительных:

- числительное один склоняется так же, как прилагательное в единственном числе:

И. п.	один
Р. п.	одного
Д. п.	одному
В. п.	один или одного
Т.п.	одним
П. п	об одном

- у числительных два, три, четыре - особые падежные окончания:

И. п.	два	три	четыре
Р. п.	двух	трех	четырёх
Д. п.	двум	трем	четырем
В. п.	два или двух	три или трех	четыре или четырёх
Т.п.	двумя	тремя	четырьмя
П. п	о двух	о трех	о четырех

- числительные пять, шесть, семь, восемь, девять, десять и числительные на -дцать и -двевят склоняются так же, как существительные третьего склонения:

И. п.	шесть	тридцать
Р. п.	шести	тридцати
Д. п.	шести	тридцати
В. п.	шесть	тридцать
Т.п.	шестью	тридцатью
П. п	о шести	о тридцати

- числительные сорок, девяносто, сто имеют особое склонение (винительный падеж совпадает с именительным, в остальных падежах - окончание-а):

И. п.	сорок	девяноста	сто
Р. п.	сорока	девяноста	ста
Д. п.	сорока	девяноста	ста
В. п.	сорок	девяносто	сто
Т.п.	сорока	девяноста	ста
П. п	о сорока	о девяноста	о ста

- у числительных двести, триста, четыреста и на -сот склоняются обе части:

И. п.	двести	пятьсот
Р. п.	двухсот	пятисот

Д. п.	двумстам	пятистам
В. п.	двести	пятьсот
Т.п.	двумястами	пятьюстами
П. п	о двухстах	о пятистах

- у количественных составных числительных склоняется каждое слово:

И. п.	пятьсот девяносто шесть
Р. п.	пятистот девяноста шести
Д. п.	пятистам девяноста шести
В. п.	пятьсот девяносто шесть
Т.п.	пятьюстами девяноста шестью
П. п	о пятистах девяноста шести

2. Склонение дробных числительных:

- при склонении у дробных числительных изменяются обе части:

И. п.	одна вторая
Р. п.	одной второй
Д. п.	одной второй
В. п.	одну вторую
Т.п.	одной второй
П. п	об одной второй

- особое склонение у числительных полтора, полторы, полтораستا:

И. п.	полтора	полторы	полтораستا
Р. п.	полтора	полтора	полтораستا
Д. п.	полтора	полтора	полтораستا
В. п.	полтора	полторы	полтораستا
Т.п.	полтора	полтора	полтораستا
П. п	о полтора	о полтора	о полтораستا

3. Собирательные числительные склоняются так же, как и прилагательные во множественном числе:

И. п.	семеро сокрыл	оба
Р. п.	семерых	обоих
Д. п.	семерым	обоим
В. п.	семерых	обоих
Т.п.	семерыми	обоими
П. п	о семерых	об обоих

4. Склонение порядковых числительных:

- порядковые числительные склоняются так же, как и прилагательные первого типа:

И. п.	седьмой
-------	---------

Р. п.	седьмого
Д. п.	седьмому
В. п.	седьмой или седьмого
Т.п.	седьмым
П. п.	о седьмом

- У составных порядковых числительных при склонении изменяется только последнее слово:

И. п.	триста пятьдесят седьмой
Р. п.	триста пятьдесят седьмого
Д. п.	триста пятьдесят седьмому
В. п.	триста пятьдесят седьмой (или седьмого)
Т.п.	триста пятьдесят седьмым
П. п.	о триста пятьдесят седьмом

70. Правописание местоимений.

1. Правописание отрицательных местоимений:

- под ударением пишется не, а без ударения - ни, (ср., кикто'-не'кто, ниско'лько - не'сколько);
- если в отрицательных местоимениях нет 48 предлога, то они пишутся слитно, а если есть - то в три слова (ср.: некто - не у кого, нечем - не за чем),
- сочетания не кто иной, как, не что иное, как имеют значение противопоставления и пишутся раздельно, а сочетания никто иной, ничто иное не имеют этого значения противопоставления и поэтому пишутся слитно (ср.. Это может разрешить не кто иной, как директор школы. - никто иной не мог бы это сделать лучше.).

2. Правописание неопределенных местоимений:

- неопределенные местоимения, имеющие в своем составе частицы кое-, кой-, -то, -либо-, -нибудь пишутся через дефис (кое-кто, что-нибудь, кто-либо),
- если после частицы следует предлог, то местоимение пишется в три слова (кое с кем, кое из-за кого).

71. Правописание глаголов.

Правописание окончаний глаголов.

1. В зависимости от личных окончаний глаголы делятся на две большие группы: на глаголы I и II спряжений.

Ко II спряжению относятся:

- глаголы на -ить (кроме глаголов брить, стелить, жидиться, которые относятся к I спряжению),
- 7 глаголов на -еть (вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть),
- 4 глагола на -ать (тать, дышать, держать, слышать).

Все остальные глаголы относятся к I спряжению.

Личные окончания глаголов в настоящем или будущем прошедшем времени:

1 спряжение	II спряжение
ед.ч. 1 лицо читаю, беру 2 лицо читаешь, берешь 3 лицо читает, берет	ед.ч. I 1 лицо пилю, горжусь 2 лицо пилишь, гордишься 3 лицо пилит, гордится
мн.ч. 1 лицо читаем, берем 2 лицо читаете, берете 3 лицо читают, берут	мн. ч. 1 лицо пилим, гордимся 2 лицо пилите, гордитесь 3 лицо пилят, гордятся

2. Существует несколько разноспрягаемых глаголов, не относящихся ни к одному из двух спряжений: хотеть, бежать, есть, создать, дать.

ед.ч. 1 лицо читаю, беру 2 лицо читаешь, берешь 3 лицо читает, берет	хочу хочешь хочет	бегу бежишь бежит	ем ешь ест	создам создашь создаст	дай дайшь даст
мн.ч. 1 лицо читаем, берем 2 лицо читаете, берете 3 лицо читают, берут	хотим хотите хотят	бежим бежите бегут	едим едите едят	создадим создадим создадут	дадим дадите дадут

3. Если глагол с приставкой обез-(обес-) является переходным, то он спрягается по II спряжению, а если непереходный, то по I спряжению (например, сравните спряжение глаголов обессилеть (кого-ниБудь) и обессилеть (самому)).

4. В глаголах I спряжения в форме будущего времени пишется окончание -«те, а в форме повелительного наклонения - окончание -ите (ср.: Вы завтра вышлете это письмо. - Вышлите срочно этот документ.)

Ь (мягкий знак) а глагольных формах.

1. Ь (мягкий знак) пишется:

- в инфинитиве (писать, желать, хотеться, мыться),
- в окончаниях 2 лица единственно числа настоящего или простого будущего времени (выберешь, помоешь, делаешь, умываешься),
- в повелительном наклонении (исправь, спрячься), НО ляг, лягте,
- в возвратной частице, которая стоит после гласной (погнулись, повернулись, вернись);

2. Ь (мягкий знак) не пишется:

- в форме 3 лица единственного числа настоящего или простого будущего времени (умывается, делается).

Правописание суффиксов глаголов

1. Если в 1 лице настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на -ую(-юю), то в инфинитиве и в форме прошедшего времени пишутся суффиксы -ова-, -ева- (заведую - заведовать, заведовал, воюю - воевать, воевал);

если же в 1 лице настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в инфинитиве и в прошедшем времени пишутся суффиксы -ыва-, -ива- (накладываю - накладывать, накладывал).

2. Глаголы на -пять, -ваю имеют перед суффиксом -ва- ту же гласную, что и в инфинитиве без этого суффикса (продлить - продлевать).

72. Правописание причастий.

Правописание суффиксов причастий.

1. Если действительное причастие настоящего времени образовано от глагола I спряжения, то пишется суффикс -ущ- или -ющ- (летать - летающий, звать - зовущий),

если же действительное причастие настоящего времени образовано от глагола II спряжения, то пишется суффикс -ащ- или -ящ- (звонить - звонящий, смотреть - смотрящий),

Исключение: брезжить - брезжащий;

2. Если страдательное причастие настоящего времени образовано от глагола I спряжения, то пишется I суффикс -ем- или -ом- (рисовать - рисуемый, вести - ведомый),

если же страдательное причастие настоящего времени образовано от глагола II спряжения, то пишется суффикс -им- (возить - возимый),

Исключение: движимый;

3. Если страдательное причастие прошедшего времени образовано от глагола на -ать, -ять, то пишутся суффиксы -анн-, -яnn- (прочитать - прочитанный, развеять - развеянный),

если страдательное причастие прошедшего времени образовано от глагола на -еть, -ить, -ти, -чь, то пишется суффикс -енн- (запрячь - запряжённый, спасти - спасённый);

4. Правописание н и nn в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени:

пишется -н-	пишется -nn-
<p>1. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени (развеян, прочитан);</p> <p>2. В отглагольных прилагательных, образованных от причастий и не имеющих при себе приставок или зависимых слов (правленая рукопись)</p>	<p>1. В полных причастиях, имеющих при себе приставки (кроме не-): развеянный, запряжённый;</p> <p>2. В полных причастиях, если они имеют при себе зависимые слова (правленая редактором рукопись).</p>

73. Правописание наречий.

1. Если наречие образовано от краткого прилагательного и имеет приставку в-, на-, или за-, то на конце пишется гласная о (направо, влево, заново),

если же наречие также образовано от краткого прилагательного, но имеет приставку до-, из-, с-, то на конце пишется гласная а (справа, изредка, добела);

2. На конце наречий после шипящей 50 всегда пишется ь (мягкий знак), Исключение: уж, замуж, невтерпеж.

3. Наречия пишутся слитно:

- если они образованы путём соединения предлога с наречием (навсегда) или с кратким прилагательным (наглухо, влево),
- если они образованы путем прибавления предлогов в и на к собирательному числительному (втрое, надвое),
- если они образованы путем прибавления предлога к полному прилагательному или местоимению (вручную, напропалую, всюду)

Исключение: если прилагательное начинается с гласной, то предлог в пишется отдельно (в открытую),

- если существительные, от которых образованы наречия, в современном русском языке самостоятельно не употребляются (взаперти, вдребезги),
- наречия с пространственным значением, образованные от таких существительных, как даль, высь, начало и т.д. (вдаль, сначала),

примечание: если в предложении есть пояснение к существительному, то тогда такие слова уже не наречия, а сочетания существительного с предлогом и пишутся раздельно (с начала книги),

- если между приставкой-предлогом и существительным, от которых образовано наречие, нельзя поставить определение, если же это можно сделать, то данные слова представляют собой сочетания существительного с предлогом и пишутся раздельно (ср.: измучить вконец - прийти в коней коридора):

4. Наречия пишутся через дефис:

- если они образованы при помощи приставки по- от полных прилагательных или наречий, оканчивающихся на -оме, -ему, -ни, -и (по-моему, по-старому, по-русски, по-кошачьи),
- если они образованы при помощи приставки в-(во-) от порядковых числительных (во-первых, во-вторых, в-третьих),
- если они образованы путем повторения одного или того же наречия или путем сложения синонимичных слов (еле-еле, тихо-мирно);

5. Наречные сочетания пишутся раздельно:

- если они состоят из существительных с предлогом между ними (с газу на глаз, плечом к плечу),

- если они представляют собой сочетания с предлогами без, до, на, с и т.д. (без удержу, на бегу, сходу),
- если существительное в составе этого сочетания сохранило некоторое значение падежной формы (за границу, на совесть),
- если прилагательное, от которого образовано наречие, начинается с гласной, то предлог пишется отдельно (в открытую).

74. Правописание предлогов.

Правописание предлогов надо запомнить или проверять по орфографическому словарю. Иногда для правильного написания слова очень важно определить, предлог это или нет.

1. Через дефис пишутся сложные предлога из-за, из-под, из-за и т.д. (из-за болезни, из-под стала);
2. Слитно пишутся такие предлоги, как ввиду, вместо, вроде, сверх, вследствие (ввиду отсутствия, вроде ямы), НО включить в следствие;
3. Раздельно пишутся такие предлоги, как в виде, в связи и т.д.
4. Предлоги в продолжение, в течение, вследствие имеют на конце е (в течение урока), НО в течении реки.

75. Правописание союзов.

1. Пишутся слитно:

- союз чтобы (Он меня попросил, чтобы я пришёл пораньше.); необходимо различать союз чтобы и сочетание местоимения и частицы что бы (Что бы ты не говорил, я тебе не верю);

примечание: запомните! во что бы то ни стало,

- союзы тоже и также пишутся слитно (Вы тоже/также пойдёте на концерт?); необходимо различать союзы также, тоже с сочетаниями местоимения с частицей (то же) и наречия с частицей (также): если частицу же можно опустить или поставить на другое место в предложении, то тогда данные сочетания пишутся раздельно (Вы принесли то (же), что и я.);

примечание: запомните! то же самое; отек же, как,

- также надо различать пары слов: причём - при чём, притом - при том, зачем - за чём, итак- и так и т.д.

2. Пишутся раздельно:

- пояснительные союзы ото есть, ото бишь,
- разделительные союзы потому что, так как, так что, для того чтобы и т.д.

76. Правописание частиц НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ.

1. Пишутся раздельно:

- частицы бы(б), же(ж), ли(ль) (прочитал бы, пошел ли, такой же),
- частицы вот, ведь, мол, будто и т.д. (Он мол не ; здешний. Ты ведь это знаешь!);

2. Пишутся через дефис:

- частицы кое-, кой-, -то, либо-, -нибудь, -ка, -де, -с, -тка, -тко, -таки (да-с, кто-нибудь, дайте-ка, он-де, довольно-таки),

Правописание частиц НЕ с разными частями речи

часть речи	слитно	раздельно
сущ.	1. если без не не употребляется (невежа, невзгода), 2. если можно подобрать синоним без не (неправда - ложь, недруг - друг),	1. если есть или подразумевается противопоставление ;не друг, а враг), 2. в вопросительном предпо женин при логическом подчер кивании отрицания (Вас сюда устроил отец, не правда ли?)
прил.	1. если баз не не употребляется (небрежный, невзрачный). 2. если можно подобрать синоним без не (немаленький -большой, гвмслодой-старый), 3. если есть противопоставление с союзом но (река не-яубокая, но холодная), 4. с краткими прилагательны-ии, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся в не слитно (невысокий - невысок)	1. если есть или подразумевается противопоставление с союзом а (не большой, маленький), 2. с относительными прилагательными (небо здесь южное), 3. с краткими прилагательными, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся с не раздельно (книга не интересна, а скучна)
числ.	с неопределенными и отрицательными местоимениями без предлогов	всегда пишется раздельно (не трое, не седьмой)
местоим.	(несколько, некому, нечто)	с другими разрядами местоимений (в моем классе, не на нашем этаже)
глагол	если без не не употребляется (ненавидеть, недоумевать) примечание: глаголы типа недосмотреть пишутся слитно, так как в их состав входит единая приставка недо-,	со всеми остальными глаголами (не знать, на плакать)
дееприч.	если без не не употребляется (ненавидев, недоумевая) примечание: деепричастия, образованные от глаголов с приставкой недо- пишутся слитно, так же, как и глаголы (недосмотрев)	со всеми остальными деепричастиями (не зная, на плакав)
причаст.		
причастив	если полные причастия не имеют при себе зависимые слова (непришедший ученик)	1 . если полные причастия имеют зависимые слова (не пришедший вовремя ученик), 2. с краткими причастиями (контрольные работы не проверены), если есть или предполагается противопоставление (не законченная, а только начатая работа)

наречие	<p>1 . если без не не употребляется (нелепо, небрежно),</p> <p>2. наречия на -о, -е, если можно подобрать синоним бел не (неглупо - умно)</p>	<p>1. наречия на -о,-е, если есть или подразумевается противопоставление (не смешно, а грустно),</p> <p>2, наречия на -о, -е, если при них есть пояснительные слова вовсе не, ничуть не, далеко не отнюдь не (вовсе не смешно).</p> <p>3. если наречие пишется через дефис (не по-русски)</p>
---------	---	---

Правописание частиц НЕ и НИ

НЕ	НИ
<p>1. Используется для отрицания (не хочет, недруг).</p> <p>2. Пишется в независимых восклицательных и вопросительных предложениях (Куда только мы не обращались!)</p>	<p>1. Используется для усиления отрицания (В классе не было ни одного человека.)</p> <p>2. Пишется в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла (Куда только мы ни обращались, везде нам помогали.)</p>
<p>3. Пишется в неопределенных, отрицательных местоимениях и отрицательных наречиях под ударением (не?кто, не? с кем)</p>	<p>3. Пишется в неопределенных, отрицательных местоимениях и отдельных наречиях в безударной позиции (никто?, ни с кем?)</p>

12. Пунктуация

- 77. Принципы русской пунктуации, функции и виды знаков препинания (52 — 52)
- 78. Знаки препинания в конце предложения (53 — 53)
- 79. Тире между членами предложения (53 — 54)
- 80. Знаки препинания при однородных членах (54 — 55)
- 81. Знаки препинания при повторяющихся словах (55 — 55)
- 82. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениями (55 — 57)
- 83. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (57 — 57)
- 84. Знаки препинания при сравнительных оборотах (57 — 58) .
- 85. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях (58 — 59)
- 86. Знаки препинания при обращениях (59—60)
- 87. Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах (60 — 60)
- 88. Знаки препинания в сложном предложении (60 — 62)
- 89. Знаки препинания при прямой речи и цитировании (62 — 62)
- 90. Сочетание знаков препинания, авторское употребление знаков препинания (62 — 62)

ПУНКТУАЦИЯ - это собрание правил расстановки знаков препинания, а также сама система знаков препинания.

77. Принципы русской пунктуации, функции и виды знаков препинания.

Пунктуационная система русского языка строится на синтаксической основе, почти все пунктуационные правила формулируются в зависимости от строя предложения.

Хотя в русском языке много правил обязательной постановки знаков препинания, русская пунктуация обладает большой гибкостью: существуют различные пунктуационные варианты, которые связаны не только со смыслом, но и со стилистическими особенностями текста.

Функции знаков препинания.

Знаки препинания указывают на смысловое членение текста, они также помогают выявить синтаксическое строение текста и его ритмомелодику.

Виды знаков препинания:

- знаки выделения (их функции - обозначение границ синтаксических конструкций, которые дополняют, поясняют члены предложения; интонационно-смысловое выделение частей предложения, конструкций, содержащих обращение или отношение говорящего к своему высказыванию): две запятые и два тире (единые парные знак), скобки, кавычки;
- знаки отделения (их функции - обозначение границ между отдельными независимыми предложениями, между однородными членами предложения, между простыми

предложениями в составе сложного; указание на тип предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске): точка, вопросительный и восклицательные знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие;

- особым знаком препинания является красная строка (обозначает начало нового поворота в повествовании).

Знаки препинания бывают одиночными и парными. Парные знаки препинания обозначают, что постановка первого знака препинания требует постанову второго. К ним относятся две запятые и два тире (как единые знаки), скобки и кавычки.

78. Знаки препинания в конце предложения.

- точка ставится в конце повествовательных и побудительных невосклицательных предложениях (Они отправились на прогулку в лес.);

Примечание: если в конце предложения есть точка, обозначающая сокращенное слово, то вторая точка, обозначающая конец предложения, не ставится: В магазине вы можете купить ручки, тетради, карандаши и т.д.

- вопросительный знак ставится в конце вопросительного предложения (Отчего люди не летают?);
- восклицательный знак ставится в конце восклицательного предложения (Как хорошо жить на свете!);
- многоточие ставится как в конце предложения при незавершённости высказывания (Дубровский молчал... Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали.);

Примечание: также многоточие может ставиться в середине предложения при перерыве речи. (Не хочу я... вот так.)

79. Тире между членами предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится:

- при нулевой связке (т.е. при отсутствии глагола-связки), при этом подлежащие и сказуемое выражены именем существительным или количественным числительным в именительном падеже, инфинитивом. (Моя мама - учитель.)
- если перед сказуемым стоят слова это, вот, значит, это значит (Защищать Родину - это наш долг.)

2. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

- если в роли связки используются сравнительные союзы как, будто, словно, точно, вроде как и др. (Этот дом как глыба.),
- если подлежащее выражено личным местоимением (тире в данном случае рассматривается как авторское) (Она балерина.),
- если перед сказуемым стоит отрицательная частица не (Бедность не порок.),
- если перед сказуемым стоит второстепенный член предложения, с ним не согласованный (Платон мне друг, но истина дороже.),
- если между главными членами предложения стоит вводное слово, наречие или частица (Иван тоже студент. Его отец, по-видимому, инженер.),

- в предложениях разговорного стиля (Его брат студент.).

Тире в неполном предложении.

1. Тире в неполном предложении ставится, если пропущено сказуемое (чаще всего) или какой-нибудь другой член предложения, но его можно легко восстановить из контекста или из ситуации (Она пошла домой, он - в кино),
2. Если для предложения отсутствие сказуемого - норма, то тогда тире не ставится (сказуемое подразумевается и легко угадывается из содержания самого предложения):
Снова в час ночной тучи над землвй.

Интонационное тире.

1. Интонационное тире ставится в месте распада предложения на словесные группы, для того чтобы подчеркнуть смысловые отношения между членами предложения и помочь читателю правильно связать слова по смыслу (Детям - объяснить надо.)

Соединительное тире.

1. Тире ставится:

- между словами для обозначения некоего пространства (поезд Николаев - Москва), количества (купить два-три килограмма конфет) или отрезка времени (Революция 1905-1907 годов), если заменяет по смыслу конструкцию «от...до»,
- между именами собственными, совокупность которых является каким-нибудь названием (учения, научного учреждения и т.д.): закон Бойля-Мариотта, матч «ЦСКА - Локомотив».

80. Знаки препинания при однородных членах.

1. Если однородные члены предложения не соединены союзами, а только интонацией, то между ними ставится запятая (Мне подарили конфеты, шары, игрушки.);

Примечание. Если однородные члены предложения распространены и внутри них есть запятые, то они могут разделяться точкой с запятой (Я погулял по скверам, паркам; зашел в гости к Катерине, Петру, Матвею; позвонил Анне, Андрею, Инне.).

2. Однородные члены предложения, соединённые , неповторяющимися союзами:

- если однородные члены предложения соединены неповторяющимися противительными союзами, то между ними ставится запятая (Это сделал не я, а он.),
- если однородные члены предложения соединены неповторяющимися соединительными или разделительными союзами, то запятая между ними не ставится (В класс зашли Марина и Ольга. Это написал Пушкин или Лермонтов?);
- Не ставится запятая перед союзом да и (Возьму да и уеду.) и перед союзом и, если после него следует указательное местоимение тот, та, то, те (Ребенок и тот справится с этим заданием.);

3. Однородные члены предложения, соединённые повторяющимися союзами:

- запятая ставится перед повторяющимися союзами и...и, да...да, ни...ни, или...или, ли...ли, либо...либо, то...то и т.д. (В этом магазине можно купить и тетради, и ручки, и книги.),

Примечание. Запятая при однородных членах предложения, соединённых повторяющимися союзами, ставится после каждого однородного члена (На концерт пришли учителя, и ученики, и их родители.).

- если однородные члены тесно связаны по смыслу, то между ними запятая не ставится (Были и лето и осень дождливы.),
- запятая также не ставится, если однородные члены предложения входят в состав цельных выражений (ни себе ни людям, ни то ни се).

4. Сочинительный союз и может соединять однородные члены предложения попарно, и тогда пары отделяются друг от друга запятыми, а внутри пар запятая не ставится (Ученики в классе были 55 умные и глупые, отличники и двоечники),

5. Перед второй частью двойного союза ставится запятая (Мне столько же лет, сколько и тебе); двойные союзы - это как...так и, не так...как, не столько...сколько, не только...но и, хотя и ...но, если не...то, столько же...сколько, насколько...настолько.

Основные случаи постановки знаков препинания при однородных членах предложения:

[о, о, о, о] [о и о] [о, а о] [о, о, о и о] [и о, и о, и о] [о, и о, и о] [о и о, о и о] [как о, так и о]

Обобщающие слова при однородных членах предложения (основные случаи постановки знаков препинания).

1. [О: о, о, о] На собрание явились все: учителя и ученики.

[О, вв. сл.: о, о, о] На собрание явились все, а именно: учителя и ученики.

2. [о, о, о - О] Дети, старики, женщины - все смешалось в живом потоке.

[о, о, о-вв. сл., О] Дети, старики, женщины - словом, все смешалось в живом потоке

3. [О: о, о, о -...] И все это: и река, и прутья вербы, и этот мальчишка - напоминало мне далекие дни детства.

81. Знаки препинания при повторяющихся словах.

1. Если а предложении повторяется одно и то же слово для передачи длительности или интенсивности действия, то ставится запятая (Еду, еду я по полю домой.),
2. Если повторяющиеся слова представляют собой лексическое образование, которые являются как бы одним сложным словом, то они пишутся через дефис (Далеко-далеко за морем.),
3. Запятая не ставится, если
 - повторяются сказуемые, а между ними стоит частица так (Ехать так ехать.),
 - повторяется одно и то же слово (возможно в разных формах) и второе слово употребляется с отрицательной частицей не (Увидел куст не куст, дерево не дерево).

82. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

Определения.

а) Обособляются:

- распространенные определения, выраженные причастными оборотами или прилагательными с зависимыми словами, стоящие после определяемого слова (Я увидел старушку, несущую большую сумку, и решил ей помочь.);
- два или больше одиночные определения, стоящие после определяемого слова (Пришла весна, солнечная, яркая.);
- одиночное определение, стоящее после определяемого слова, если оно имеет дополнительное обстоятельственное значение (чаще причинное или уступки) (Мама, уставшая, села в кресло.);
- распространённые или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым словом, если они имеют дополнительное обстоятельственное значение (Едва живые, они добрались до города.);
- распространенное или одиночное определение, если оно оторвано от определяемого слова другими членами предложения (Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы.);
- определение, если определяемое слово является личным местоимением (Она, покрасневшая, выбежала во двор.)
- несогласованные определения, для того чтобы оторвать их от соседнего члена предложения или если нужно подчеркнуть передаваемое ими значения (Мальчики, в черных костюмах, с букетами цветов, шли поздравлять своих учителей в 8 Марта.).

б) Не обособляются:

- распространенные определения, выраженные причастными оборотами или прилагательными с зависимыми словами и не имеет значений, стоящие перед определяемым словом (Вошедший в класс мальчик - наш новый ученик.);
- распространенные определения, выраженные причастными оборотами или прилагательными с зависимыми словами, зависящие от неопределенного местоимения и стоящие за ним (Я увидел нечто похожее на сарай.).

Приложения.

Обособляются:

а) запятыми

- распространенные приложения, выраженные существительным с зависимыми словами, которые стоят после определяемого слова (реже - перед) (Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были еще живы.);
- приложения, зависящие от личных местоимений (Я, Иванов Иван Иванович, заявляю...);
- одиночные приложения, которые относятся к нарицательному существительному с пояснительными словами (Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, старичок.);
- приложения, зависящие от имен собственных, если они стоят после определяемого слова (Вчера Иван Петрович, директор школы, собрал нас в актовом зале.);
- приложения, выраженные именем собственным, если перед ними без изменения смысла можно поставить а именно, то есть (Следующий по списку, Силин, оказался рослым и широкоплечим мужчиной.);
- приложения, которые присоединяются союзом как или словами по имени, по фамилии и т.д. и которые имеют дополнительное обстоятельственное значение (Как честный человек, он теперь должен на нее жениться.);

б) тире:

- приложения, перед которыми можно поставить слова а именно (Он сломал дерево -дуб.); - распространённые приложения, стоящие в конце предложения (Высоко в небе сияло солнце - очень чистое и жаркое солнце киевского лета.);
- приложения, относящиеся только к одному из однородных членов (Я познакомился с моей двоюродной сестрой, Мишей - ев женихом, Павлом и Оксаной.).

Дополнения.

Дополнения могут обособляться и не обособляться в зависимости от смысловой нагрузки, которую вложил в предложение автор.

Обычно обособляются обороты, условно называемые дополнениями, которые выражены существительными с предлогами кроме, за исключением, вместо, помимо, исключая и т.д. и которые имеют ограничительное или расширительное значение (Рассказ мне очень понравился, за исключением некоторых деталей.). Обстоятельства.

а) Обособляются:

- распространенные обстоятельства, выраженные причастными оборотами, и одиночными обстоятельствами, выраженные деепричастиями (Войдя в комнату, он поздоровался со всеми присутствующими. Очнувшись, я долго не мог понять, где я нахожусь.);
- обособляются обстоятельства, выраженные наречиями или существительными, если они поясняют или уточняют другие обстоятельства (места и времени); обычно структура такова: до? (обстоятельство, являющееся главным) где именно? (зависящее обстоятельство); Когда? (обстоятельство, являющееся главным) когда именно? (зависящее обстоятельство): В комнате, в углу, стоит шкаф. Позже, лет через десять, ты пожалеешь о своих словах.
- обстоятельства, вводимые словами помимо, несмотря на, как-то, не считая, вопреки и т.д., которые уточняют или ограничивают смысл определяемых слов (обязательным является обособление только конструкции, начинающейся с не смотря на): Не смотря на мороз, они поехали в лес.
- устойчивые выражения, выраженные причастным оборотом, которые выступают в роли вводных выражений (По совести говоря, мне это не нравится.)

б) Не обособляются:

- одиночные деепричастия, которые не обозначают добавочного действия и близки к наречиям (Сестра не спеша раскрыла свою сумку.);
- обстоятельства, выраженные деепричастиями с зависимыми словами, если они представляют собой устойчивое сочетание (Они работали засучив рукава.)

83. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Обособляются:

- слова, уточняющие содержание предложения, но не связанные с предыдущим выражением какими-нибудь специальными словами (перед уточняющим выражением можно поставить слова а именно без изменения смысла): Пять домов, два на главной улице и три в переулке, сданы в пользование.

Примечание. Иногда вместо запятой ставится тире.

- чаще всего уточняющими членами предложения являются обстоятельства места и времени, а также определения (Он пошел направо, по дороге. Это большая работа, в пятьсот страниц.)
- присоединительные словосочетания, вводимые словами даже, особенно, в том числе и др., которые вносят дополнительные замечания и разъяснения (Он написал большое сочинение, и притом хорошее.)

84. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

1. Сравнительные обороты, начинающиеся со слов словно, будто, нежели, точно и т.д. выделяются запятыми (Кино мне нравится больше, чем/нежели театр.)

2. Обороты с союзом как выделяются запятыми:

- если они обозначают уподобление и не содержат никаких дополнительных оттенков значения (Ночь приближалась и росла, как грозная туча.).
- если перед оборотом есть указательные слова так, такой, тот, столь (Черты лица у него были те же, как и у сестры.),
- если оборот вводится в предложение сочетанием как и (Я бывал в Лондоне, как и в других европейских городах.),
- если это сочетание типа не кто иной, как и не что иное, как (Впереди возвышалось не что иное, как высокий дворец.)

3. Обороты с союзом как не выделяются запятыми:

- если в обороте на первом плане обстоятельственное значение (Перстень как жар горит. - можно заменить сочетанием горит жаром),
- если на первом плане значение приравнивания или отождествления (Я вам это говорю как врач.),
- если оборот входит в состав сложного сказуемого или тесно связан с ним по смыслу (Работа как работа.),
- если оборот является устойчивым выражением (Все шло как по маслу.),
- если перед оборотом стоит отрицательная частица не (Поступил не как патриот.).

85. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

Вводные слова и словосочетания.

- вводные слова и словосочетания выделяются запятыми (Вы, по-видимому, не разделяете наши взгляды.),

- если вводное словосочетание образует неполную конструкцию, т.е. пропущено какое-либо слово, которое можно восстановить из контекста, то вместо запятой ставится тире (С одной стороны, она не умеет готовить, с другой - она хочет этому научиться.).
- знаки препинания при однородных членах предложения с обобщаемым словом при наличии вводного слова или словосочетания:

[О, вв. ел.: о, о, о] На собрание явились все, а именно: учителя и ученики.

[о, о, о - вв. ел., О] Дети, старики, женщины - словом, все смешалось в живом потоке.

некоторые слова могут быть как вводными и выделяться запятыми, так и членами предложения:

	является вводным словом	не является вводным словом
наконец	- указывает связь мыслей, порядок изложения - дает оценку факту с т. зр. говорящего (Да входите же, наконец!)	- равно по значению с после всего, напоследок, в результате всего
в конце концов	- та же функция, что и у 'наконец' (Да замолчите же, в конце концов!)	- (Мы шли, шли и наконец пришли.) - та же функция, что и у 'наконец'. (Они долго спорили и в конце концов приняли решение, которое устраивало всех.)
однако	- стоит в середине или в конце предложения (Посмотрите, однако, как он заговорил!)	- стоит в начале предложения или между однородными членами предложения и является противительным союзом (Я не хотел с ней больше видеться, однако пришлось.) Исключение: в предложениях типа: «Однако, холодная нынче весна!» слово «однако» стоит в начале предложения, на выступает в роли междометия и выделяется запятой
конечно	- обычно выступает в роли вводного слова (Конечно, я вам помогу.)	- может выступать в роли частицы (Я конечно б сходил туда...)
значит	- если равно по значению словам следовательно, стало быть (Я не видел ев сегодня в школе, значит, она действительно заболела.)	- если в предложении играет роль сказуемого (по значению приближено в слову означает) (Она значит для меня слишком много, чтобы обмануть ее.)
вообще	- если равно по значению сочетанию вообще говоря (Вообще, это очень интересно)	- в других значениях (Он вообще запрещал выходить на улицу после двенадцати)
главным образом	- если равно по значению сочетанию самое главное (Чтобы подготовиться к занятию, необходимо прочитать теорию и, главным образом, выполнить задания.)	- если равно по значению словам преимущественно, в основном, больше всего (Он выжил главным образом благодаря своим друзьям.)
во всяком случае	- если имеет ограничительно-оценочное значение (Я, во всяком случае, этого не говорил.)	- если имеет значение при любых обстоятельствах ([Во всяком случае он никогда не оставит прежнего своего питомца.)
в свою очередь	- если употребляется в переносном значении. (Различаются такие второстепенные члены, как	- если употреблено в значении, близком к прямому («А ты?» - спросил я у Лены в свою очередь.)

определение, дополнение и обстоятельство, в группе последних, в свою очередь, обстоятельством места).	
---	--

- если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного распространенного члена предложения, то оно от него запятой не отделяется, а если оно в середине, то оно вычлняется запятыми (Молодой человек, по-видимому недавно окончивший институт, делал при ответах много ошибок. Молодой человек, недавно, по-видимому, окончивший институт, делал при ответах много ошибок.)
- если вводное слово можно опустить или переставить, тогда оно отделяется запятой от предшествующего сочинительного союза; если же такое невозможно, то запятая ставится только после вводного слова, а на границе между союзом и вводным словом не ставится (Во-первых, он очень занят и, во-вторых, он не хочет тебя видеть. Несчастье его нисколько не изменило, а напротив, сделало еще сильнее.)
- вводные предложения выделяются: запятыми, если они небольшие по объему (Вот у меня, вы знаете, все всегда получалось.) или если они вводятся при помощи союзов как, сколько, если (Сегодня, как сообщают газеты, в центре Москвы состоится митинг.);
- тире, если они распространены (Они - я это сразу заметил - хотели поскорей от меня отделаться.);
- скобками выделяются вставные конструкции (в отличие от вводных предложений они не выражают отношение говорящего к сказанному, а содержат какие-то попутные или добавочные замечания): Однажды вечером (это было осенью 1912 года)...

86. Знаки препинания при обращениях.

- обращения отделяются от других членов предложения запятыми (Алеша, подойди ко мне, пожалуйста.),
- иногда после обращения, стоящего в начале предложения, ставится восклицательный знак (Кирилл! Ну что ты там так долго?),
- частица о, стоящая перед обращением, не отделяется от него запятой (О Москва, ты такая красивая!),
- между повторяющимися обращениями, соединенными союзом а ставится запятая, а после самого союза - не ставится (Пал, а пал, купи мне эту игрушку.),
- если два обращения соединены неповторяющимся соединительным союзом, то между ними запятая не ставится (Здравствуй, солнце да утро веселое).

87. Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах.

- междометия от членов предложения отделяются запятыми (Жизнь, увы, не вечный дар.),
- если междометие произносится с восклицательной интонацией, то вместо запятой ставится восклицательный знак (Ура! Наши побеждают в матче),
- частицы о, ну, ах, ох, которые употребляются для усиления смыслового оттенка, запятыми не выделяются (О да, вы совершенно правы. Ах вот ты какой! Ну нет, это уж слишком.),
- слово да (выражает утверждение) и слово нет (выражает отрицание) отделяются от предложения запятой или восклицательным знаком (Да, это именно то, что я хочу сказать. Нет, вы заблуждаетесь.)

88. Знаки препинания в сложных предложениях.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

1. Между простыми предложениями в составе Сложноподчинённого ставится запятая, не зависимо от того, каким союзом они соединены: соединительным, противительным, разделительным, присоединительным или пояснительным (Небо нахмурилось, и вскоре разразилась гроза. Он уже все забыл, а она никак не могла его простить. То ли это солнце светит очень ярко, то ли у меня зрение стало совсем плохим.).
2. Если явления, о которых говорится в частях (сложносочиненного предложения, быстро следуют друг за другом или противопоставлены друг другу, то ставится тире (Выстрелила ракета - и все кругом захлопотало.).
3. Запятая не ставится:
 - если части сложносочинённого предложения имеют общий член предложения или общее придаточное предложение и если они соединены соединительными союзами и, да (в значении и) или разделительными союзами или, либо, то между ними запятая не ставится (По улицам мчались автомобили и гремели трамваи. Когда начался дождь, игра прекратилась и все пошли дамой.).
 - между назывными предложениями, соединенными соединительными союзами и, да (в значении и) или разделительными союзами или, либо (Прогулка по парку и катание на велосипеде.),
 - между вопросительными предложениями, соединенными соединительными союзами и, да (в значении и) или разделительными союзами или, либо (Когда мы выезжаем и во сколько отходит поезд?)
4. Два безличных предложения в составе сложносочиненного предложения разделяются запятой (Стемнело, и стало прохладно.), НО если сказуемые однородны по значению, то запятая не ставится (Надо вымыть пол и затем следует вытереть его насухо.)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

1. Если придаточное предложение стоит перед или после главного, то оно отделяется запятой (Когда я пришел домой, все уже спали. Слава тем не умирает, кто за отечество умрет.). Если придаточное предложения стоит в середине главного, то оно выделяется запятыми с двух сторон (Вечером, когда работать уже не было сил, я ходил на набережную.).
2. Если придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союзов потому что, оттого что, к тех пор как, для того чтобы, несмотря на то что и т.д., то запятая ставится только один раз либо перед всем сложным союзом, либо перед его второй частью (Я не пришёл, потому что у меня было много дел. Я пришёл для того, чтобы выразить вам своё соболезнование.)
3. Если придаточные предложения зависят от одного и того же члена главного предложения, то правила постановки знаков препинания между ними такие же, как при однородных членах предложения:

[], (), ().

[], () и ().

[, (), а ().

[], (), () и ().

[], и (), и (), и (). (после главного предложения перед первым придаточным запятая не ставится)

[], (), и (), и ().

[], () и (), () и ().

Он сказал, что погода улучшится и (что) мы поедем на пикник.

Славик держится одинаково ровно и когда сердится, и когда очень доволен.

4. При стыке двух подчинительных союзов или подчинительного и сочинительного союзов запятая между ними ставится только если опущение придаточного предложения не потребует полной перестройки предложения (Маша сказала, что, когда придет в следующий раз, при- ведет своего жениха.); если же вторая часть придаточного предложения начинается со слов то, как, но, то запятая не ставится (Маша сказала, что когда придёт в следующий раз, то приведет своего жениха.)
5. Иногда при интонационном подчеркивании перед придаточными изъяснительными и условными с союзом ли ставится не запятая, а тире (Мне прислали какие-то книги, но какие - не знаю пока.)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Между частями бессоюзного сложного предложения может ставиться:

- запятая, если части независимы друг от друга, но объединены по смыслу (Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.),
- точка с запятой, если внутри одной или обеих частей есть запятые или если предложения отдалены друг от друга по смыслу (предложение распадается на две смысловые части): Герасим схватил Муму. стиснул её в своих объятьях; она в одно мгновение облизала ему нос, глаза, усы и бороду.
- двоеточие, если
 1. второе предложение объясняет причину или повествует о следствиях того, о чём говорится в первом предложении (Всю дорогу молчали: разговаривать мешал шум мотора.),
 2. если в первом предложении есть слова увидеть, услышать, узнать и т.д., которые подсказывают читателю, что далее последует изложение каких-то фактов (Я понял: она хотела, чтобы я ушёл.),
- тире, если
 1. первое предложение обозначает условие или время (Больше уроков - больше знаний. Лес рубят - щепки летят);
 2. когда второе предложение имеет значение сравнения (Посмотрит - рублём одарит.);
 3. во второй части содержится какая-то неожиданная информация или указание на быструю смену событий (Сверкнула молния-начался.);
 4. если во второй части есть резкое противопоставление по отношению к первой части (Хопели как лучше - получилось как всегда.).

89. Знаки препинания при прямой речи и цитировании.

А - слова автора

П - прямая речь

А: «П».

«П», - а.

А: «П?»

«П?»-а.

А: «П!»
«П!» - а.
А: «П...»
«П...»-а. .

Она спросила: «Где ты был?»
«Где ты был?»-спросила она.

«П,-а,-п».
«П,-а.-П».

«П?-а.-П». (Авторские слова внутри прямой речи.)
«П!-а. -П».
«П...-а.-П».

«Я даже не знаю, как его зовут, - сказала она, - и где он живёт».

«П,- а:- П». (Если слова автора содержат два глагола со значением выосазывания, причём один отоосится к первой части прямой речи, а второй - ко второй.)

«Не хочу я туда идти», - сказала она и спросила: «Чем ты сегодня весь день занимался?»

А: «П», - а.
А:«П?»-а. (Прямая речь внутри авторских слов.)
А: «П!» - а. А: «П...»-а.

Он сказал: «Я очень устал», - и сразу же замолчал.

Знаки препинания при цитировании.

1. Если цитата состоит из нескольких абзацев, то кавычки ставятся в начале и в конце всего отрывка.
2. Если цитата синтаксически связана с текстом, то , она заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы (Пушкин писал, что «привычка свыше нам дана».)
3. Цитирование можно оформить как прямую речь. (Пушкин сказал: «Привычка свыше нам дана».)
4. Если цитата взята не полностью, то на месте пропуска, или в начале, или в конце (В зависимости оттого, где урезан текст) ставится многоточие. Если предложение в таком случае начинается с цитирования, то оно оформляется следующим образом:»...Цитирование» сам текст. (Большая бук-ва пишется даже если в оригинале написана строчная).

90. Сочетание знаков препинания, авторское употребление знаков препинания.

1. При встрече запятой и тире, пишется и запятая и тире (Женщина, выступающая на сцене, - моя мать.),
2. При встрече кавычек:
 - с точкой сначала пишутся кавычки, а потом точка Она сказала: «Заходите».),
 - с вопросительным знаком, восклицательным знаком или многоточием при прямой речи сначала пишется вопросительный знак, восклицательный знак или многоточие, потом кавычки. Даже если это конец всего предложения, после кавычек точка не ставится (Она спросила: «Что Вы думаете по этому вопросу?»),

- с этими же знаками, но когда в кавычки заключены только определённые члены предложения, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие ставятся в зависимости от построения всего предложения (Вы когда-нибудь смотрели «Белое солнце пустыни»?),
3. Если запятая оказалась перед закрывающей или открывающей скобкой, то она пропускается, если после закрывающей - остаётся.

Авторы не всегда соблюдают правила постановки знаков препинания. Часто они находят им своё, особенное применение, и этим достигается особая выразительность и красота текста. Такая пунктуация называется авторским употреблением знаков препинания.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- 1. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения (4 — 4)
- 2. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы (4 — 4)
- 3. Русский язык в современном обществе (4 — 4)
- 4. Место русского языка среди других языков (4 — 5)
- 5. Наука о русском языке (5 — 5)

II. ФОНЕТИКА

- 6. Фонетика, звук, гласные и согласные (5 — 6)
- 7. Слог (7 — 7)
- 8. Ударение (словесное) (7 — 7)
- 9. Интонация (7 — 7)

III. ОРФОЭПИЯ

IV. ЛЕКСИКА

- 10. Понятие лексики, слово (8 — 8)
- 11. Лексическое значение слова (8 — 9)
- 12. Омонимы (9 — 9)
- 13. Синонимы (9 — 9)
- 14. Антонимы (9 — 9)
- 15. Разряды слов по происхождению (9—10)
- 16. Устаревшие слова и неологизмы (10 — 10)
- 17. Лексика ограниченной сферы употребления (10 — 11)

V. ФРАЗЕОЛОГИЯ

VI. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

- 18. Морфемика, морфемы, их виды
- 19. Чередование звуков в слове.
- 20. В зависимости от количества корней в основе слова выделяются:
- 21. Однокоренные (родственные) слова .
- 22. ЭТИМОЛОГИЯ
- 23. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

VII. Морфология

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (13)

- 24. Имя существительное (13 — 14)
- 25. Имя прилагательное (16 — 16)
- 26. Имя числительное (17 — 18)
- 27. Местоимение (18 — 18)
- 28. Глагол (19 — 19)
- 29. Причастие (20 — 21)
- 30. Деепричастие (21 — 21)
- 31. Наречие (21—21)
- 32. Слова категории состояния (22 — 22)

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (22)

- 33.1. Предлог (22 — 22)
- 34.2. Союзы (22 — 22)
- 35. Частицы (23—23)
- 36. Междометия, звукоподражательные слова (23 — 23)

VIII. Синтаксис

- 37. Словосочетания, их виды (24 — 24)

- 38. Предложение (24 — 24)
- 39. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (24 — 24)
- 40. Порядок слов в предложении, интонация, логическое ударение (25 — 25)

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (25)

- 41. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое (25 — 26)
- 42. Второстепенные члены предложения (26 — 26)
- 43. Типы односоставных предложений (28 — 28)
- 44. Полные и неполные предложения (28 — 28)
- 45. Распространенные и нераспространенные предложения (28 — 28)
- 46. Однородные члены предложения, обобщающие слова (28 — 29)
- 47. Обособленные члены предложения, уточнение и пояснение (29 — 30)
- 48. Обращение (30 — 30)
- 49. Вводные слова или словосочетания (30 — 30)
- 50. Вставные конструкции (30 — 30)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31)

- 51. Сложносочиненные предложения (31 — 31)
- 52. Бессоюзные сложные предложения (31 — 31)
- 53. Сложноподчиненные предложения (31 — 33)
- 54. Синтаксические синонимы (33—33)
- 55. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь (33 — 33)

IX. РЕЧЬ

- 56. Речевая деятельность (34 — 35)
- 57. Текст и их типы (35 — 35)

X. ГРАФИКА, БУКВА, АЛФАВИТ

XI. ОРФОГРАФИЯ

- 58. Принципы русской орфографии, орфограмма (36 — 37)
- 59. Употребление прописной и строчной буквы (37 — 37)
- 60. Правила переноса слов (37 — 37)
- 61. Правописание гласных в корне (37 — 38)
- 62. Правописание гласных после шипящих и Ц (38 — 39)
- 63. Правописание согласных в корне (39 — 39)
- 64. Правописание приставок (39 — 40)
- 65. Правописание разделительных Ъ и Ь (40—40)
- 66. Правописание имен существительных (41 — 42)
- 67. Правописание имен прилагательных (42 — 45)
- 68. Правописание сложных слов (45 — 46)
- 69. Правописание числительных (46—47)
- 70. Правописание местоимений (47 — 48)
- 71. Правописание глаголов (48 — 49)
- 72. Правописание причастий (49 — 49)
- 73. Правописание наречий (49 — 50)
- 74. Правописание предлогов (50 — 50)
- 75. Правописание союзов (51 — 51)
- 76. Правописание частиц, НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ (51—52)

XII. Пунктуация

- 77. Принципы русской пунктуации, функции и виды знаков препинания (52 — 52)
- 78. Знаки препинания в конце предложения (53 — 53)
- 79. Тире между членами предложения (53 — 54)
- 80. Знаки препинания при однородных членах (54 — 55)
- 81. Знаки препинания при повторяющихся словах (55 — 55)
- 82. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениями (55 — 57)

- 83. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (57 — 57)
- 84. Знаки препинания при сравнительных оборотах (57 —58) .
- 85. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях (58 — 59)
- 86. Знаки препинания при обращениях (59—60)
- 87. Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах (60 — 60)
- 88. Знаки препинания в сложном предложении (60 — 62)
- 89. Знаки препинания при прямой речи и цитировании (62 — 62)
- 90. Сочетание знаков препинания, авторское употребление знаков препинания (62 — 62)